

Catalogue général officiel de l'exposition universelle de 1889

Catalogue général officiel de l'exposition universelle de 1889.
1889.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

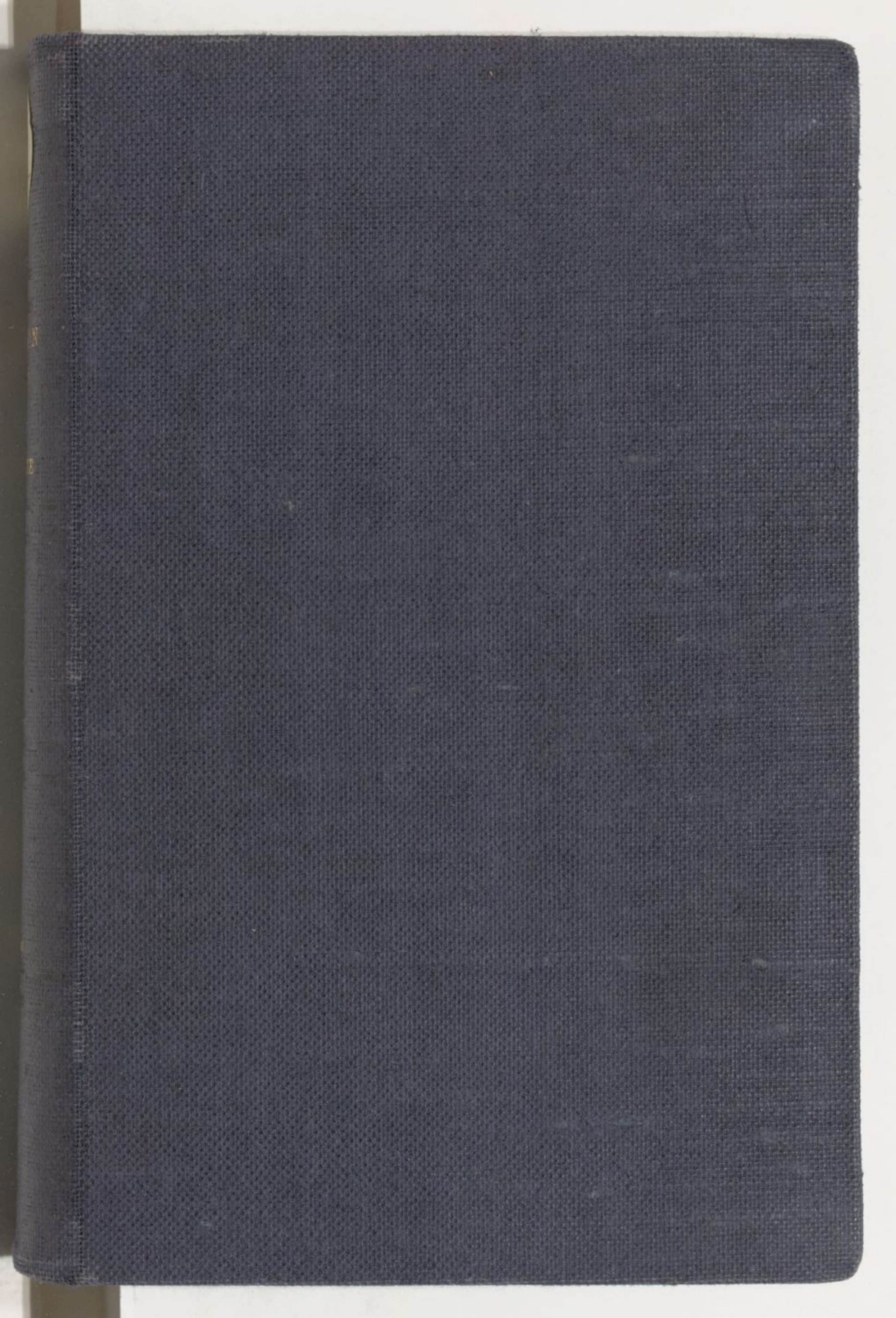
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

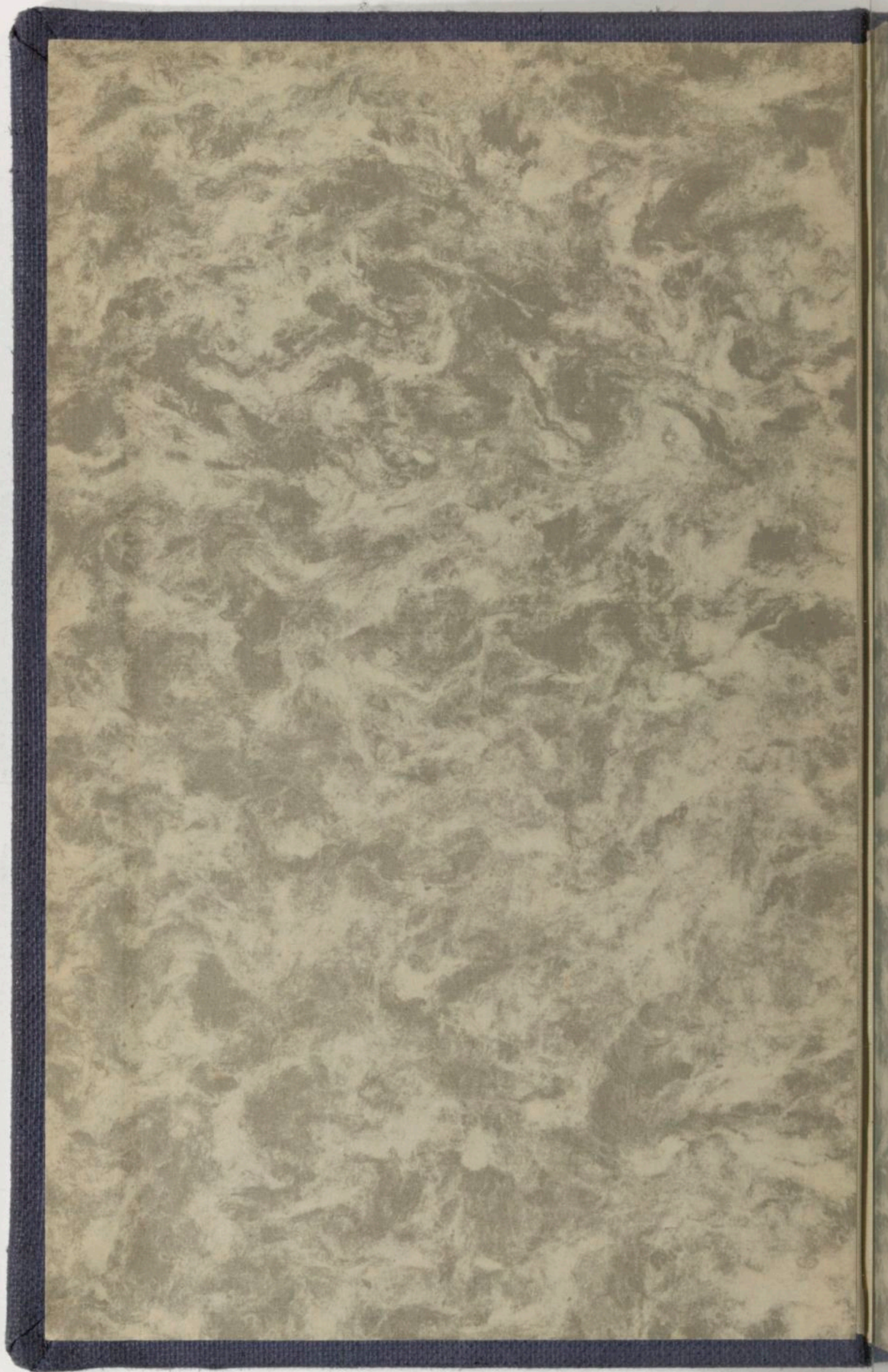
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

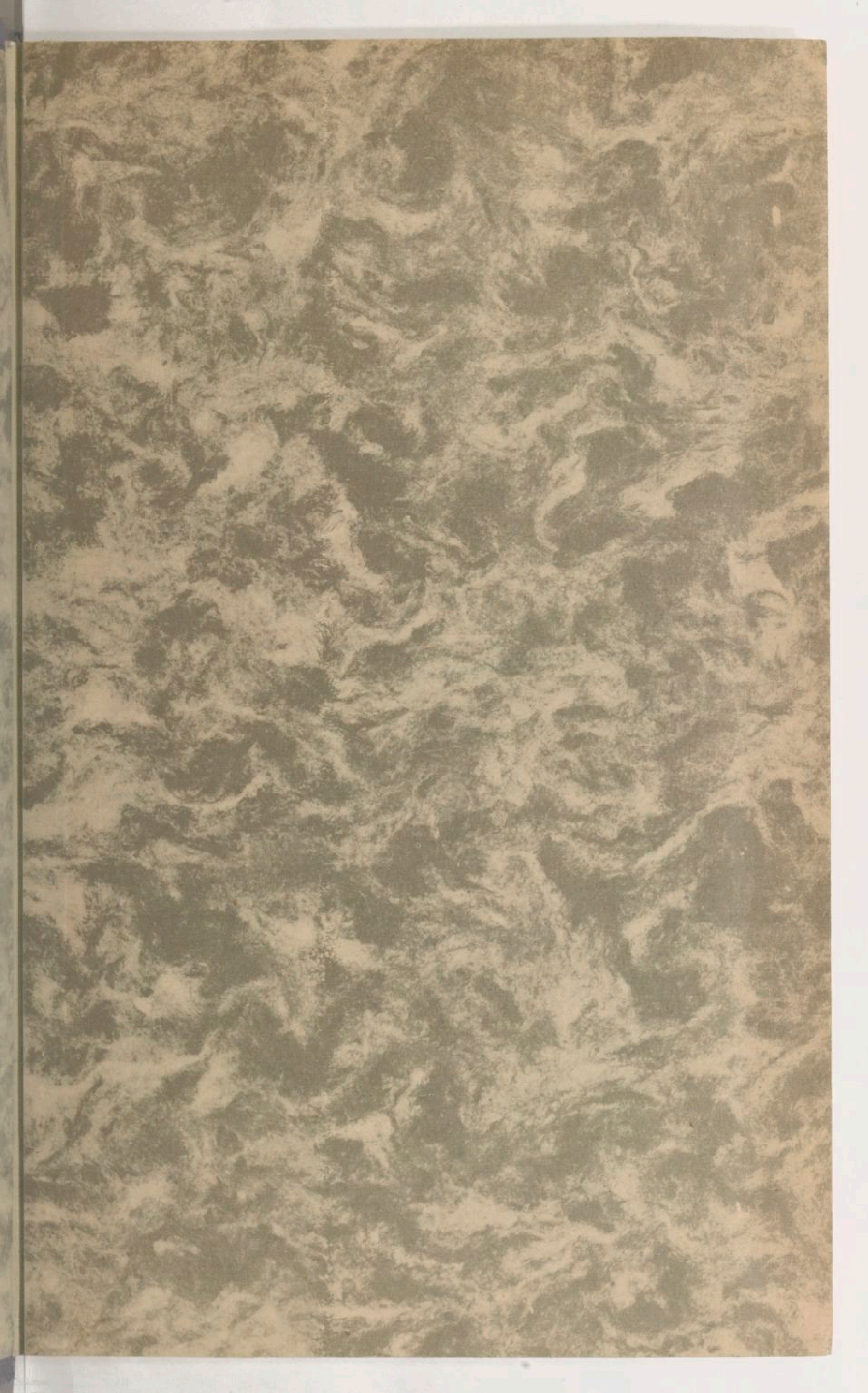
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

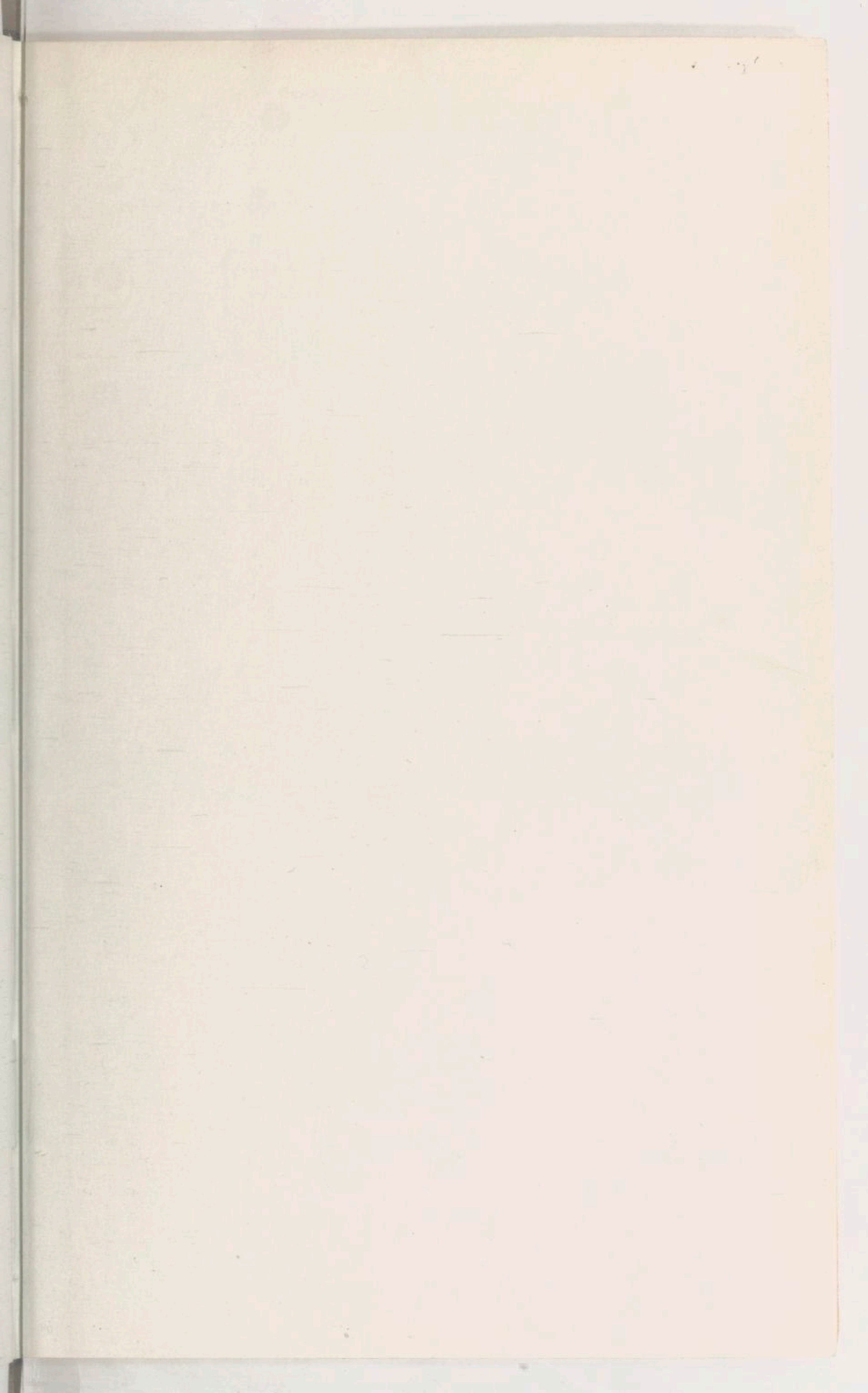
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

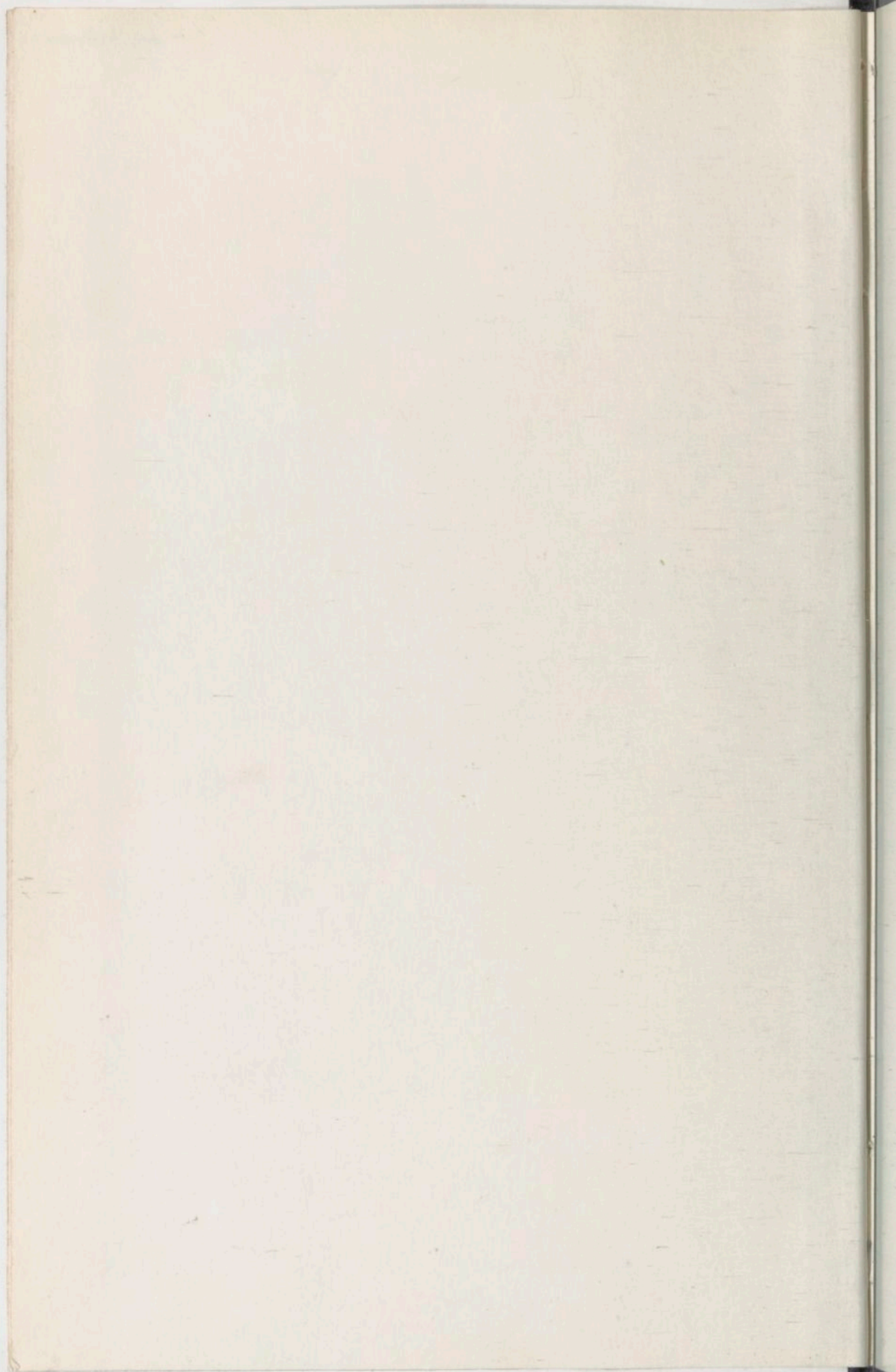
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.

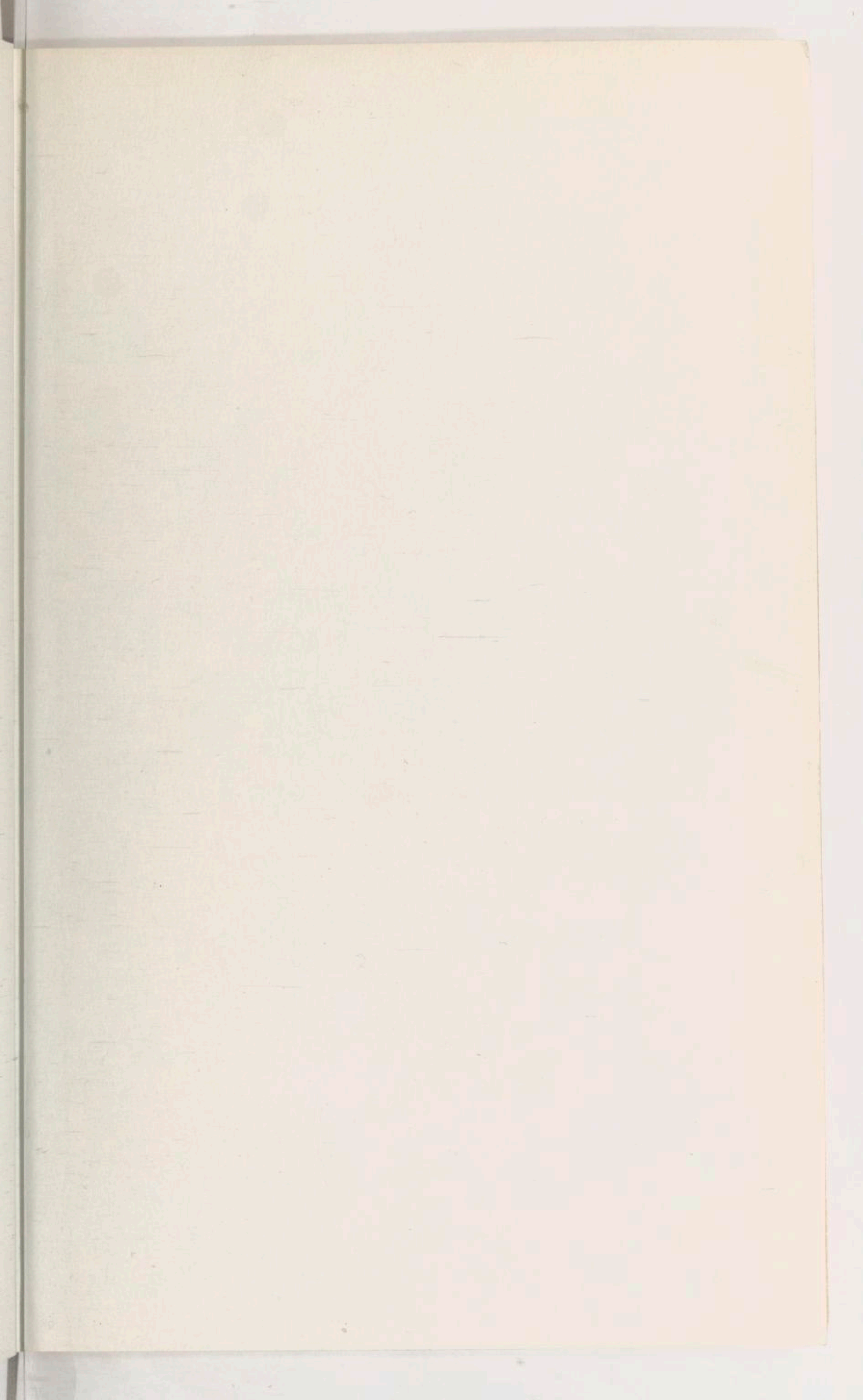


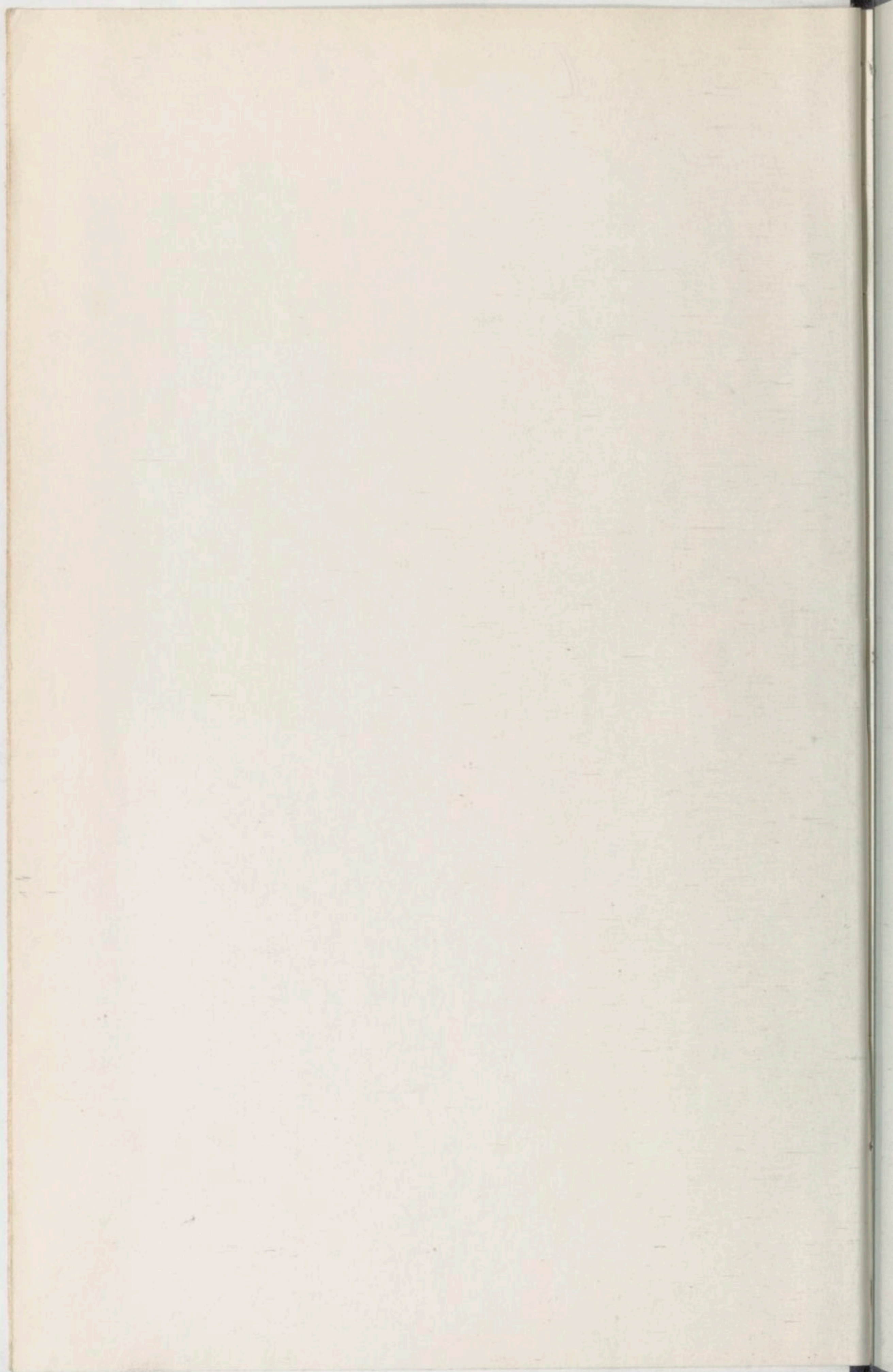


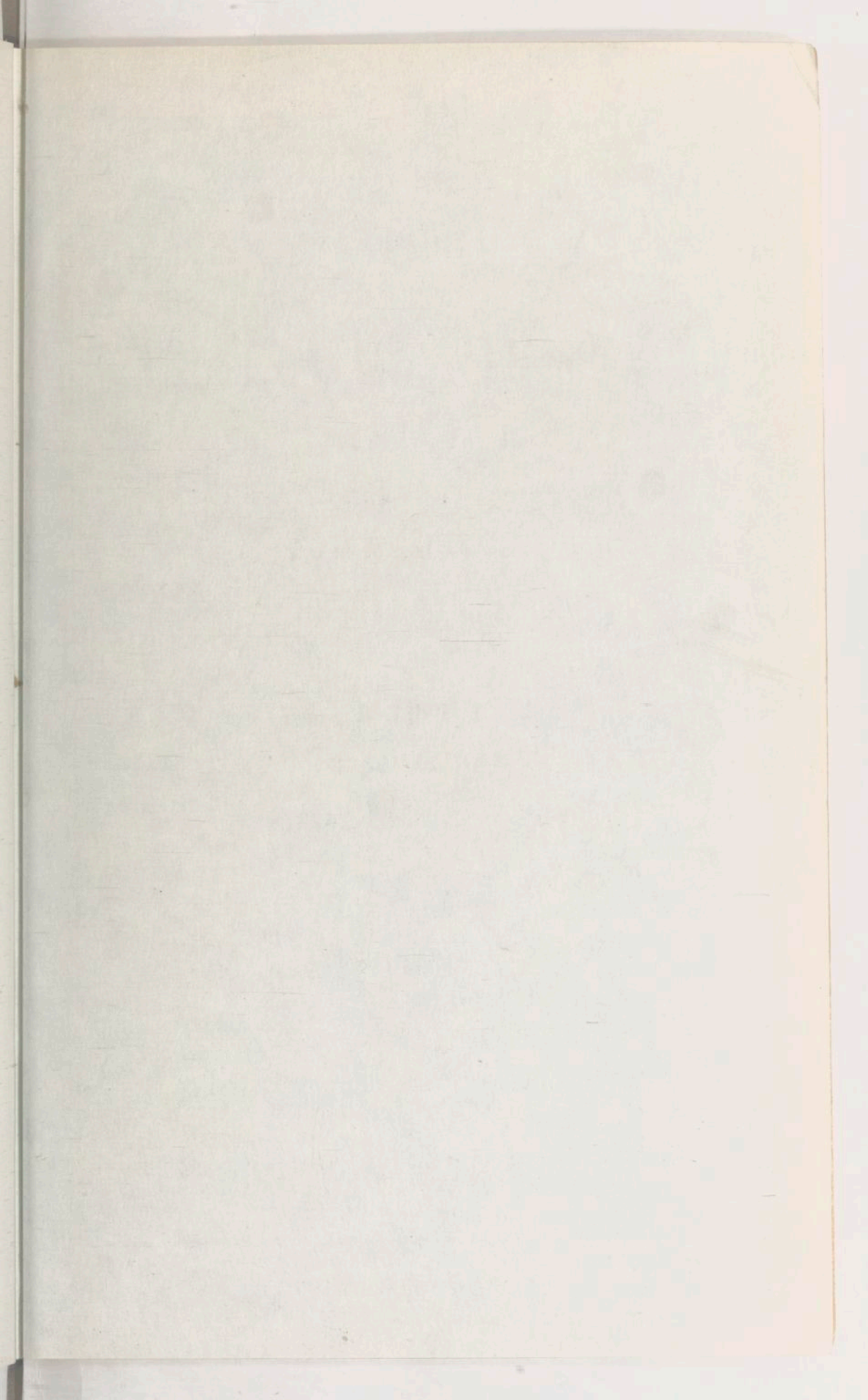


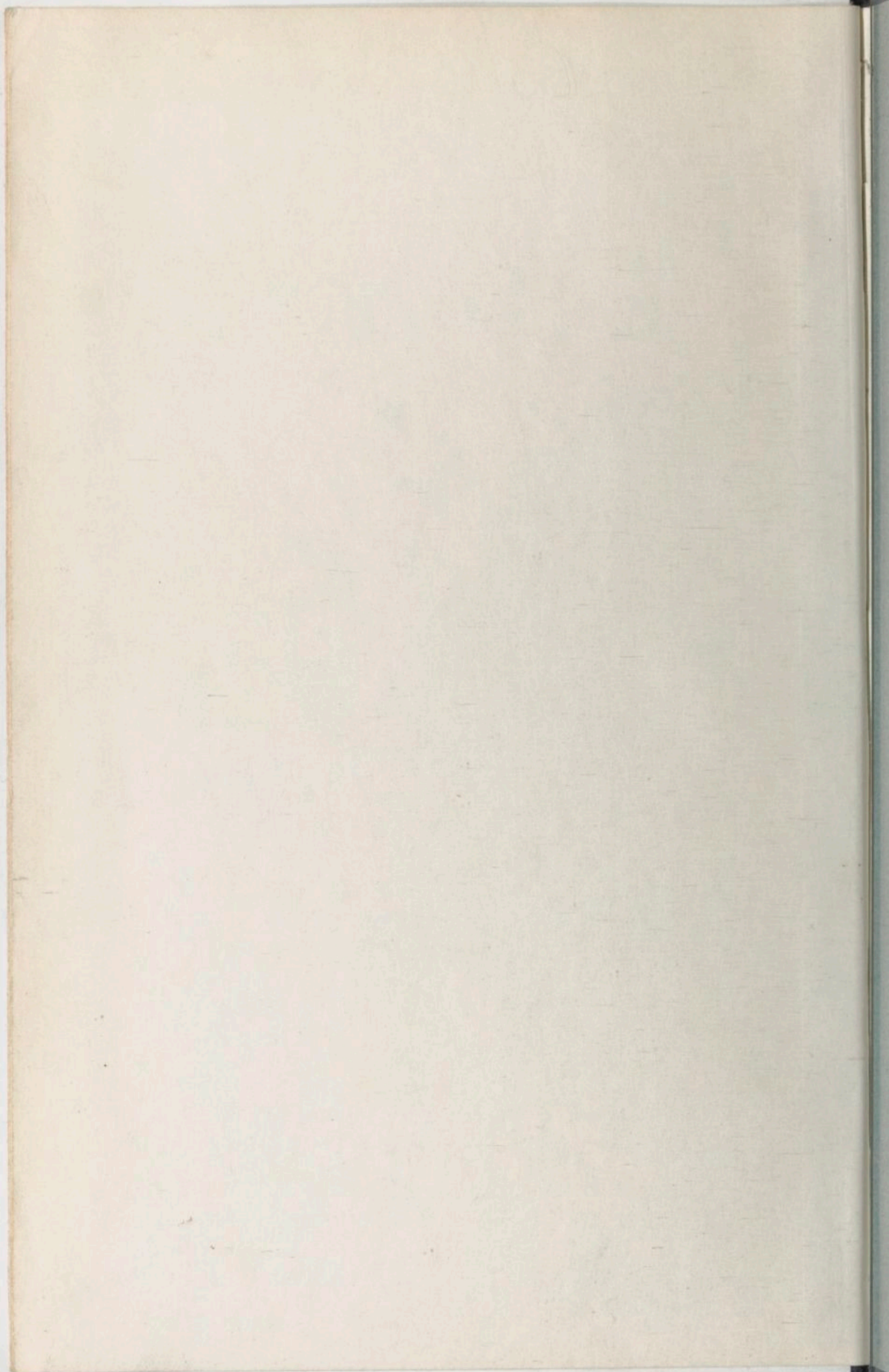












EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1889

A PARIS

CATALOGUE GÉNÉRAL
OFFICIEL

TOME PREMIER

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART

CLASSES 1 à 5



LILLE

IMPRIMERIE L. DANIEL

M DCCC LXXXIX

Handwritten: 181 39
Red stamp: Exposition Universelle 1889

CATALOGUE OFFICIEL

==
TOME I

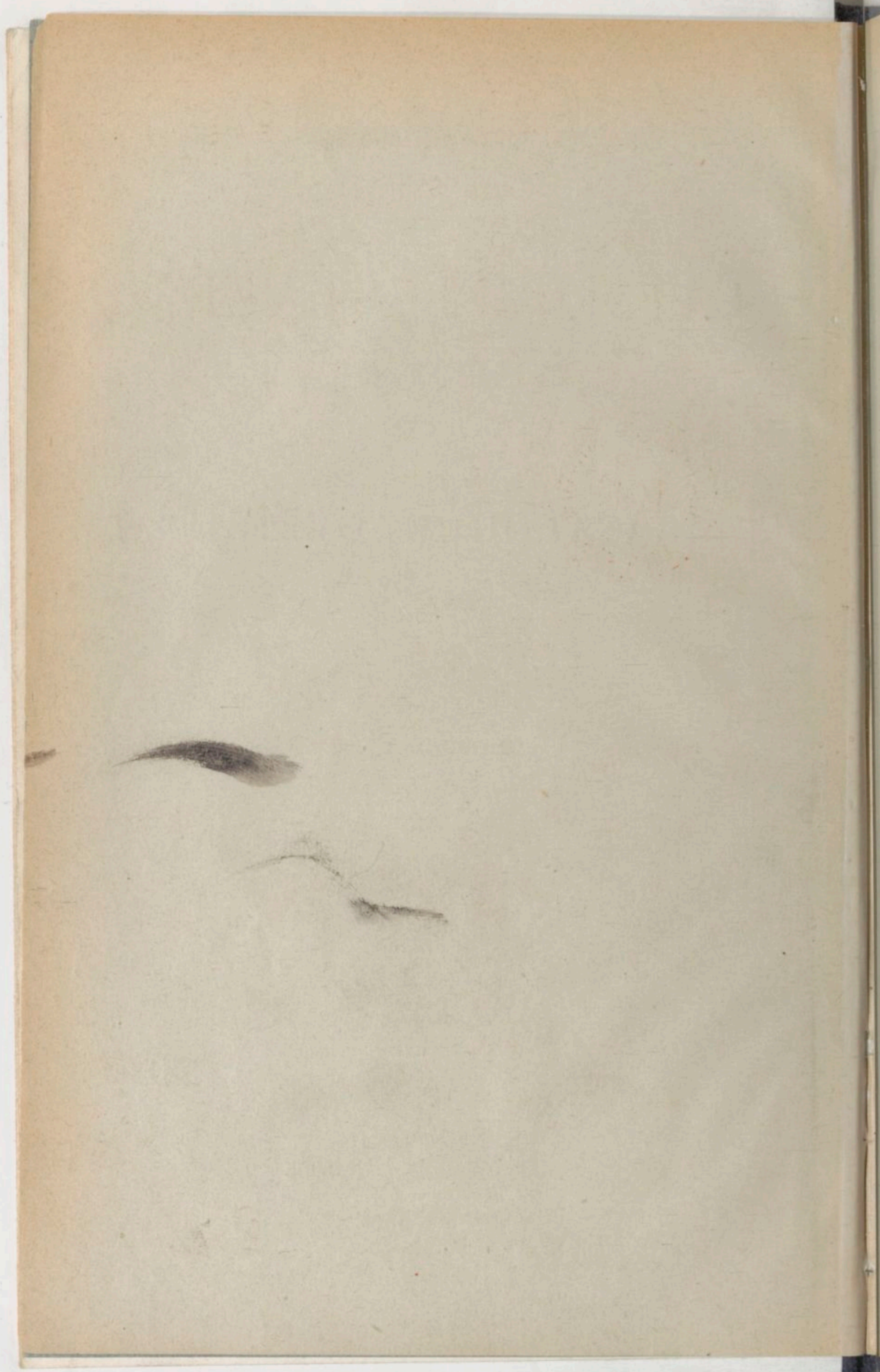
3026
—

8°V

21682

-MF

P99/4461



Exposition Universelle Internationale de 1889

A PARIS

CATALOGUE GÉNÉRAL
OFFICIEL



TOME PREMIER

GROUPÉ I.

OEUVRES D'ART.

CLASSES 1 à 5.



LILLE

IMPRIMERIE L. DANIEL

M DCCC LXXXIX



Papiers de ALAMIGEON, CHAMBARD et JOSSERAND, à Paris.

Encres de Ch. LORILLEUX ET C^{ie}, à Paris.

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

TOME PREMIER.

GROUPE I. — **Œuvres d'art.**

CLASSES.

1. Peintures à l'huile.
 2. Peintures diverses et dessins.
 3. Sculptures et gravures en médailles.
 4. Dessins et modèles d'architecture.
 5. Gravures et lithographies.
-

TOME SECOND.

GROUPE II. — **Éducation et Enseignement. Matériel et procédés des Arts libéraux.**

CLASSES.

6. Éducation de l'enfant. Enseignement primaire. Enseignement des adultes.
 7. Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.
 8. Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement supérieur.
 6. 7. 8. Enseignement technique.
 9. Imprimerie et librairie.
 10. Papeterie, reliure, matériel des arts, de la peinture et du dessin.
 11. Application usuelle des arts, du dessin et de la plastique.
 12. Épreuves et appareils de photographie.
 13. Instruments de musique.
 14. Médecine et chirurgie. — Médecine vétérinaire et comparée.
 15. Instruments de précision.
 16. Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.
-

TOME TROISIÈME.

GROUPE III. — **Mobilier et accessoires.**

CLASSES.

17. Meubles à bon marché et meubles de luxe.
18. Ouvrages du tapissier et du décorateur.

19. Cristaux, verrerie et vitraux.
20. Céramique.
21. Tapis, tapisserie et autres tissus d'ameublement.
22. Papiers peints.
23. Coutellerie.
24. Orfèvrerie.
25. Bronzes d'art, fontes d'art diverses, ferronneries d'art, métaux repoussés.
26. Horlogerie.
27. Appareils et procédés de chauffage. — Appareils et procédés d'éclairage non électrique.
28. Parfumerie.
29. Maroquinerie, tabletterie, vannerie et broserie.

TOME QUATRIÈME.

GROUPE IV. — **Tissus, vêtements et accessoires.**

CLASSES.

30. Fils et tissus de coton.
31. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.
32. Fils et tissus de laine peignée. Fils et tissus de laine cardée.
33. Soies et tissus de soie.
34. Dentelles, tulles, broderies et passementeries.
35. Articles de bonneterie et de lingerie. Objets accessoires du vêtement.
36. Habillement des deux sexes.
37. Joaillerie et bijouterie.
38. Armes portatives. Chasses.
39. Objets de voyage et de campement.
40. Bimbeloterie.

TOME CINQUIÈME.

GROUPE V. — **Industries extractives. Produits bruts et ouvrés.**

CLASSES.

41. Produits de l'exploitation des mines et de la métallurgie.
42. Produits des exploitations et des industries forestières.

43. Produits de la chasse. Produits, engins et instruments de la pêche et des cueillettes.
44. Produits agricoles non alimentaires.
45. Produits chimiques et pharmaceutiques.
46. Procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression et d'apprêt.
47. Cuirs et peaux.

TOME SIXIÈME.

GROUPÉ VI. — **Outillage et procédés des industries mécaniques. — Électricité.**

48. Matériel et procédés de l'exploitation des mines et de la métallurgie.
49. Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières (1).
50. Matériel et procédés des usines agricoles et des industries alimentaires.
51. Matériel des arts chimiques, de la pharmacie et de la tannerie.
52. Machines et appareils de la mécanique générale.
53. Machines-outils.
54. Matériel et procédés de la filature et de la corderie.
55. Matériel et procédés du tissage.
56. Matériel et procédés de la couture et de la confection des vêtements.
57. Matériel et procédés de la confection des objets de mobilier et d'habitation.
58. Matériel et procédés de la papeterie, des teintures et des impressions.
59. Machines, instruments et procédés usités dans divers travaux.
60. Carrosserie et charronnage, bourrelerie et sellerie.
61. Matériel des chemins de fer.
62. Électricité.
63. Matériel et procédés du génie civil, des travaux publics et de l'architecture.
64. Hygiène et assistance publique.
65. Matériel de la navigation et du sauvetage.
66. Matériel et procédés de l'art militaire.

(1) La classe 49 est cataloguée avec le Groupe VIII (agriculture, viticulture et pisciculture) et le Groupe IX (horticulture) formant le VIII^e volume.

TOME SEPTIÈME.

GROUPE VII. — **Produits alimentaires.**

CLASSES.

67. Céréales, produits farineux avec leurs dérivés.
 68. Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.
 69. Corps gras alimentaires, laitages et œufs.
 70. Viandes et poissons.
 71. Légumes et fruits.
 72. Condiments et stimulants, sucres et produits de la confiserie.
 73. Boissons fermentées.
-

TOME HUITIÈME.

GROUPE VIII. — **Agriculture, Viticulture et Pisciculture.**

CLASSES.

49. Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.
- 73 *bis*. Agronomie. Statistique agricole.
- 73 *ter*. Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement agricole.
74. Spécimens d'exploitations rurales et d'usines agricoles.
75. Viticulture.
76. Insectes utiles et insectes nuisibles.
77. Poissons, crustacés et mollusques.

GROUPE IX. — **Horticulture.**

CLASSES.

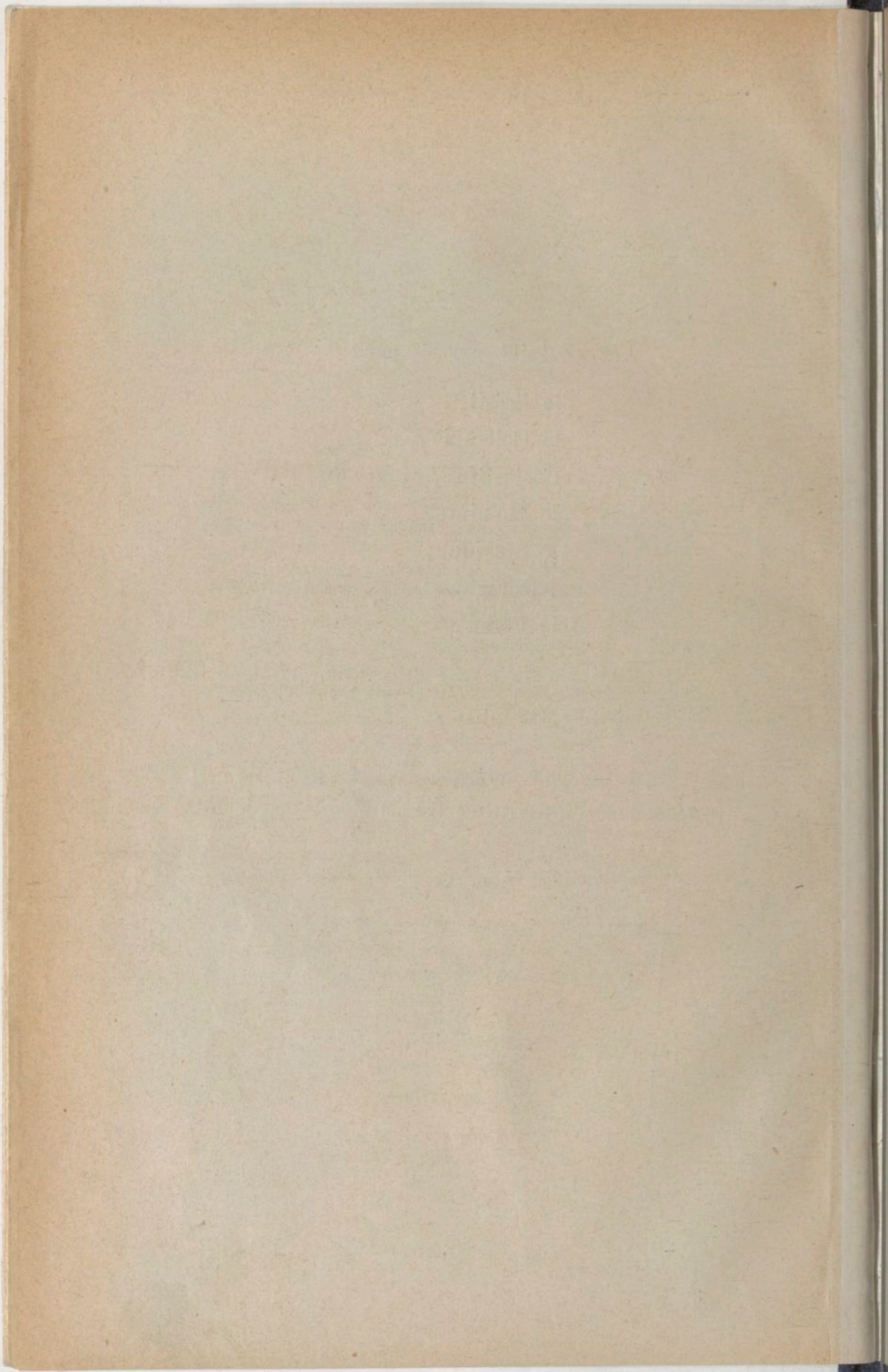
78. Serres et matériel de l'horticulture.
 79. Fleurs et plantes d'ornement.
 80. Plantes potagères.
 81. Fruits et arbres fruitiers.
 82. Graines et plants d'essences forestières.
 83. Plantes de serre.
-

Les produits exposés par :

le Brésil,
la Colombie,
Costa-Rica,
le Honduras,
le Mexique,
Nicaragua
et le Pérou,

n'étant point arrivés en temps utile, n'ont pu figurer
au Catalogue général.

Pour la nomenclature de ces produits, il sera
nécessaire de consulter les Catalogues spéciaux.



GROUPE I

ŒUVRES D'ART

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

M. FALLIÈRES, député, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Direction des Beaux-Arts.

MM. G. LARROUMET, Directeur des Beaux-Arts.

BERR DE TURIQUE, *Secrétaire de la Direction.*

Bureaux des Travaux d'art, Expositions et Manufactures.

MM. BAUMGART, *chef.*

BIGARD-FABRE, *sous-chef.*

Bureau de l'Enseignement et des Musées.

MM. CROST, *chef.*

TRAWINSKI, *sous-chef.*

GRUYER, membre de l'Institut, Inspecteur principal des Musées de province.

Eugène VÉRON, Inspecteur principal des Musées de province.

Bureau des Monuments Historiques.

MM. E. VIOLLET-LE-DUC, *chef.*

L. PATÉ, *sous-chef.*

Bureau des Théâtres.

MM. DES CHAPELLES, *chef.*

H. REGNIER, *sous-chef.*

Bureau de la Comptabilité.

MM. MAYOU, *chef.*

CHATELAIN, *sous-chef.*

Commissariat spécial des Beaux-Arts.

- MM. Antonin PROUST, député, ancien Ministre des Arts, *Commissaire spécial.*
Georges HECQ, chef du secrétariat des services des Beaux-Arts et des Bâtiments civils au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, *Commissaire spécial adjoint.*
Armand DAYOT, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective.*
Roger MARX, Inspecteur adjoint des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition Rétrospective.*
Henry HAVARD, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition décennale (section française).*
Roger BALLU, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition décennale (sections étrangères).*
Philippe BURTY, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition des Manufactures nationales.*
Paul DELAIR, Commissaire des Expositions, chargé de la conservation des œuvres d'art.
GIUDICELLI, commissaire des Expositions,
Jules DUPRÉ, attaché au Commissariat des Expositions.
Édouard GARNIER, chef du service du Catalogue.
PRÉTET, délégué au placement des œuvres (peinture).
BISSON, délégué adjoint au placement des œuvres (peinture).
GLAUDINONT, délégué adjoint au placement des œuvres (peinture).
Étienne LEROUX, délégué au placement des œuvres (sculpture).
MAILLET DU BOULAY, délégué au placement des œuvres (sculpture).
Ch. MATHIEU, délégué adjoint au placement des œuvres (sculpture).
Paul LEFORT, attaché au Commissariat spécial des Beaux-Arts.
Marcel FOUQUIER, » »
CANTE, » »
MONPROFIT, » »
K. HANOTAUX, » »
MARYE, » »
DURAND. » »
BARTHELEMY, » »
LAURENT, » »
MONFILS, » »
G. BLAVET, » »
SAGLIO, » »
PIRAS, » »
DE COURSEULLES, » »
-

JURYS D'ADMISSION.

CLASSES 1 ET 2.

Peintures à l'huile. — Peintures diverses et dessins.

BUREAU.

- MM. MEISSONIER, artiste peintre, membre de l'Institut, *Président*.
BOUGUEREAU, artiste peintre, membre de l'Institut, *Vice-Président*.
T. ROBERT-FLEURY, artiste peintre, *Rapporteur*.
HUMBERT, artiste peintre, *Secrétaire*.

MEMBRES.

- MM. ARAGO (Étienne), conservateur du Musée national du Luxembourg.
BARRIAS, artiste peintre.
BENJAMIN-CONSTANT, artiste peintre.
BERNIER, artiste peintre.
BONNAT, artiste peintre, membre de l'Institut.
BRÉTON (Jules), artiste peintre, membre de l'Institut.
BUSSON (Charles), artiste peintre.
CABAT, artiste peintre, membre de l'Institut.
CAROLUS-DURAN, artiste peintre.
CAZIN, artiste peintre.
CORMON, artiste peintre.
DAGNAN-BOUVERET, artiste peintre.
DELAUNAY, artiste peintre, membre de l'Institut.
DETAILLE, artiste peintre.
DUEZ, artiste peintre.
FRANÇAIS, artiste peintre.
GÉROME, artiste peintre, membre de l'Institut.
GERVEX, artiste peintre.
HARPIGNIES, artiste peintre.
HAVARD (Henry), inspecteur des Beaux-Arts.
HÉBERT, artiste peintre, membre de l'Institut.
HENNER, artiste peintre, membre de l'Institut.
LAURENS (J.-P.), artiste peintre.
LEFEBVRE (J.), artiste peintre.
LENEPVEU, artiste peintre, membre de l'Institut.
MANTZ (Paul), directeur général honoraire des Beaux-Arts.
MICHEL (André), critique d'art.

- MM. MOREAU (Gustave), artiste peintre, membre de l'Institut.
MULLER, artiste peintre, membre de l'Institut.
PELOUSE, artiste peintre.
PROUST (Antonin.), député, ancien Ministre des Arts,
PUVIS DE CHAVANNES, artiste peintre.
ROBERT-FLEURY (J.-N.), artiste peintre, membre de l'Institut.
ROLL, artiste peintre.
SIGNOL, artiste peintre, membre de l'Institut.
VAYSON, artiste peintre.
VOLLON (Antoine), artiste peintre.

CLASSE 3.

Sculpture et Gravure en médailles.

BUREAU.

- MM. GUILLAUME, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut, *Président*.
MOREAU (Mathurin), sculpteur-statuaire, *Vice-Président*.
LAFENESTRE, *Rapporteur-Secrétaire*.

MEMBRES.

- MM. ALBERT-LEFEUVRE, sculpteur-statuaire.
BARRIAS, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut
BARTHOLDI, sculpteur-statuaire.
BONNASSIEUX, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
BURTY, Inspecteur des Beaux-Arts.
CAMBOS, sculpteur-statuaire.
CAVELIER, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
CHAPLAIN, graveur en médailles, membre de l'Institut.
CHAPU, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
DAVID, graveur en pierres fines.
DELAPLANCHE, sculpteur-statuaire.
DUBOIS, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
DUPUIS (Daniel), graveur en médailles.
FALGUIÈRE, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
FRÉMIET, sculpteur-statuaire.
GAUTHERIN, sculpteur-statuaire.
KAEMPFEN, directeur des Musées nationaux et de l'École du Louvre.
LEROUX, sculpteur-statuaire.
LEVILLAIN, graveur en médailles.
MERCIE, sculpteur-statuaire.
MILLET, sculpteur-statuaire.
PARIS, sculpteur-statuaire.
THOMAS, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
VAUDET, graveur en pierres fines.
-

CLASSE 4.

Dessins et Modèles d'Architecture.

BUREAU.

- MM. BAILLY, architecte, membre de l'Institut, *Président*.
GARNIER (Ch.), architecte, membre de l'Institut, *Vice-Président*.
PASCAL, architecte, *Rapporteur*.
MAYEUX, architecte, *Secrétaire*.

MEMBRES.

- MM. ANCELET, architecte.
ANDRÉ, architecte, membre de l'Institut.
BAUDOT (DE), architecte.
BESWILWALD, architecte.
COMTE, directeur des bâtiments civils et palais nationaux.
COQUART, architecte, membre de l'Institut.
DAUMET, architecte, membre de l'Institut.
DIET, architecte, membre de l'Institut.
GINAIN, architecte, membre de l'Institut.
GUADET, architecte.
GUILLAUME, architecte.
LALOUX, architecte.
LISCH, architecte.
MAGNE, architecte.
MOYAUX, architecte.
NORMAND, Architecte.
POULIN, directeur honoraire des bâtiments civils et palais nationaux.
RAULIN, Architecte.
THIERRY, Architecte.
VAUDREMER, Architecte, membre de l'Institut.


CLASSE 5.

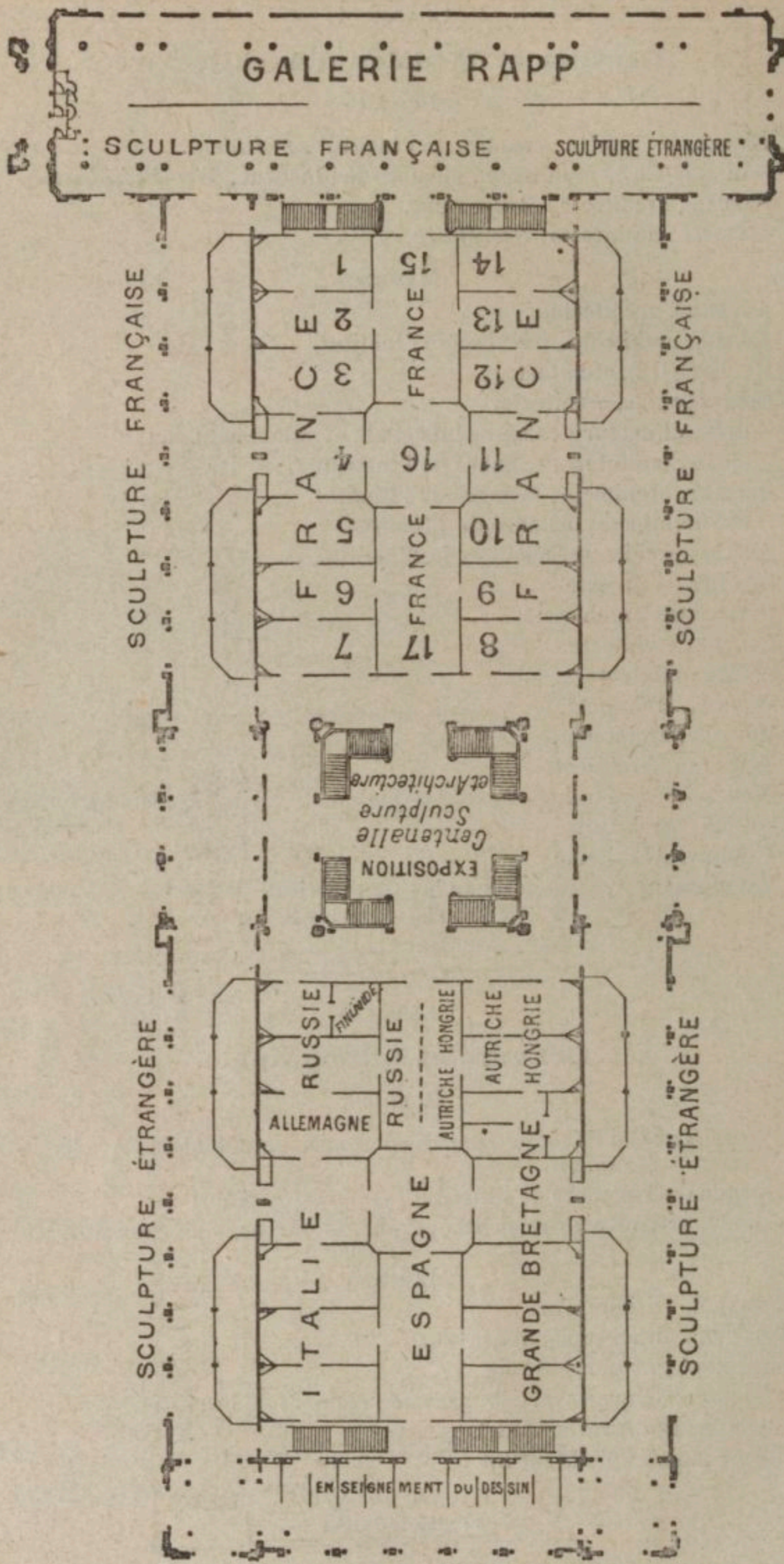
Gravure et Lithographie.

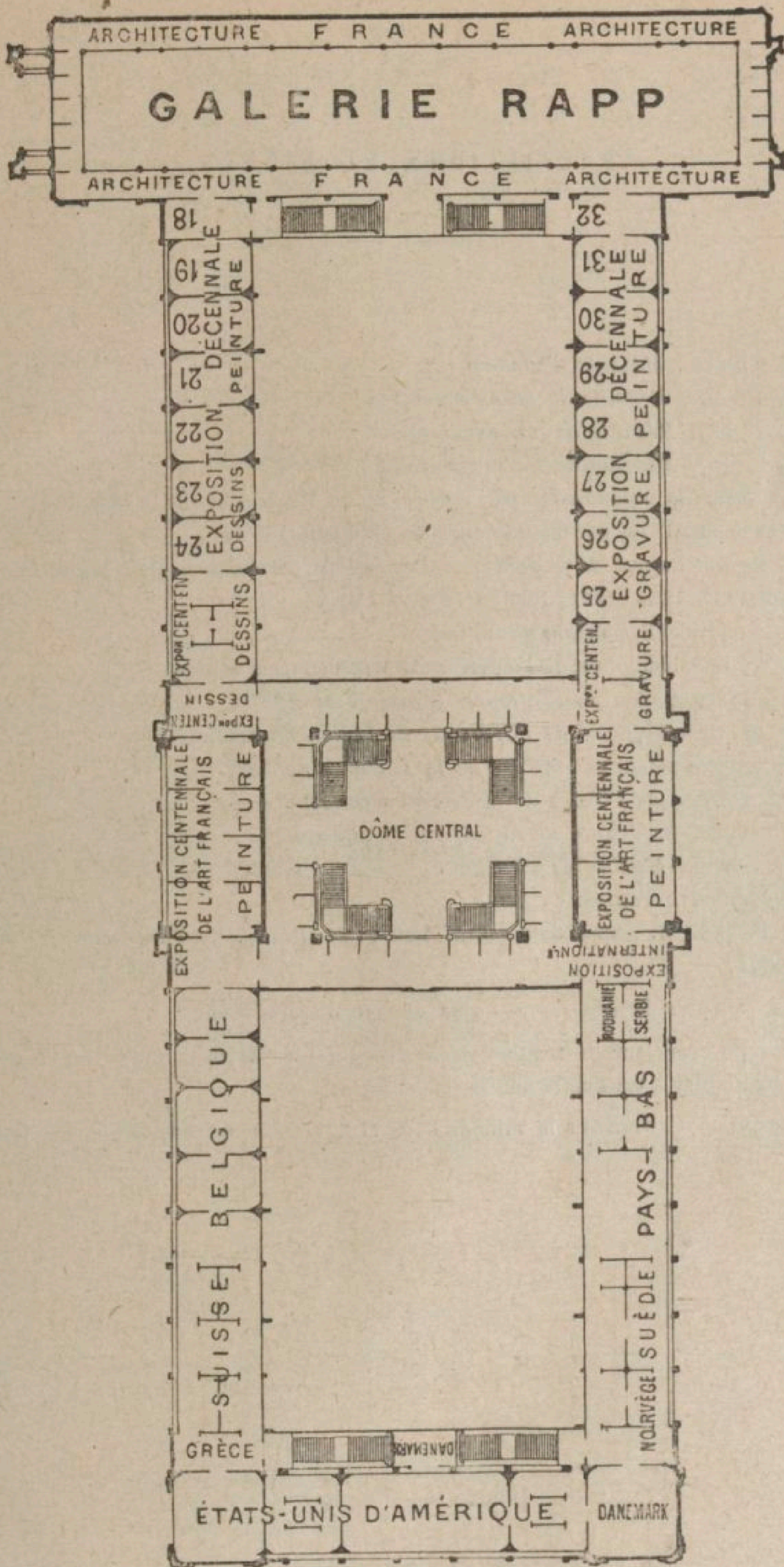
BUREAU.

- MM. DELABORDE (Le vicomte Henri), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. — *Président*.
BLANCHARD, membre de l'Institut. — *Vice-Président*.
SIROUY, artiste peintre et lithographe. — *Rapporteur-Secrétaire*.

MEMBRES.

- MM. BÉRALDI, critique d'art.
CHAUVEL, lithographe et graveur.
FLAMENG, graveur sur bois.
HENRIQUEL-DUPONT, artiste graveur, membre de l'Institut.
PANNEMAKER, graveur sur bois.
ROTY, membre de l'Institut.
- 





ABRÉVIATIONS ET SIGNES

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur* ;

MÉD. 1^{re} CL., *Médaille de première classe* ;

MÉD. 2^o CL., *Médaille de deuxième classe* ;

MÉD. 3^o CL., *Médaille de troisième classe* ;

MÉD., *Médaille unique créée par l'article 26 du Règlement du 14 août 1863, et remplacée depuis 1870, par des médailles de différentes classes* ;

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

(E. U.) signifie *Exposition universelle* ;

(S****), le Salon annuel où l'œuvre a été précédemment exposée.

(E. N. 1883) *Exposition Nationale triennale de 1883* ;

G. O. ✠, *Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

C. ✠, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

O. ✠, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

✠, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut* ;

*, *appartient à l'auteur* ;

M. I. P. et B. A., *appartient au Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts* ;

Les œuvres précédées de — sans numéro d'ordre, sont :

1^o Celles qui, par leur destination, n'ont pu figurer à l'Exposition mais ont été néanmoins admises par le Jury à participer aux récompenses..

2^o Celles qui appartiennent à la Ville de Paris et figurent à son *Exposition spéciale*.

GROUPE I.
ŒUVRES D'ART.

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

FRANCE.

ADAN (L.-Émile), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1882. — A Paris, rue de Courcelles, 75.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. — Soir d'automne. | (App. à M. P. Dubonnet - S. 1882). |
| 2. — Faneuse | (App. à M ^{me} Isaac Péreire. - S. 1888). |
| ... — La Fille du passeur. | (Musée du Luxembourg. - S. 1883). |

AGACHE (Alfred-P.), né à Lille, élève de MM. Pluchard et Colas. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Weber, 14.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 3. — Les Parques. | (S. 1882). |
| 4. — Fortuna. | (Musée de Lille. - S. 1885). |
| 5. — Jeune fille, étude. | (S. 1888). |
| 6. — Enigme. | (M. I. P. et B. A. - S. 1888). |

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, élève de MM. Vollon et J. P. Laurens. — A Paris, rue Mazarine, 20.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 7. — En Provence. | (M. I. P et B. A. — S. 1888). |
|-------------------|-------------------------------|

ANSELMA (M^{me} M. LACROIX-), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin — A Paris, avenue de Messine, 25.

- | | |
|-------------|------------|
| 8. — Junon. | (S. 1885). |
|-------------|------------|

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — Méd. 1868. — A Lyon, Villa des Fusains.

9. — Un matin brumeux ; — au Brure.

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, élève de MM. Eug. Giraud et Busson. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 21.

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 10. — Nuit calme. | (M. I. P. et B. A. - S. 1888). |
|-------------------|--------------------------------|

ARMAND-DUMARESQ (Ch.-Edouard), né à Paris, élève de Couture. — Méd. 3^e cl. 1861, rapp. 1863, ✱ 1867, O. ✱ 1881. — A Paris, rue d'Offémont, 3.

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 11. — Alignés ; — charge de dragons. | (S. 1887). |
|--------------------------------------|------------|

Groupe I.

1.

AUBERT (E.-Jean), né à Paris, élève de P. Delaroche et de A. Martinet. — Méd. 3^e cl. 1861, 2^e cl. 1878. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248.

12. — Une conférence aux Amours. (S. 1888).
13. — Les voisins de campagne.

AUBERT (Joseph-J.-F.), né à Nantes, élève de Cabanel et de M. Yvon. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue de Sèvres, 44.

14. — *Dyptique*. — 1. Saint François Régis secourant les pauvres; — 2. Saint François Régis consolant les infirmes. (S. 1888).

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 75.

15. — L'Enfant blanc. (S. 1881).
16. — Salle d'inhalation au Mont-Dore. (S. 1881).
17. — Sur les galets; — Le Tréport. (S. 1883).
18. — Autour d'une partition. (S. 1888).
19. — Portrait de M^{me} J. . . .
20. — L'Enfant rose. (S. 1883).
21. — Portrait de M^{me} de M. . . .

AUGUIN (L.-A.), né à Rochefort, élève de J. Coignet et de Corot. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1884. — A Bordeaux rue de la Course, 67.

22. — Un jour d'été à la Grande-Côte. (Musée de Bordeaux. — S. 1884).

AVIAT (C.-Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de M. E. Hébert, L. Bonnat et J. Defrance. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 32.

23. — Graziella.

BADIN (Jules-J.), né à Paris, élève de Baudry et de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1877. — A Beauvais, rue de la Manufacture Nationale.

24. — Portrait de M^{me} M. . . . (S. 1881).

BAIL (A.-Franck), né à Paris, élève de MM. J. A. Bail, Gérôme et Carolus-Duran. — A Paris, quai Bourbon, 11.

25. — « Bénitier » chez lui. (S. 1888).

BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), élève de M. J. A. Bail. — Méd. 3^e cl. 1886, 2^e cl. 1887. — A Paris, quai Bourbon, 11.

26. — Le Marmiton. (App. à M. Lombard. — S. 1887).
27. — Le Potiron.

BAILLET (Ernest), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue d'Orsel, 19.

28. — Matinée d'avril à Segré.

BARAU (Émile), né à Reims. — A Paris, boulevard de Clichy, 37.

29. — Le ruisseau des Rouazes. (App. à M. le C^{te} Werlé. — S. 1887).
30. — L'étang de Semide (Marne); — jour de pluie.
31. — Fin de Septembre. (S. 1883).
32. — Jardinage d'automne. (S. 1885).
... — Sur la Suipe. (Musée du Luxembourg. — S. 1884).

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz, élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1884. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

33. — Le bac des héritiers; — Normandie. (S. 1887).
34. — Matinée d'octobre, à Luc-sur-Mer. (S. 1888).
35. — Les étangs de Saint-Paul de Varax (Aisne). (Musée d'Amiens. — S. 1880).
36. — A la barrière. (Musée de Rouen. — S. 1884).
37. — Matinée d'été. (Musée de Lille. — S. 1886).

BARRIAS (J.-Félix), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome, 1844, méd. 3^e cl. 1847, 1^{re} cl. 1851, 2^e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1859. — A Paris, rue de Bruxelles, 34.

38. — * La Fée aux perles. (S. 1878).
 39. — Le Mont-Dore au temps d'Auguste. (App. à M^{me} Calmenil. — S. 1882).
 40. — * Mort de Chopin. (S. 1885).
 41. — * Triomphe de Vénus. (S. 1886).
 42. — Camille Desmoulins au Palais-Royal ; — 12 juillet, 1789. (App. à M. Chevalier. — S. 1888).
 43. — * La mort du pèlerin ; — campagne de Rome, l'hiver.

BAUDOUIIN (Eugène), né à Montpellier. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

44. — Le dernier voyage. (S. 1888).
 ... — Les villes de Montpellier, Béziers, Lodève, Saint-Pons ; — peintures décoratives (Préfecture de Montpellier.)

BAUDOUIIN (Paul-Albert), né à Rouen, élève de Gleyre et de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

- ... — Deux panneaux ; — fragments de décoration de la mairie d'Arcueil-Cachan. — 1. Les blanchisseuses. — 2. L'abreuvoir. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

BEAUMETZ (Henry-Ch.-Etienne DUJARDIN-), né à Paris, élève de Cabanel et de L. Roux. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Limoux (Aude), au château de la Resole.

45. — « Les voilà ! » (App. au Ministère de la Guerre. — S. 1880).

BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone (de parents français), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre et Boulanger. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, avenue de Villiers, 122.

46. — Portrait de M^{me} ***
 47. — Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire. (S. 1887).

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube, élève de MM. Desjobert et Gérôme — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18.

48. — Sur les hauteurs d'Omonville (Manche). (S. 1882).
 49. — A travers la lande ; — Berry. (S. 1886).

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née à Flez-Cuzy (Nièvre), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — A Paris, quai Voltaire, 17.

50. — Le lecteur. (S. 1887).

BEAUVÉRIE (Charles-J.), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris et de Gleyre. — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Gabrielle, 29.

51. — Vallée d'Amby.
 52. — La cueillette des pois. (Musée d'Auxerre. — S. 1881).
 53. — La récolte des pommes de terre. (S. 1882).

BELLANGÉ (A. Eugène), né à Rouen, élève de Picot et de H. Bellangé. — A Paris, rue de Douai, 57.

54. — La maison du sabotier ; — Village des Petites-Dalles. (S. 1883).

BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Lansyer, — A Paris, rue Bayen, 27bis.

55. — Effet de givre. (App. à M^{me} la C^{ss}e de Circourt. — S. 1886).

BELLEL (Jean), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. — Méd. 1^{re} cl. 1848, ✱ 1860. — A Paris, rue Say, 10.

56. — Le ravin de Constantine (Algérie) ; — l'Improvisateur. (S. 1881).
 57. — Vue prise à La Roche, près Chateldon (Puy-de-Dôme). (S. 1887).
 (Voir DESSINS).

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et J. Laurens. — A Paris, rue de Buci, 10.

58. — Portrait. (S. 1881).

BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1876, 3^e cl. 1878 (E. U.), * 1878, O. * 1884. — A Paris, impasse Hélène, 15.

59. — Le passe-temps d'un Kalife; — à Séville (Espagne mauresque, XIV^e siècle).
(App. à M. Aug. Dreyfus. — S. 1881).

60. — Les Chérifas. (Musée de Carcassonne. — S. 1885).

61. — La justice du Chérif; — (Espagne mauresque, XIV^e siècle). (S. 1886).

62. — Portrait de M^{me} D... (S. 1886).

63. — Portrait de M^{me} P. P....

64. — La soif; — prisonniers marocains.

65. — Le lendemain d'une victoire à l'Alhambra; — (Espagne mauresque, XIV^e siècle).
(App. à M. Drumont).

66. — Les Lettres.

67. — L'Académie de Paris. } Panneaux décoratifs de la Salle du Conseil académique

68. — Les Sciences. } de la Sorbonne. (M. I. P. et B.-A).

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

69. — Le repos. (Musée d'Evreux. — S. 1881).

70. — Magdeleine. (S. 1886).

71. — Au bord de l'eau. (S. 1887).

BENNER (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils. — Méd. 2^e cl. 1872. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

72. — Roses.

73. — Une rue à Capri. (Musée de Châlons-sur-Marne. — S. 1880).

74. — Pavots rouges. (Musée de Nice. — S. 1884).

BENOUVILLE (J.-Achille), né à Paris, élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1844, Prix de Rome 1845, méd. 1^{re} cl. 1863, * 1863. — A Paris, rue de Seine, 6.

75. — Torre dei Schiavi, via Nomentana; — campagne de Rome, (S. 1883).

76. — Les bords de l'Aumance (Allier.) (S. 1884).

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1883, * 1887. — A Paris, rue Clément-Marot, 5.

77. — La Brasserie. (S. 1883).

78. — La sortie de l'Opéra. (E. N. 1883).

79. — A la salle Graffard. (S. 1884).

80. — Les Avocats. (S. 1887).

BERGERET (P.-Denis), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1877. — A Paris, rue Victor-Massé, 26 (avenue Frochot, 4).

81. — Panneau décoratif pour une salle à manger.

82. — Raisins.

83. — Nèfles.

84. — Perdrix. (App. à M. Ch. Bartholoni. — S. 1885).

BERNE-BELLECOUR (Etienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias. — Méd. 1869, 1^{re} cl. 1872, 3^e cl. 1878 (E. U.), * 1878. — A Paris, rue Legendre, 4.

85. — Un poste avancé. (App. à M^{me} Alf. Magne. — (S. 1878).

86. — Manœuvre d'embarquement. (S. 1882).
 87. — Un prisonnier. (App. à M. P. Renont. — (E. N. 1883).
 88. — Abdication de Napoléon I^{er}, au château de Fontainebleau en 1814.
 (App. à S. I. le Grand-Duc Nicolas Michailowitch)
 89. — Attaque imprévue. (App. à M. J.-N. Braun).

BERNIER (Camille), né à Colmar, élève de Léon Fleury. — Méd. 1867, 1868, 1869, 1872, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Jean-Nicot, 2.

90. — L'étang. (App. à M. Boivin. — (S. 1882).
 91. — Le vallon. (S. 1886).
 92. — Bords de l'Isole. (S. 1888).
 93. — Le matin. (Musée de Lille).
 ... — L'allée abandonnée. (Musée de La Rochelle. — E. N. 1883).

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Gourdet, Lavastre et Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, place Saint-Michel, 5.

94. — Une copie au Louvre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. — S. 1882)
 95. — La salle des États, au musée du Louvre. (S. 1887).
 ... — Le salon carré au Louvre. (Musée de Montpellier).

BERTEAUX, (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin, Jalland et Baudry. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue de l'Université, 42.

96. — « Ce fut là ! » — Souvenirs de la grande guerre. (App. à M. Henri Durand).
 97. — Tentative d'assassinat sur le général Hoche. (Musée de Rennes).
 ... — Enfance de Jeanne d'Arc. (Musée de Carcassonne).

BERTHAULT (Lucien), né à Coulomniens (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — A Paris, boulevard Berthier, 73.

98. — Innocence. (S. 1887).
 99. — Propos d'amour. (S. 1888.)

BERTHÉLEMY (P.-Emile), né à Rouen, élève de Léon Cogniet et de l'Académie des Beaux-Arts de Rouen. — A Paris, rue Berthe, 13.

100. — L'ouragan du 11 Octobre 1886, à Bernières-sur-Mer (Calvados). (S. 1887).

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de E. Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 7.

101. — L'Église et le château d'Eu ; — vue prise de la vallée. (S. 1883).
 102. — La Tempête ; — au Tréport. (Musée de Senlis. — S. 1886).

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure) élève de Cabanel. — A Toulouse, chez M. le Colonel Montagné.

103. — Portrait de M. A. Chalamet, sénateur. (S. 1881).
 104. — Portrait de M. J. Roche, député.

BERTON (Armand), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Aimé Millet. Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Madame, 60.

105. — Ève. (Musée de Douai. — S. 1882).
 106. — Brumaire. (Musée de Douai. — S. 1887).

BERTON (P.-Emile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue de Miromesnil, 77.

107. — Effet du soir en automne ; — forêt de Fontainebleau. (S. 1885).
 108. — Bouleaux ; — forêt de Fontainebleau (S. 1884).

BESNARD (P.-Albert), né à Paris, élève de J. Bremond et de Cabanel. — Prix de Rome 1874, méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1880, ✱ 1888. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

109. — La Ville de Paris ; — fragment d'une décoration. (S. 1885).
 110. — Portrait de M^{me} G. D... (S. 1885).
 111. — Portrait de M^{me} R. J... (S. 1886).
 112. — Une femme nue qui se chauffe. (S. 1887).
 113. — Quatre panneaux décoratifs pour l'École de Pharmacie. (M. I. P. et B.-A.).
 ... — Le soir de la Vie. (A Paris, Mairie du 1^{er} Arrondissement).

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1887. — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

114. — Un sauvetage ; — Dieppe. (S. 1887).
 ... — Les pêcheuses de moules. (Musée de Reims. — S. 1881).
 ... — Les brûleuses de Varech. (Musée de Vienne (Isère). — S. 1884).
 ... — La mauvaise nouvelle. (S. 1885).

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de MM. Thénot et Carolus-Duran. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

115. — « L'enfant dort. » (S. 1888).

BILHAUT (Ernest), élève de Etex et de M. Millet. — A Paris, rue du Bagnolet, 93.

116. — La Fidélité anxieuse. (S. 1882).

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1874. — A Cantin (Nord) et à Paris, chez MM. Boussod, Valadon et C^{ie}, 9, rue Chaptal.

117. — Pêcheuses de crevettes. (App. à MM. Boussod, Valadon et C^{ie} - S. 1888.)
 118. — Une bergère. (App. à MM. Boussod, Valadon et C^{ie}).
 119. — Ramasseuse d'herbes. (App. à M. Ternynck).
 120. — L'Attente. (App. à Toathsudson).

BILLOTTE (René), né à Tarbes, élève de Fromentin. — A Paris, boulevard Berthier, 29.

121. — La fin du jour à Bernay. (S. 1884).
 122. — Coucher du soleil, en Hollande. (S. 1886).

BINET (G.-Adolphe), né à La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue des Plantes, 74.

123. — L'heure de la soupe. (S. 1887).

BINET (J.-B.-Victor), né à Rouen. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de la Glacière, 18 bis.

124. — La plaine ; — St-Aubin-sur-Quillebeuf. (Musée d'Amiens. — S. 1886).
 125. — La Bièvre, près Arcueil. (M. I. P. et B.-A. — S. 1887).
 126. — Soir d'hiver, à Vauharlin (Seine-et-Marne). (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

BISSON (Edouard L.F.), né à Paris. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

127. — Portrait de M^{me} ***. (S. 1887).

BLANC (Joseph), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Prix de Rome 1867, méd. 1870, 1^{re} cl. 1872, ✱ 1878, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.)

- ... — Le vœu de Clovis.
 ... — Le baptême de Clovis.
 ... — Le triomphe de Clovis.
 .. — Grégoire de Tours écrivant l'histoire de France.
 (Peintures murales exécutées au Panthéon).

BLAYN (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, avenue de Breteuil, 63.

128. — Un enterrement de jeune fille ; — Picardie. (S. 1886).
129. — Une barque de sauvetage.

BLOCH (Alexandre), né à Paris, élève de Bastien-Lepage et de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue d'Orsel, 11.

130. — Défense de Rochefort-en-Terre. (Musée de Quimper. — S. 1885).
131. — La chapelle de la Madeleine, à Malestroit. (Musée de Quimper. — S. 1886).
132. — Mort du général Beaupuy. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

BOCQUET (P. Louis), né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Laurens. — A Sèvres, rue Troyon, 1.

133. — Saint-Simon, martyr. (S. 1888.)

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, élève de P. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Méchain, 10.

134. — Le repos du modèle. (Musée de Rennes. — S. 1880).
135. — Un début à l'atelier. (Musée de Marseille. — S. 1881).

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet. — Méd. 2^e cl. 1861, rap. 1863, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), * 1867, méd. d'hon. 1869. M. de l'Inst. O. * 1874, C. * 1882. — A Paris, rue Bassano, 48.

136. — Portrait de S. E. le cardinal Lavigerie. (S. 1888).
137. — Portrait de M. Pasteur et de sa petite-fille, Mlle Vallery-Radot. (S. 1886).
138. — Victor Hugo. (S. 1879).
139. — Portrait de M. Alexandre Dumas. (S. 1887).
140. — Portrait de M. Jules Ferry. (S. 1888).
141. — Portrait de M^{me} la Comtesse Potocka. (S. 1881).
142. — Scheiks arabes.
143. — Portrait de M^{me} ***
144. — Portrait de M. Puvis de Chavannes. (S. 1882).
145. — Portrait.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Léon Cogniet. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Fontaine, 42.

146. — Matinée de Septembre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. — S. 1884).
147. — Fin Mai. (S. 1887).

BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux, élève de Cabanel et de MM. Bourdon et Van Marcke. — A Paris, place Pigalle, 11.

148. — Serré de près. (S. 1884).

BORDES (Ernest), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1886. — A Paris, impasse Hélène, 15.

149. — « Le concierge est tailleur. » (Musée de Pau. — S. 1881).
150. — St-Julien l'Hospitalier. (Musée de Pau. — S. 1884).
151. — Mort de l'Evêque Prœtextatus. (Musée de Reims. — S. 1886).

BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, élève de A Sauzay. — A Paris, rue de Lancry, 45.

152. — Octobre au Long-Rocher ; — forêt de Fontainebleau. (S. 1885).

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, élève de M. Benjamin-Constant. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

153. — Le Printemps, au Val-Freneuse (Normandie). (S. 1888).

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados). — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1883. — A Paris, place Vintimille, 11.

154. — Un coucher de soleil ; — marine.
155. — Les Lamaneurs.

BOUDOT (Léon), né à Besançon, élève de M. Français. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Besançon, quai de Strasbourg, 13.

156. — Octobre, en Franche Comté. (App. à M. Vanoutryve. — S. 1888).

BOUGUEREAU (A.-William), né à La Rochelle, élève de Picot. — Prix de Rome 1850, méd. 2^e cl. 1855 (E. U.), 1^{re} cl. 1857, * 1859, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1876, O. * 1876, méd. d'honn. 1876 (E. U.), méd. d'honneur, 1885, C. * 1885. — A Paris, rue Notre-Dame des Champs, 75.

157. — Premier deuil. (S. 1888).
158. — Jeunesse de Bacchus. (App. à MM. Knœdler et C^{ie} — S. 1884).
159. — Baigneuse. (App. à M. Banigam. — S. 1888).
160. — Portrait de M. W. B...
161. — Chanson du printemps. (App. à M. Knœdler et C^{ie}).
162. — L'Amour vainqueur. (App. à M. le B^{on} d'Erlanger).
163. — Vierge aux anges.
164. — Jésus-Christ rencontre sa mère. (A l'église Saint-Vincent-de-Paul).
165. — L'Annonciation. (id. id.).
166. — Petite boudeuse. (App. à MM. Tedesco frères).

BOULARD (A.-Emile), né à Paris, élève de son père. — A Paris, quai d'Anjou, 13.

167. — Un graveur. (S. 1888).

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

168. — A bord de l'*Austerlitz*. (S. 1888).

BOURGEOIS (V.-Eugène), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Neuilly-sur-Seine, passage Masséna, 5.

169. — Juin ; — Villerville (Calvados), (S. 1887).

BOURGEOIS (Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, de H. Flandrin et de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

170. — L'Innocence. (M. I. P. et B. A. — S. 1883).
171. — Portrait de M^{me} B... (S. 1880).
... — Coupole du théâtre de Constantine (Algérie).

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de Lequien et de M. Galland. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32ter.

172. — Une cueillette ; — fleurs. (S. 1888).

BOURGONNIER (Claude), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Falguière. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

173. — Le ferronnier.

BOUTIGNY (Emile), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Nollet, 56.

174. — La Confrontation. (Musée d'Albi. — S. 1886).
175. — Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne. (S. 1888).
... — Boule de Suif. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).

BRAMTOT (H.-Alfred), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Prix de Rome, 1879, méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue d'Assas, 84.

176. — Tobie. (Musée de Bourges. — S. 1885).
177. — Les amis de Job. (S. 1886).
178. — Lédæ. (S. 1888).

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon. — Méd. 1864. — A Paris, rue de Douai, 52.

179. — Débarcadère, à Scutari, sur le Bosphore. (S. 1888).
 180. — Tour de Galata à Constantinople. (S. 1879).

BRETEGNIER (Georges), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier et Gérôme. — A Paris, rue d'Assas, 68.

181. — Portrait de M^{me} C. M.... (App. à M. C. M. - S. 1883).
 182. — Une audience du Pacha à Tanger. (S. 1887).
 183. — Une partie à Sidi Zarzour ; — Biskra. (S. 1888).

BRETON (A.-Emile), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Méd. 1866, 1867 et 1868, 1^{re} cl. 1878 (E. U.). ✱ 1878. — A Courrières (Pas-de-Calais).

184. — * Un soir, après la tempête. (S. 1885).
 185. — * Soleil couchant, en mer. (S. 1888).
 186. — Noël : — paysage.
 187. — * Matinée d'hiver.
 188. — L'Hiver. (S. 1879).
 189. — Effet de lune.
 ... — La chute des feuilles. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

BRETON (A.-Jules), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix de Vigne et de Drölling. — Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.), 2^e cl. 1857, 1^{re} cl. 1859, Rapp. 1861, ✱ 1861, méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, méd. d'honn. 1872, membre de l'Institut 1886. — A Courrières (Pas-de-Calais).

190. — Le matin. (App. à M. Goldschmidt. - E. N. 1883).
 191. — Jeunes filles allant à la procession. (S. 1888).
 192. — L'appel du soir.
 193. — L'Etoile du berger. (S. 1888).
 194. — Le soir, dans les hameaux du Finistère ; — esquisse du tableau.
 195. — Portrait de M^{me} J. B... (E. N. 1883).
 196. — Paysan fuyant l'orage ; — esquisse.
 197. — La fille du mineur. (E. N. 1883).
 198. — Femme de Douarnenez.
 199. — Paysans courant à un incendie ; — esquisse.

BRIELMAN (J.-Alfred), né à Paris, élève de Lavieille. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue de Chabrol, 16.

200. — Sous les grands chênes ; — forêt de Tronçay (Allier). (S. 1887).
 201. — Les premiers rayons ; — gué de l'Oyard, à Urçay (Allier). (S. 1888).

BRILLOUIN (Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Louis Cabat. — Méd. 1865 et 1869, méd. 3^e cl. 1874. — A Paris, rue de la Planche, 11 bis.

202. — Le guet-apens. (S. 1887)

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, avenue Trudaine, 3.

203. — En province. (S. 1881).

BRISOT DE WARVILLE (S.-Félix), né à Sens (Yonne), élève de Léon Cogniet. — Méd. 2^e cl. 1882. — A Versailles, rue Neuve, 17.

204. — Intérieur de bergerie. (S. 1888).
 205. — La rentrée du troupeau. (S. 1888).
 206. — La lande.
 207. — La mare.

BROUILLET (P. André), né à Charroux (Vienne), élève de MM. Gérôme et J. P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 139.

208. — La Tania ; — noce juive à Constantine. (App. à M. Château. - S. 1885).
 209. — Le Paysan blessé. (Musée de Grenoble. - S. 1886).
 210. — Portrait de M. Galand.
 211. — Une leçon clinique à la Salpêtrière. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
 212. — Portrait de M. de Fourcaud. (S. 1885).
 213. — Portrait de M. P. Mantz.

BROWN (J.-Lewis), né à Bordeaux. — Méd. 1865, 1866, 1867, ✱ 1870. — A Paris, rue de Bruxelles, 30.

214. — « Before the Steeple-chase. » (App. à M^{me} la princesse de Scey-Montbéliard. — S. 1888).
 215. — La rencontre. (App. à M. Et. Moreau-Nélaton. — S. 1888).
 216. — Rendez-vous de chasse à courre. (App. à M. Hertz).
 217. — « Hereford's shire Huntsmann ». (App. à M. Durand-Ruel).

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 1868. — A Paris, rue des Martyrs, 29.

218. — Visite de la Sainte-Vierge à Sainte Elisabeth. (S. 1886).

BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, élève de M. Bouguereau. — A Avignon, rue Joseph-Vernet, 23.

219. — Sous les aubes ; — soir d'automne, environs d'Avignon. (S. 1887).

BRUNET (Jean), né à Poitiers, élève de Boulanger et de M. Gérôme. — A Paris, rue de Seine, 35.

220. — La Barque à Caron. (Musée de Poitiers. — S. 1879).
 221. — Les Gibets du Golgotha. (Musée de Poitiers. — E. N. 1883).
 222. — La famille du peintre. (S. 1888).
 ... — Triomphe de Duguesclin. (Plafond de la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville de Poitiers. — S. 1885).

BULAND (Eugène), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Yvon. — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1887. — A Charly (Aisne).

223. — Les Héritiers. (S. 1887).
 ... — Mariage innocent. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).
 ... — Restitution à la Vierge. (Musée de Caen. — S. 1885).
 ... — Tireurs d'arbalète. (Musée du Luxembourg. — S. 1888).

BURGKAN (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

224. — Portrait de M^{me} B... (S. 1885).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et de M. Français. — Méd. 3^e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1857, 1859 et 1863, ✱ 1866, Méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), 1^{re} cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1887. — A Paris, place Pigalle, 5.

225. — L'abreuvoir du Vieux-Pont. (App. à M^{me} G. R. — S. 1880).
 226. — * Château de Lavardin (Loir-et-Cher). (S. 1882).
 227. — * Après l'orage ; — plaine de Montoire (Loir-et-Cher). (S. 1883).
 228. — Dernière journée d'été. (Musée d'Amiens. — S. 1885).
 229. — * Place de Lavardin. (S. 1888).
 230. — Vieille ferme normande. (Musée de Nice. — S. 1878).

BUSSON (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 7.

231. — Un retour de chasse. (S. 1888).
 232. — Lunch après la chasse. (S. 1887).

CABANE (Edouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

233. — Portraits de mes Parents. (S. 1886).
 234. — Portrait de M. L. de C... (S. 1888).
 235. — Portrait de mon ami Pomès. (S. 1884).
 236. — Portrait de M. de Foville. (S. 1887).

CABAT (Louis-N.), né à Paris, élève de Flers. — Méd. 2^e cl. 1834, ✱ 1843, O. ✱ 1855, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1867. — A Paris, rue de la Planche, 1,

237. — Chemin montant à Bercenay-en-Othe. (S. 1886).
 238. — Un rivage. (S. 1887).
 239. — Le moulin à vent de Bercenay-en-Othe.
 240. — Chemin ombreux.
 241. — Les bois de Bercenay-en-Othe.

CABRIT (Jean), né à Bordeaux. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

242. — Le bois de Captieux. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

CAGNIART (Emile), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue de Navarin, 6.

243. — Le soleil et la neige. (S. 1887).
 (Voir DESSINS).

CAIN (George J.-A.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Detaille. — A Paris, rue Lafayette, 111.

244. — Portrait de M^{me} J. de M... (E. N. 1883).
 245. — Le buste de Marat, aux Piliers-des-Halles. (App. à M. A. Cruse. — S. 1880).
 246. — Pajou faisant le buste de M^{me} Du Barry. (App. à M. Chauchard. — S. 1885).
 ... — A l'église. (Musée d'Amiens. — S. 1886).

CAIN (Henri), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Detaille. — A Paris, rue Rougemont, 8.

247. — Le Viatique dans les Champs. (S. 1886).
 248. — Au Louvre ; — salle de la sculpture de la Renaissance. (S. 1888).

CALLOT (George), né à Paris, élève de M. E. Adan. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

249. — Le crépuscule (Musée de Louviers. — S. 1882).
 250. — La mort de la Cigale. (S. 1888).

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol. — Méd. 3^e cl. 1859, 2^e cl. 1861, rapp. 1863, ✱ 1867. — A Paris, rue Bochart-de-Saron, 9.

251. — La Pie. (S. 1882).
 252. — Le déjeuner. (S. 1887).
 253. — Toilette de la Mariée. (S. 1888).

CAROLUS-DURAN (E.-A.), né à Lille. — Méd. 1866, 1869 et 1870, ✱ 1872, 2^e cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878, méd. d'honneur 1879. — A Paris, passage Stanislas, 11 (rue Notre-Dame-des-Champs, 58).

254. — Portrait de M^{me} la comtesse V... (S. 1879).
 255. — * Andromède. (S. 1887).
 256. — Portrait de M. Z... (S. 1884).
 257. — Portrait de Mlle Lee-Robbins. (S. 1885).
 258. — L'éveil. (S. 1886).
 259. — Portrait de ma fille. (S. 1888).
 260. — Portrait de Louis Français. (S. 1888).
 261. — Portrait de M. Pasteur.
 262. — Portrait de la fille de M. Louis S...
 263. — Portraits de Mlles de T...

CARRIÈRE (Eugène), né à Gouvray-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1887. — A Paris, impasse Hélène, 15.

264. — Marcel ; — portrait. (S. 1886).
 265. — Jean Dolent ; — portrait. (S. 1888).
 266. — L'enfant malade. (Musée de Montargis. — S. 1885).
 267. — Premier voile. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 268. — Louis-Henri Devillez ; — portrait. (S. 1887).

CARTERON (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. et L. Glaize. — Méd. 3^e cl. 1878. — A Paris, rue Bara, 5 bis.

269. — Le Rebouteux. (Musée d'Agen. — S. 1882).
 ... — L'Enfant prodigue. (Musée de Béziers. — S. 1878).

CARTIER (Karl), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Carolus-Duran et Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Boissonade, 13.

270. — Un coin de Boulogne-sur-Mer. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

CASTAGNARY (Mme Amélie), née à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue Brémontier, 9.

271. — Pivoines en arbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

CAVÉ (Jules), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue de l'Assomption.

272. — La Martyre, aux Catacombes de Rome. (S. 1886).

CAZIN (J.-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1^{re} cl. 1880, 2^e 1882. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

273. — Tobie. (Musée de Lille. — S. 1881).
 274. — Souvenir de Fête. (App. à la Ville de Paris. — S. 1882).
 275. — Judith ; — le départ. (S. 1884).
 276. — L'Orage. (App. à M. H. Adam).
 277. — Une Ville morte ; — M...-S.-M.. (App. à M. Blumenthal).
 278. — Lonely place. (App. à M. H. Adam).
 279. — Un Village. (App. à M. Coquelin aîné).
 280. — La Marne. (App. à M. Antonin Proust).
 ... — Ismaël. (Musée du Luxembourg. — S. 1881).
 (Voir DESSINS).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

281. — Anes au pâturage. (S. 1880).

CESBRON (Achille), né à Oran, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Jacquemont, 13.

282. — Métempsychose. (Musée d'Angers. — S. 1884).
 283. — Fleur du Sommeil. (M. I. P. et B.-A. — S. 1886).
 284. — Les pommes de terre.
 ... — L'Ouest. (Panneau décoratif. — App. à la manufacture de Beauvais).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Brascassat. — A Paris, boulevard Malesherbes, 147.

285. — Le dernier rayon. (S. 1886).
 286. — La sortie de la ferme. (S. 1887).
 287. — Lisière de bois. (App. à M^{me} Vve B...)

CHALON (Louis), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, cité Malesherbes, 16.

288. — Circé. (S. 1888).

CHANET (Henri), né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Paris, rue Descombes, 14.

289. — Portrait de la mère de l'auteur. (Appart. à M^{me} D. C... — E. N. 1883).

CHAPERON (Eugène), né à Paris, élève de Pils et de M. Detaille. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Claude-Vellefaux, 40.

290. — La douche au régiment. (S. 1887).

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de Pils. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1886. — A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne).

291. — La terrasse aux chrysanthèmes. (S. 1886).
 292. — Soir d'automne ; — parc de Sansac. (S. 1887).

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1877, méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1881. — A Paris, place Malesherbes, 9.

293. — Le Cierge. (Musée de Caen).
 294. — Portrait de M^{me} Weldon. (S. 1883).
 295. — Portrait de M. Ch. Lefebvre.
 296. — Portrait de M. Mounet-Sully ; — rôle d'Hamlet. (S. 1887).
 297. — Portrait de M. J. Story.
 298. — Portrait de M. le marquis de Reverseaux.
 299. — Portrait de M^{me} Lambert.
 300. — Portrait de M^{lle} Réjane.
 301. — Portrait de M^{me} la baronne G. de Rothschild.
 ... — Les fastes de la Science Française. (Escalier d'honneur, Nouvelle Sorbonne, à Paris).

CHICOTOT (Georges), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Hanoteau et P.-J. Blanc. — A Paris, quai aux Fleurs, 13,

302. — Les grands chênes. (S. 1884).

CHIGOT (H.-A.-Eugène), né à Valenciennes, élève de Cabanel et de M. Vayson — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Lafayette, 11.

303. — La pêche interrompue. (Musée de Limoux. — S. 1887).
 ... — Marius échappe aux émissaires de Sylla. (Musée de Valenciennes. — S. 1886).

CHOCARNE-MOREAU (Charles), né à Dijon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Pergolèse, 12.

304. — Portrait du sculpteur Mathurin Moreau, dans son atelier. (S. 1886).

CHOQUET (Jules), élève de MM. Harpignies et Bergeret. — A Paris, avenue Victoria, 5.

305. — Dessert rustique. (App. à M. H. P. Soufflot. — S. 1888).

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de Pils. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1885, ✱ 1888. — A Paris, rue de Rome, 62.

306. — Les brûleuses de varech ; — pointe du Raz (Bretagne). (S. 1882).
 307. — Portrait d'une danseuse. (S. 1884).
 308. — Portrait de M^{me} P. de B...
 309. — Portrait de M. Mounet-Sully. (S. 1888).
 ... — Plafond du théâtre de Monte-Carlo.
 ... — Plafond et foyer. (Théâtre de Cherbourg).
 ... — Plafond, salle et foyer. (Eden-Théâtre).
 ... — Les Maures vainqueurs de Grenade. (Musée d'Agen. — S. 1885).
 .. — L'Orient ; — panneau décoratif. (Bourse du Commerce, à Paris).
 ... — Panneaux décoratifs à la Sorbonne.

CLARY (Eugène), né à Paris. — A Paris, place Pigalle, 11.

310. — La Seine, aux Andelys (Eure). (S. 1888).
 311. — Paysage à Champigny. (S. 1885).

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Asnières, rue Vieille-d'Argenteuil, 88.

312. — « Ah ! bottes d'asperges. » (S. 1882).
 313. — Pour les confitures ; — prunes. (App. à M. J. Ferré. — S. 1884).
 314. — Chez la crémière ; — les fromages blancs. (App. à M^{me} la baronne N. de Rothschild — S. 1887).

CLAUDE (V. George), né à Paris, élève de son père et de M. P. V. Galland. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Clichy, 21.

315. — Adoration de la Croix, le Vendredi Saint, au Mont-Cassin ; — Italie. (S. 1884).
316. — Portrait de M. A. Civiale. (S. 1887).

CLAUDE (J. Max.), né à Paris, élève de M. P. V. Galland. — Méd. 1866 et 1869, 2^e cl., 1872, ✱ 1884. — A Paris, rue de Douai, 22.

317. — Au printemps. (App. à M. Ch. Prevet. — S. 1882).
318. — A la mer. (S. 1885).

COËSSIN DE LA FOSSE (A. Charles), né à Lisieux, élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1873. — A Paris, boulevard Lannes, 13.

319. — La Messe des Morts dans le Morbihan.

... — Les éclaireurs de Hoche ; — désarmement de la Vendée. (Musée de Carcassonne. — S. 1882).

COËYLAS (Henry), né à Joinville-le-Pont, élève de Pils, de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et G. Ferrier. — A Paris, rue du Jour, 5.

320. — Intérieur de l'église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. (S. 1886).

COLIN (Gustave), né à Arras, élève de T. Couture. — A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

321. — Les Lamaneurs basques ; — rade de St-Jean-de-Luz. (Musée du Puy. — S. 1881).
322. — La messe du matin en Navarre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1875, ✱ 1883. — A Paris, quai Malaquais.

323. — La mare de Criquebeuf. (App. à M. Bocard. — S. 1882).
324. — La mare de Guéville. (Musée de Nîmes. — S. 1883).
325. — L'entrée de la ferme de maître Emile. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
326. — Le fossé de la ferme Loysel. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, élève de Rude, de Bonvin et de M. Muller. — A Paris, passage Alfred-Stevens, 10.

327. — Charité. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

COLLIN (Raphaël), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 2^e cl. 1873, ✱ 1884. — A Paris, rue de Vaugirard, 152 (6, impasse Rongin).

328. — Portrait de mon père. (S. 1878).
329. — Portrait de M. G..... (S. 1878).
330. — Portrait de Mlle *** (S. 1880).
331. — Portrait de Mlle B.... (S. 1883).
332. — Portrait de la jeune G..... (S. 1885).
333. — Portrait de M^{me} P.... (S. 1887).
334. — Le Matin (App. à M. Johnston).
... — Été. (A Gothenbourg (Suède). — S. 1884).
... — Floréal. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).
... — Fin d'été. (A Paris, à la Sorbonne. — S. 1888).

COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers, élève de M. Gérôme. — A Niort, rue de la Comédie, 9.

335. — L'étang de la Fontaine-aux-Loups. (S. 1882).

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1875, prix de Rome 1875, méd. 2^e cl. 1881, ✱ 1885. — A Paris, rue Ampère, 67.

336. — Silène et les Bacchantes. (S. 1883).
337. — Portrait de Mlle A. Fould. (S. 1882).
338. — Portrait de Mlle C. F... (S. 1885).

339. — Portrait de M. Raphaël Duflos ; — rôle de Don Carlos, dans Hernani. (S. 1887).
 340. — Portrait de M. Gustave Larroumet, professeur à la Sorbonne, actuellement Directeur
 des Beaux-Arts. (App. à M. Gustave Larroumet).
 ... — Le Destin. (S. 1888).
 ... — Quatre panneaux ; — fragments de décoration de la mairie du IV^e arrondissement.
 1. Le Printemps ; — 2. L'Été ; — 3. L'Automne ; — 4. L'Hiver. —

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de Portaëls.
 — Méd. 1870, 2^e cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.), ✕ 1880, méd.
 d'honneur 1887. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

341. — Étude de fleurs. (S. 1881).
 342. — L'âge de pierre. (M. I. P. et B.-A. — S. 1884).
 343. — Déjeuner d'amis. (S. 1885).
 344. — Portrait de M. Marcel Deprez. (S. 1885).
 345. — Portrait de M. le Professeur Hayem. (S. 1886).
 346. — Portrait de M. Henry Maret. (S. 1888).
 347. — Portrait de M^{me} F.....
 ... — Caïn. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).
 ... — Les vainqueurs de Salamine. (Musée du Luxembourg. — S. 1887).

CORNELLIER (Etienne), né à Marseille, élève de MM. V. Dupré et J.-B. Olive
 — A Paris, rue Rochechouart, 5.

348. — La Joliette ; — Marseille.

COURANT (A.-F.-Maurice), né au Havre, élève de M. Meissonier. — Méd. 1870,
 2^e cl. 1887. — A Poissy (Seine-et-Oise), Clos de l'Abbaye.

349. — Au port. (App. à M. Holden. — S. 1878).
 350. — Le calme. (App. à M. Sarasate. — S. 1879).
 351. — La barque à Godebi. (Musée de Rouen. — S. 1881).
 352. — A l'ouvert du port. (App. à M^{me} Piérard. — S. 1886).
 353. — Le Vieux-Bassin au crépuscule. (Musée du Havre. — S. 1887).
 — Dans l'avant-port. (S. 1887).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1873 et 1874 et
 méd. 1^{re} cl. 1875. — A Paris, boulevard St-Germain, 169.

354. — Baigneuse.

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. —
 Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1880. — A Paris, boulevard Bineau, 73 (Parc de Neuilly).

355. — Portrait de M^{me} D... (S. 1888).
 356. — Une bienheureuse. (S. 1888).
 357. — Dante et Virgile aux Enfers. (Musée de Besançon. — S. 1880).
 358. — « Un glaive transpercera ton âme. » (App. à M. H. Péreire. — S. 1880).
 359. — Sous les noisetiers.
 360. — Portrait de M^{me} de R... (S. 1878).
 361. — Portrait de petite fille. (E. N. 1883).
 ... — La bayadère. (S. 1882).
 ... — Enterrement d'Atala. (S. 1884).

COUTURIER (Léon), né à Mâcon, élève de Cabanel et de M. Danguin. — Méd. 3^e cl.
 1881. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

362. — Le Récit ; — guerre de 1870-71. (App. à M. G. Protat. — S. 1881).
 ... — Marche forcée dans le Sud-Oranais. (Musée de Nantes).
 ... — Branle-bas de combat à bord de « l'Amiral-Duperré ». (Au palais de l'Élysée).
 ... — Le dimanche à bord. (M. I. P. et B.-A.).

CURZON (P. Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Méd. 2^e cl. 1857, rapp. 1859, 1861 et 1863, ✱ 1865, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard Suchet, 15.

363. — Acropole d'Athènes en 1852. (Musée de Poitiers. — S. 1878).
 364. — Bord du Gardon, près le pont du Gard. (App. à M. H. Barbox. — S. 1883).
 365. — Campagne et acropole d'Athènes en 1852. (S. 1880).
 366. — Dans la Forêt-Noire, près de Badenweiler. (S. 1885).
 367. — La source du Lion. (S. 1886).
 368. — Campagne de Rome, près des ruines de Gabies. (S. 1887).

(Voir DESSINS).

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-A.-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1873, 1^{re} cl. 1880, ✱ 1885. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 73.

369. — La Bénédiction. (App. à M. Trétiakoff. — S. 1882).
 370. — Le Pardon. (App. à MM. Tooth. — S. 1887).
 371. — Portrait de M. Henry Pereire.
 372. — Portrait de mon grand-père. (Salon de 1879).
 373. — Vaccination. (App. à M. Turner. — E. N. 1883).
 ... — Le pain béni. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).
 ... — La Vierge. (App. à la Pinacothèque de Munich. — S. 1885).
 ... — Chevaux à l'abreuvoir. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).
 ... — L'Accident. (App. à M. Walters, de Baltimore. — S. 1880).

DAMERON (Émile-Ch.), né à Paris, élève de M. Pelouse. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

374. — Les bords de l'Aven. (Musée de Quimper. — S. 1878).
 375. — La nuée qui monte. (S. 1886).
 376. — Le petit bras de la Seine, à Villennes. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 377. — Les bords de la Sarthe. (Musée de Senlis. — S. 1886).

DAMOYE (P.-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Clichy, 9.

378. — L'Île Saint-Denis en hiver. (S. 1882).
 379. — La plaine de Gennevilliers. (S. 1884).
 380. — Le soleil couchant dans les marais d'Arleux. (S. 1886).
 381. — La mer à Quiberon; — Bretagne. (S. 1886).
 382. — L'Étang de Villiers; — Sologne. (S. 1887).

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1880. — A St-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1.

383. — Intérieur normand. (App. à M. A. Godillot. — S. 1883).
 384. — Un atelier de moulage. (Musée de Limoges. — S. 1884).
 385. — Un moulage sur nature. (S. 1887).
 386. — Le veuf.
 387. — Intérieur de pêcheur. (App. à M. A. Révillon. — E. N. 1883).
 388. — La consultation. (A la Faculté de médecine de Bordeaux. — S. 1888).
 .. — Un coin d'atelier. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

389. — La Brèche-au-Diable, près Falaise. (S. 1883).
 390. — La source. (S. 1884).

(Voir DESSINS).

DARGENT (Alphonse), né à Verdun, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Boissonnade, 11.

391. — Portrait de M^{me} A. D... (App. à M. Alfred Duquet. — S. 1885).

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnac (Hautes-Pyrénées). — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

392. — Portrait de M^{me} ***
 393. — Portrait de M. G...

DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, élève de MM. Courdouan, Humbert et Gervex. Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Jouffroy, 69.

394. — Escadre de la Méditerranée en rade de Toulon ; — effet de matin. (S. 1888).
 ... — Deux panneaux décoratifs. (Musée de Toulon).

DAVID DE SAUZÉA (Jean), né à Saint-Etienne, élève de MM. Carolus-Duran et Ed. Detaille. — A Paris, rue d'Auteuil, 68.

395. — La bonne ménagère.
 396. — Retour de chasse.

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, élève de M. J. P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Ampère, 9.

397. — La barque de St-Julien l'Hospitalier. (S. 1885).
 398. — Une maîtrise d'enfants ; — souvenir d'Italie. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

DEBAT-PONSAN (Edouard-B.), né à Toulouse, élève de Cabanel. — Méd. 2^e cl. 1874, ✕ 1881, — A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

399. — Maternité rustique.
 400. — Portrait de M^{me} Pouquet. (S. 1884).
 401. — Portrait de M^{me} Debat-Ponsan. (S. 1885).
 402. — Portrait de M. Constans, ministre de l'Intérieur. (S. 1880).
 403. — Portrait de M^{me} ***
 ... — Piété de Saint-Louis pour les morts. (Cathédrale de la Rochelle. — S. 1879).
 ... — Une porte du Louvre, le jour de la Saint-Barthélemy. (Musée de Clermont. — E. N. 1883).

DE CONINCK (Pierre-L.-J.), né à Méteren (Nord), élève de L. Cogniet. — Méd. 1866, 1868, 3^e cl. 1873. — A Méteren (Nord).

404. — Portrait de feu Mgr Beuché.
 405. — Le Trappiste. (S. 1885).
 406. — En Flandre ; — paysanne flamande conduisant un taureau (type du pays). (S. 1885).
 407. — Portrait de Mlle F... (S. 1884).
 408. — Portrait de M. Chapu, statuaire, membre de l'Institut. (S. 1880).

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine). — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1875, ✕ 1881. A Paris, boulevard Rochechouart, 49.

409. — Entrée des anciennes carrières de Montmartre.

DELACROIX (Henry-E.), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1876. — A l'académie de Valenciennes (Nord).

410. — La chute des Titans. (S. 1888).
 ... — Le triomphe de Saint-Martin ; — peinture décorative. (Eglise Saint-Martin-de-Touch, près Toulouse).

DELAHAYE (Ernest-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1884. — A Paris, cité Gaillard, (rue Blanche), 1.

411. — L'Usine à gaz. (S. 1884).
 412. — Sedan ; — charge héroïque commandée par le général de Galiffet. (S. 1888).
 ... — Plafond allégorique ; — mairie de Saint-Denis. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
 ... — Charge du 12^e hussards à la bataille de Marengo. (Ministère de la guerre. — S. 1887).

DELANCE (Paul-L.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1881, 1^{re} cl. 1888. — A Paris, rue St-Ferdinand, 22.

413. — La Légende de Saint-Denis. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

DELANCE-FEURGARD (Mme Julie), née à Paris, élève de MM. Gérôme, Bonnat et Delance. — A Paris, rue St-Ferdinand, 22.

414. — La Crèche. (S. 1888).

DELANOY (Hippolyte-P.), né à Glasgow (Ecosse), de parents français, élève de Ch. Gleyre et de MM. Barrias, Bonnat et Vollon. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue des Dames, 32.

415. — Le Coran. (App. à M. Céalis. — S. 1879).
 416. — La table du citoyen Carnot. (App. à M. Picart. — S. 1881).
 417. — Chez Don Quichotte. (M. I. P. et B. A. — S. 1879).

DELAUNAY (Elie), né à Nantes, élève de F. Sotta, de H. Flandrin et de Lamothe. — Prix de Rome 1856, méd. 3^e cl. 1859, 2^e cl. 1863, 1865, 2^e cl. 1867 (E. U), * 1867, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.) O. * 1878, membre de l'Institut, 1879. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 53.

418. — Portrait de Mlle G...
 419. — Portrait du Général Mellinet
 420. — Portrait de M. Ch...
 421. — Portrait de M^{me} Barboue.
 422. — Portrait de M. H. de B...
 423. — Portrait de M^{me} T...
 424. — Portrait de M. R...
 425. — Portrait de M^{me} M...
 426. — Portrait de M. l'Abbé ***
 427. — Portrait de M^{me} D...

DELHUMEAU (Gustave-H.-E.), né à Moutiers-les-Maufai (Vendée), élève de L. Cogniet et de Cabanel. — A Paris, rue Bayen, 31.

428. — Portrait du général Février. (S. 1885),
 429. — Portrait de M^{me} Mendon. (S. 1887).

DELOBBE (F.-Alfred), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1875. — A Paris, rue d'Alésia, 27.

430. — La fin du jour, à Penmarch. (S. 1886).
 431. — Les premières avances. (S. 1883).
 432. — Nymphé surprise. (S. 1887).

DELPY (H.-C.), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de Daubigny. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Caumartin, 9.

433. — Crépuscule après l'orage. (App. à M. M... — S. 1888).
 434. — Les bords de la Seine, à Rangiport ; — temps de pluie. (App. à M. M...)

DEMONT (Adrien-L.), né à Douai (Nord), élève de M. Emile Breton. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1882. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

435. — Le blé qui mûrit.
 436. — Village de pêcheurs.
 437. — Vieux paysan.
 438. — Les œillettes. (App. à M. Sedelmeyer. — S. 1888).
 439. — L'hiver en Flandre. (App. à M. Sedelmeyer. — S. 1888).
 440. — Fiançailles. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 441. — L'approche du gros temps. (S. 1885).
 ... — La nuit. (Musée du Luxembourg. — S. 1884).
 ... — La briqueterie. (Musée de Douai. — S. 1880).

DEMONT-BRETON (M^{me} Virginie-E.), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. Jules Breton. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1883. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

442. — La vague.
 443. — Les loups de mer. (Musée de Gand. — S. 1885).
 444. — Le pain. (S. 1887).
 445. — Le bain. (S. 1888).
 446. — La danse enfantine. (S. 1887).
 ... — La plage. (Musée du Luxembourg. — S. 1882).

DESBORDES (M^{me} Louise-A.), née à Angers, élève de M. A. Stevens. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

447. — Les libellules. (App. à M. G. Clairin).

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue de Seine, 47.

448. — Les fonds de la Bourboule.
 449. — La vallée du Mont-Dore. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 450. — La montée du Petit Saint-Bernard. (S. 1882).
 451. — La Roche-Béranger. (S. 1886).
 452. — Les fonds de la Limagne. (S. 1887).

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de Cabanel. — Méd. 1877 — A Paris, 31, boulevard Berthier.

453. — Consolatrice des affligés. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).
 454. — Vu un jour de printemps. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).
 455. — Folle. (Musée de La Rochelle. — S. 1886).
 456. — Sommeil de Jésus.
 ... — L'abandonnée. (Musée du Luxembourg).
 ... — La mort de Mireille. (Musée de Marseille).
 ... — La cribleuse. (Musée de Montélimar).
 ... — Vincent blessé. (Musée d'Avignon).

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau. — Méd. 3^e cl. 1864, 2^e cl. 1863, ✱ 1878. — A Paris, rue Dutot, 1.

457. — Armes et armures anciennes. (S. 1886).
 458. — Bijoux, roses et étoffes. (App. à M. Loys Brueyre).
 459. — Faïences italiennes. dahlias et étoffe. App. à M. Bouguereau. — S. 1883).
 460. — Vases et fruits. (App. à M. Bouguereau. — S. 1885).
 461. — Cristal de roche et tapis. (App. à M. Bernheim jeune).
 462. — Vase et tapis. (App. à M. Bernheim jeune. — S. 1888).

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, élève de MM. B. Desgoffe, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

463. — Armes et armures anciennes. (App. à M. Brueyre).

DESMARQUAIS (Ch.-Hippolyte), né à Bouray, élève de M. J. Desmarquais. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 99.

464. — Bords de la Seine.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

465. — Ruth et Booz. (S. 1886).
 ... — La fin du jour. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).
 ... — La Saint-Roch ; — bénédiction des animaux dans la campagne du Languedoc. (Musée de Toulouse. — S. 1878).
 ... — Scène rustique. (Musée de Fécamp. — S. 1880).
 ... — Coup de vent. (Musée de Toulouse. — S. 1884).

DETAILLE (Edouard), né à Paris, élève de M. Meissonier. — Méd. 1869 et 1870, 2^e cl. 1872, ✱ 1873, O. ✱ 1881, méd. d'honn. 1888. — A Paris, boulevard Malesherbes, 129.

466. — Le Rêve. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 467. — Cosaques de l'Ataman ; — garde impériale russe. (App. à S. M. l'empereur de Russie).
 468. — Bivac du bataillon des tirailleurs de la famille impériale. (App. à S. M. l'empereur de Russie).
 469. — « Son ancien régiment ». (App. à M. Lutz).
 470. — La Revue. (App. à M. Benoît Oriol).
 471. — Officier du 5^e régiment de hussards ; — 1806. (App. à M. Grégoire).

DEYROLLE (Théophile-L.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — Méd. 3^e cl 1887. — A Concarneau (Finistère).

472. — Joueurs de boules. (S. 1887).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

473. — Entre Rome et Civita-Vecchia. (S. 1883).
 474. — Le Gué-Champagne ; — environs d'Autun. (S. 1885).
 475. — Un char de blé. (S. 1887).
 476. — Une bagarre ; — scène de la campagne romaine. (S. 1888).

(Voir DESSINS et GRAVURE).

DIÉTERLE (Mme Marie, née Van-Marke), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Pierre-Charron, 68.

477. — Cour de ferme. (App. à M. le D^r Nivert. — S. 1884).
 478. — Un coin d'herbage ; — Normandie. (App. à MM. Le Roy et C^{ie}. — S. 1888).
 479. — Les saules de Fontaines. (App. à MM. Le Roy et C^{ie}).

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de Corot. — A Paris, rue de Bruxelles, 3 et à Criquebeuf (Seine-Inférieure).

480. — La valleuse de Criquebeuf (Seine-Inférieure). (S. 1887).
 481. — La fin d'une tempête. (S. 1888).

DIEUDONNÉ (Emmanuel de), né à Petit-Saconex (naturalisé français), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, avenue de Wagram, 35.

482. — Consacrée à Vénus. (S. 1887).

DOUCET (Lucien), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Méd. 3^e cl. 1879, prix de Rome, 1880, méd. 2^e cl. 1887. — A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64,

483. — Portrait de M^{me} Galli-Marié. (Musée de Marseille. — S. 1884).
 484. — Portrait de M. R. de M...
 485. — Portrait de M. F. de D... (S. 1887).
 486. — « Five o'clock tea. » (S. 1888).
 487. — Portrait de Mlle M. du M... (S. 1887).
 488. — Soirée d'automne.
 489. — Portrait de M. Ch. D... (S. 1883).
 490. — Portrait de M. R. Julian. (S. 1878).

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

491. — La Vieille. (Musée de Laon. — S. 1882).
 492. — Portrait de Mlle Jeanne R... (S. 1887).

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — ✱ 1867, O. ✱ 1874, M. de l'Inst. 1876, Méd. 1^{re} cl. 1876, 1^{re} cl. 1878 (E. U.) — A Paris, à l'École des Beaux-Arts.

493. — Portrait du D^r Jules Parrot. (E N. 1883).
 494. — Portrait de Mlle ... (S. 1881).
 495. — Portrait de M. ... (E N. 1883).
 496. — Etude. (S. 1880).

DUBOUCHET (Gustave-J.), né à Rome, de parents français, élève de son père et de MM. Bouguereau et Sautai. — A Paris, rue Littré, 5.

497. — Aiglefin et rougets. (S. 1887).

DUBUFE (Edouard-M.-G.), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle. — A Paris, avenue de Villiers, 43.

498. — Musique sacrée et Musique profane ; — diptyque. (M. I. P. et B. A. — S. 1882).
 499. — Un Nid. (S. 1884)
 500. — Portrait.
 ... — Plafond du foyer public, au Théâtre-Français.

DUEZ (Ernest-A.), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3^e cl. 1874, 1^{re} cl. 1879, * 1880. — A Paris, boulevard Berthier, 39.

501. — Portrait d'Ulysse Butin. (S. 1880).
 502. — Le soir, à Villerville. (App. à M. Georges Petit).
 503. — Autour de la lampe. (Au palais de l'Élysée. — S. 1882).
 504. — Portrait rouge ; — M^{me} D.... (S. 1886).
 505. — En famille ; — dans le pré. (App. à M. Brame).
 506. — Le soir ; — coucher de soleil avec animaux. (M. I. P. et B. A. — S. 1881).
 507. — Les mousses. (App. à M. le D^r Amodru).
 508. — Le Pont-Neuf. (App. à M. Stewart).
 509. — Paysage. (App. à M. Ernest May).
 ... — Saint-Cuthbert. (Musée du Luxembourg. — S. 1879).

DUFFAUD (J.-B.), né à Marseille, élève de MM. Gérôme et Barrias. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 9.

510. — Quiétude. (S. 1886).

DUFOUR (Camille), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Fontaine, 33.

511. — Episy (Seine-et-Marne). (App. à la mairie de Ferrières. — S. 1885).
 512. — Avignon en décembre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 ... — L'Étang de Rochefort-en-Terre (Morbihan). — (Musée de Carcassonne. — S. de 1883.)

DUMAS (P.-Paul), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. V. Leclaire et Dameron. — A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

513. — L'oie aux marrons. (S. 1885).

DUPAIN (Edouard-L.), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1875, 1^{re} cl. 1877. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

514. — Les Girondins Pétion et Buzot, le soir du 30 prairial. (Musée de Libourne. — S. 1880).
 515. — Portrait de l'amiral Mouchez, directeur de l'Observatoire de Paris. (S. 1887).
 ... — Le droit de sortie ; — Bordeaux, XVI^e Siècle. (Au tribunal de commerce de Bordeaux).
 ... — Passage de Vénus devant le Soleil. (Plafond, à l'Observatoire de Paris).

DUPRÉ (Jules-L.), né à Nantes. — Méd. 2^e cl. 1833, * 1849, méd. 2^e cl. 1867 (E.U.), O. * 1870. — A Paris, chez son fils, rue Lauriston, 104.

516. — Le marais. (App. à M. Stumpf).
 517. — Le ravin. (App. à M. Donatis).
 518. — Clair de lune ; — marine.
 519. — Le ruisseau ; — vue prise à Coussac (Haute-Vienne). (App. à M. Courtin).

DUPRÉ (Julien), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugee. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1881. — A Paris, boulevard Flandrin, 10.

520. — L'heure de la traite. (S. 1888).
 521. — La fenaison.
 522. — Les faucheurs de luzerne. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).
 ... — La récolte des foins. (A Glasgow).
 ... — Au pâturage. (Musée de Saint-Louis, États-Unis).
 ... — La vache enragée. (Musée du Luxembourg).
 ... — Le ballon. (A l'Éden-Musée à New-York).

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de L. Cogniet et de H. Vernet. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Capron, 35.

523. — La femme au bain. (S. 1884).
 524. — Le Christ au tombeau. (S. 1886).

DURANGEL (Léopold), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue de Bruxelles, 30.

525. — Portrait de Mlle C. D... (S. 1886).
 526. — « Pour mon pays. » (S. 1888).

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Méd. 2^e cl. 1884. — A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 51

527. — Dindons. (S. 1883).
 528. — La sieste; — poules. (S. 1884).
 529. — Les filles du fermier. (S. 1887).

DUTSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Harpignies et Véron. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 114.

530. — * La Marne; — une ondée sur les côteaux de Chennevières, à La Varenne-Saint-Hilaire. (S. 1882).

DUVERGER (Théophile-E.), né à Bordeaux. — Méd. 3^e cl. 1861, rap. 1863, méd. 1865. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

531. — * La bénédiction du pain dans l'église d'Ecouen. (S. 1887).
 532. — * Un lunch à Ecouen. (S. 1888).

EDOUARD (Albert-J.), né à Caen, élève de L. Cogniet et de MM. Gérôme et Delaunay. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1885. — A Paris, quai St-Michel, 19.

533. — Kiomara, femme gauloise, apportant à son époux la tête de son ennemi. (S. 1884).
 534. — Briséis et ses compagnes pleurant sur le corps de Patrocle. (S. 1885).
 535. — Portrait de M. A. de L... (S. 1883).

EHRMANN (François-Em.), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Méd. 1865, 1868, 3^e cl. 1874, ✱ 1879. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

536. — Les Lettres, les Arts et les Sciences dans l'antiquité. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

ÉLIOT (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Houdon, 3.

537. — Portrait de M^{me} B... (S. 1887).
 538. — Le jour des prix. (Musée de Sedan. — S. 1887).
 539. — Enterrement de jeune fille. (Musée de Lille. — S. 1888).
 540. — Portrait de M. André Saglier. (S. 1888).

ENAULT (Mme Alix), née à Paris, élève de MM. F. Willems et Bonnat. — A Paris, rue Taitbout, 80.

541. — L'Abbesse de Jouarre. (S. 1887).

FAIVRE (Maxime), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, cité Malesherbes, 5 bis.

542. — L'envahisseur; — scène de l'âge de pierre. (App. à M. le comte Le Marois. — S. 1884).
 543. — Les deux mères. (Musée de St-Germain. — S. 1888).
 544. — Portrait de M^{me} F... (S. 1885).

FANTIN-LATOUR (Henri-J.-T.), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1870, 2^e cl. 1875, ✱ 1879. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8,

545. — Scène finale du « Rheingold ». (S. 1880).
 546. — Nuit de printemps. (S. 1884).
 547. — Tannhäuser. (S. 1886).
 548. — Tentation.
 549. — Siegfried et les filles du Rhin. (App. à M. Grégory).
 (Voir DESSINS ET GRAVURE).

FATH (René-M.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bernier. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Chemin-Vert, 2.

550. — Le hallier. (S. 1887).
 551. — Le chemin creux. (S. 1888).

FERRIER (Gabriel), né à Nîmes, élève de Pils et de M. Hébert. — Prix de Rome 1872, méd. 2^e cl. 1876, 1^{re} cl. 1878, ✱ 1884. — A Paris, rue Saint-Didier, 62.

552. — Portrait de M. Claretie, de l'Académie française. (S. 1888).
 553. — Portrait de M. Bétolaud. (S. 1886).
 554. — Portrait de M. Pourcelt, président de la Chambre des Notaires. (S. 1888).
 555. — Sainte-Agnès, martyre. (Musée de Rouen. - E. N. 1883).
 556. — Printemps ; — panneau décoratif. (S. 1881).
 557. — Salamambo. (S. 1880).

FERRY (Jules), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris rue André del Sarte, 15.

558. — Diane au bain. (S. 1886).

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche. — Méd. 1866, 2^e cl. 1880, ✱ 1881. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

559. — Curage d'un parc aux huîtres. (S. 1885).
 560. — * Avant l'orage. (S. 1885).
 561. — Le lavoir de la Houle. (App. à M. Charlton-Parr. - S. 1888).

FICHEL (Eugène-B), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Méd. 3^e cl. 1857, rap 1861, méd. 1869, ✱ 1870. — A Paris, rue Fortuny, 36.

562. — Chanteurs ambulants. (App. à M^{me} E. Halphen. - E. N. - S. 1883).
 563. — Après la recette. (App. à M. Lamarre. - E. N. - S. 1884).
 564. — Rapport au général. (App. à M. Cassigneul. - E. N. - S. 1887).
 565. — Le jour des fermages. (App. à M^{me} Georget).
 566. — Plan de campagne.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de Corot. — Méd. 3^e cl. 1869, 2^e cl. 1878, ✱ 1881. — A Paris, boulevard Malesherbes, 139.

567. — Le retour à la ferme. (S. 1881).

FLAMENG (François), né à Paris, élève de son père, de Cabanel, de Hédouin et de M. J.-P. Laurens. — Méd. 2^e cl. 1879, ✱ 1885. — A Paris, avenue des Ternes, 55.

568. — Les joueurs de boules. (S. 1886).

FLAMENG (M.-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay, Puvis de Chavannes et J. P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue Ampère, 61.

569. — Marée basse à Cancale.
 570. — Marine. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
 571. — Bateau de pêche, à La Rochelle. (App. à M. E. Siegfried).
 572. — Embarquement d'huîtres à Cancale. (Musée de Toul. - S. 1888).
 ... — Bateau de pêche à Dieppe. (Musée du Luxembourg).

FLANDRIN (J.-Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — Méd. 2^e cl. 1839, 1^{re} cl. 1847 2^e cl. 1848, ✱ 1852. — A Paris, rue Garancière, 10.

573. — En automne. (S. 1884).
 574. — Un groupe d'arbres. (S. 1887).

FLEURY (M^{me} Fanny), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue Fontaine, 37.

575. — L'abri de varech. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

FLICK (Emile), né à Metz, élève de M. Meissonier. — A Paris, rue de Lubeck, 35.

576. — A la porte Maillot, par un temps de neige. (S. 1881).

FONVIELLE (Ulric de), né à Paris, élève de MM. Yvon et Flameng. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Madrid, 17.

577. — L'Éclipse de lune de 1887. (S. 1888).

FOUACE (G.-Romain), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

578. — Coin d'office. (S. 1888).
579. — Les confitures.

FOUBERT (L.-Emile), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Busson et H. Lévy. Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Bréda, 15.

580. — Tentation. (App. à M. F. Desclers. — S. 1887),
581. — Portrait de M^{me} B... (App. à M^{me} B... — S. 1885).
582. — Le Satyre et le Passant.

FOURIÉ (Albert), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Gautherin. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

583. — La mort de M^{me} Bovary. (E. N., — S. 1883).
584. — Un repas de noce, à Yport. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
585. — La dernière gerbe ; — Yport. (S. 1888).

FOURNIER (L.-EDOUARD-), né à Paris, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1881, méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

586. — Le fils du Gaulois. (Musée de Belfort. — S. 1885).
587. — Velléda. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

FOURNIER (Hippolyte), née à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 55.

588. — La Femme du lévite d'Ephraïm. (S. 1887).

FRANÇAIS (F.-Louis), né à Plombières (Vosges). — Méd. 3^e cl. 1844, 1^{re} cl. 1848, * 1853, méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.), 1^{re} cl. 1867 (E. U.), O. * 1867, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 139.

589. — Vue du château d'Ollwiller (App. à M. Aimé Gros).
590. — Le Printemps, au ravin du Neuf-Pré. (App. à M^{me} Durand-Claye. — S. 1886).
591. — * Un coin de villa, à Nice. (S. 1883).
592. — La Grand'Route, à Combes-la-Ville. (App. à M. Lutz. — S. 1880).
593. — Vue prise dans la vallée de Rossillon. (App. à M. Chateau. — S. 1879).
594. — * Les Bains de Diane ; — garenne Lemot, à Clisson. (S. 1888).
595. — Château Lemot, à Clisson ; — vue prise à travers un bois de pins. (App. à M. Dubois).
596. — * Repos sous bois, au bord de la Sèvre, à Clisson.
597. — * Les premières feuilles ; — ravin du Neuf-Pré, environs de Plombières.
598. — Villa Félipa, au-dessus de Villefranche. (App. à M. Alf. Hartmann. — S. 1882).

FRAPPA (José), né à Saint-Etienne, élève de Pils et de M. P. C. Comte. — A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

599. — Portrait de M^{me} M... (App. à M. Meyer. — S. 1888).

FRÈRE (Ch.-Edouard), né à Paris, élève de Couture, et de MM. A. Defaux et Ed. Frère. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57.

600. — La plâtrière. (Musée de Bordeaux. — S. 1883).
601. — Une maréchalerie. (S. 1887).

FRIANT (Emile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de Cabanel et de M. Devilly. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1885. — A Nancy, rue Jeanne-d'Arc, 26.

602. — Soir d'automne.
603. — Portrait de M^{me} de M. de D... (S. 1885).
604. — Portrait de M^{me} G... (S. 1886).
605. — Intérieur d'atelier. (App. à M. Poinot. — S. 1882).
606. — Le coin favori. (App. à M. Ginard. — S. 1884).
607. — Portrait de M^{me} P...
608. — Portrait de M. et M^{me} C... (S. 1887).
609. — Portrait de M. J. Claretie, de l'Académie française.
610. — Portrait de M. Coquelin, dans le rôle de *Crispin*.
611. — Portrait de M^{me} C... (S. 1887).

FRITEL (Pierre), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Aimé Millet. — Méd. 2^e cl. 1879. — A Paris, rue Mouton-Duvernet, 63.

612. — Un Martyr. (Musée d'Ambert. — S. 1879).
 613. — « Solum Patriæ. » (Musée de Lorient. — S. 1885).
 614. — Portrait de M^{me} F... (S. 1888).

GAGLIARDINI (J.-Gustave), né à Mulhouse, élève de Léon Cogniet. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1886. — A Paris, boulevard de Clichy, 12,

615. — Cour de la ferme du père Bustel, à Béthencourt (Somme). (App. à M. Michaël. — S. 1884).
 616. — Midi au village. (App. à M. Irvy. — S. 1884).
 617. — Au pays des ocres; — Roussillon (Vaucluse). (S. 1887).
 618. — Une rue à Fréville (Somme). (App. à M. Émile Monteaux. — S. 1888).
 619. — La Grand'Rue, à Circourt (Vosges). (S. 1888).
 620. — Un coin à Chatel-Guyon (Auvergne).
 ... — Marché au Poisson. (Musée de Saint-Étienne),
 ... — Après l'avarie. (M. I. P. et B.-A. — Au palais de la Résidence, à Tunis).

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de M. Rapin. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue de Bourgogne, 52.

621. — Bords de la Sédelle, à Crozant (Creuse). (S. 1887).

GARAUD (C.-Gustave), né à Toulon, élève de M. Français. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

622. — Bords de la Viosne. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 623. — Le Matin. — Vallée de Valmondois. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 624. — L'écluse; bords de la Sarthe.

GARDETTE (Louis), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de Boulanger. — A Paris, rue Bara, 2.

625. — Remise du corps du général Guilhem aux avant-postes français. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

GARNIER (A.-Jules), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Paris, rue de La Trémoille, 20, et à Sèvres, pavé des Gardes, aux Bruyères.

626. — Le libérateur du territoire. (S. 1878).
 627. — La Distribution des Drapaux — 14 Juillet 1880. (S. 1881).
 628. — Cigales et Fourmis. (S. 1888).
 629. — Pavane. — (*La Princesse de Clèves*). (S. 1888).

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de Cogniet et de Cabanel. — A Paris, rue de Javel, 109.

630. — La cueillette du Pâqueret, à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise). (S. 1884).

GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Visle (Aisne), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Blanche, 81.

631. — Un bibliophile. (Musée de Lille. — S. 1887).
 632. — Aux Enfants-Assistés; — l'abandon. (Musée de Senlis. — S. 1887).
 633. — Laboratoire d'anatomie comparée, au Muséum. (Musée de St-Quentin. — S. 1888).

GÉLIBERT (B.-Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Basses-Pyrénées), élève de son père. — Méd. 3^e cl. 1869, 2^e cl. 1883. — A Paris, avenue Montaigne, 6.

634. — Sanglier au ferme.

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et Eug. Adan. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 54.

635. — L'heure du goûter. (App. à M. Bourseret. — S. 1882).
 636. — L'heure de la rentrée. (App. à M. Leroy. — S. 1883).
 637. — Le collier de misère. (Musée de Cambrai. — S. 1888).
 638. — La sortie de classe. (S. 1888).
 639. — En classe; — le travail des petits.
 ... — Les infortunés. (Musée du Luxembourg. — S. 1883).
 ... — Les affamés. (Musée de Trieste).
 (Voir DESSINS).

GEORGES-SAUVAGE (A.-Auguste), né à Caen, élève de MM. Gérôme et de Lecomte du Nouy. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86

640. — François Villon subissant la question de l'eau au Châtelet. (Musée du Havre. — S. 1886).
 641. — Portrait de M. H. L... (S. 1887).
 ... — Saint-Jérôme au désert. (A l'église d'Ollezy, Aisne. — S. 1879).

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de M. Brisset. — Méd. 2^e cl. 1874, rapp. 1876, ✕ 1882. — A Paris, rue de Rome, 62.

642. — Rolla. (App. à M. Bérardi).
 643. — Portrait de M^{me} Valtesse. (App. à M^{me} Valtesse).
 644. — Portrait de M^{me} Blerzy.
 645. — Portrait de M. Alfred Stevens.
 646. — La femme au masque.
 647. — Le docteur Péan. (App. au docteur Péan).
 648. — Les membres du Jury du Salon de Peinture.
 649. — Portrait de Mlle de Beyens.
 650. — Portrait de M. Hauch ; — étude en plein air.

GIACOMOTTI (H.-Félix), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — Prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✕ 1867. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

651. — Le Centaure et la Nymphe. (S. 1880).
 652. — Portrait de M. le D^r Charvot. (S. 1880).
 653. — L'Innocence. (S. 1884).
 654. — Femme se mirant dans l'eau. (S. 1886).
 655. — Lady Macbeth. (S. 1886).
 656. — Portrait de M. G. Dugué de La Fauconnerie. (S. 1887).

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de L. Cogniet. — Méd. 3^e cl. 1861, méd. 1865, et 1866, ✕ 1866. — A Paris, rue Murillo, 12.

657. — Le cavalier et la servante. (App. à M. le baron de Vaux. — S. 1881).
 658. — « Goûtez-moi ça ». (App. à M. Rodocanachi. — S. 1886).

GIGOUX (F.-Jean), né à Besançon. — Méd. 2^e cl. 1833, 1^{re} cl. 1835, ✕ 1842, méd. 1^{re} cl. 1848, O. ✕ 1880. — A Paris, rue Chateaubriand, 17.

659. — Le dernier jour de Jeanne d'Arc, à Domremy. (S. 1886).
 660. — Portrait de Mlle ... (S. 1887).
 661. — Tête de jeune fille ; — étude. (S. 1886).

GILBERT (G.-Victor), né à Paris, élève de MM. Busson et Eugène Adan. — Méd. 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Victor Massé, 26.

662. — Portrait de M. le D^r Th. Anger. (S. 1879).
 663. — Une marchande de soupe ; — le matin, à la Halle. (S. 1881).
 664. — Porteur de viande, à la halle. (Musée de Bordeaux. — S. 1884).
 665. — Une rue de Paris, le matin. (S. 1888).
 666. — Marché d'automne. (S. 1887).
 ... — Un coin de la Halle aux poissons, le matin. (Musée de Lille. — S. 1880).

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. A. Gilbert. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

667. — Pêcheur à la ligne. (S. 1887).
 668. — L'atelier de teinture à la manufacture des Gobelins. (S. 1888).

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861, méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de Courcelles, 69.

669. — La première heure. (S. 1886).

GIRARD (Firmin), né à Poncein (Ain), élève de Gleyre et de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1863, 2^e cl. 1874. — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

- 670. — Le dimanche au Bas-Meudon. (S. 1884).
- 671. — Bœuf charolais au ferrage. (S. 1886).
- 672. — Le cantonnier. (S. 1887).
- 673. — Première communion. (S. 1888).
- 674. — Sur la terrasse. (S. 1888).
- 675. — Grande marée à Onnival-sur-Mer (Somme).
- 676. — Flambage d'un porc dans le Charolais.

GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et P. Dubois. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Delambre, 23.

- 677. — Ruth et Booz. (Musée de Troyes. — S. 1887).

GLAIZE (Auguste-B.), né à Montpellier, élève de Achille et Eugène Déveria. — Méd. 3^e cl. 1842, 2^e cl. 1844, 1^{re} cl. 1845, 2^e cl. 1848, et 1855 (E. U.), ✱ 1855. — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

- 678. — Les premiers pas. (S. 1881).
- 679. — Chœur de Déistes.
- ... — La Force. (Musée de Saint-Etienne).
- ... — Peintures murales. (A la Ferté-sous-Jouarre).

GLAIZE (Léon-P.-P.), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Méd. 1864, 1866, 1868, ✱ 1877, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

- 680. — Portrait de M. Auguste Glaize. (S. 1878).
- 681. — Le réveil. (Musée de Dijon. — S. 1881).
- 682. — Victor Hugo ; — 22 Mai 1885. (S. 1886).
- 683. — Allégorie du mariage ; — panneau.
- ... — (Fragment de décoration de la mairie du XX^e arrondissement). (Exp. spéciale de la ville de Paris).
- ... — Plafond du théâtre des Arts, à Rouen.

GENEUTTE (Norbert), né à Paris, élève de Pils. — A Paris, rue de Rome, 62

- 684. — La Descente des ouvriers dans Paris, le matin. (S. 1885).
- 685. — La fin du jour. (S. 1888).
- 686. — La soupe du matin. (App. à M. Brébant. — S. 1880).
- 687. — Le dernier salut. (App. à M^{me} Thomasset. — S. 1881).

GORGUET (F.-Auguste), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Boulanger, Bonnat et Morot. — A Paris, rue Boissonnade, 6.

- 688. — Portrait de ma mère. (S. 1888).

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Ch. Busson. — Méd. 1865 et 1870, 2^e cl. 1874, ✱ 1878. — Au Palais de Versailles.

- 689. — Le château d'Arques. (Musée de Louviers. — S. 1883).
- 690. — Le Grand-Berneval. (S. 1885).

GOUBIE (Richard-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1874. — A Paris, avenue de Wagram, 125.

- 691. — Sur la route de la foire. (App. à M. le Baron Petiet. — E. N. 1883).
- 692. — L'Equipage de Chamant, au poteau de la Belle-Croix ; — forêt d'Halatte. (App. à M. C. J. Lefèvre. — S. 1884).

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. —
* 1874. — A Paris, quai Voltaire, 25.

693. — Effet de lune dans le Kattendyck, à Anvers. (Musée de Besançon. — S. 1884).
694. — Soleil couchant dans le bassin de la Campine, à Anvers. (S. 1885).
695. — L'avant-port, à Dieppe. (S. 1881).
696. — Soleil couchant dans un bassin du Nord, à Anvers. (S. 1886).

GRIDEL (Emile-J.), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), élève de Couture et de Feyen-Perrin. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Baccarat (Meurthe-et-Moselle).

697. — Prise d'un sanglier par un équipage de mâtins. (S. 1886).

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Lemercier, 49.

698. — Janville; — 1870. (App à M. B. Oriol. — S. 1888).

GROS (Lucien-Alp.), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier. — Méd. 1867, 2^e cl 1876. — A Poissy (Seine-et-Oise).

699. — Clairière. (S. 1886).
700. — Abreuvoir de Poissy. (S. 1886).
701. — Halte de cavaliers en haut d'une côte. (S. 1887).
702. — Cavaliers passant une rivière. (S. 1888).
703. — Une cour.

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Lequien et Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1878. — A Paris, rue des Gardes, 7.

704. — Le Lévitte d'Ephraïm. (Musée de Grenoble. — S. 1878).
705. — Cosette. (S. 1882).
706. — La mort de Jézabel. (Musée de Brest. — S. 1888).

GUELDRY (Ferdinand-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Rodier, 50.

707. — Une fonderie; — les mouleurs (Musée de Saint-Etienne. — S. 1885).
708. — Le décapage des métaux. (Musée d'Amiens. — S. 1886).
709. — Le Laboratoire municipal. (S. 1887).

GUÉTAL (Laurent), né à Vienne (Isère). — Méd. 3^e cl. 1886. — Au Rondeau, près Grenoble (Isère).

710. — Le Lac de l'Eychauda (Hautes-Alpes). (S. 1886).
711. — Effet de neige aux environs de Grenoble. (S. 1888).

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1887. — A Paris, avenue Gourgaux, 9.

712. — Au verger. (Musée de Montauban. — S. 1884).

GUILLEMET (Antoine-J.-B.), né à Chantilly (Oise). — Méd. 2^e cl. 1874, rappel 1876, * 1880. — A Paris, rue Clausel, 6.

713. — Le Vieux-Bercy. (S. 1880).
714. — Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine). (S. 1883).
715. — Paris, vu de Meudon. (App. à M. Guy. — S. 1885).
716. — Le Hameau de Landemer. (Musée de Bordeaux. — S. 1886).
717. — La Baie de Morsaline. (S. 1887).
718. — La Hougue. (App. au Prince Stirberg. — S. 1887).
719. — La Chapelle des Marins, à Saint-Waast-la-Hougue. (S. 1888).

GUILLON (Adolphe-J.), né à Paris, élève de de J. Noël et Gleyre. — Méd. 1867, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Duperré 9, et à Vézelay (Yonne).

720. — Vézelay au XVI^e siècle, — panneau décoratif. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
721. — Menton, au clair de lune. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
... — La ville de Vézelay (Yonne). (Musée d'Auxerre. — S. 1880).
... — Les noyers de la Cordelle. (Musée de Dijon. — S. 1883).
... — Vézelay. (Musée de Mâcon — S. 1885).

GUILLOU (A.-Eugène), né à Paris, élève de H. Flandrin et de L. Detouche. — A Paris, rue Méchain, 10.

722. — Portrait de M. ***. (S. 1883).

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et de M. Bouguereau — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1881. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 161.

723. — Le dernier Marin du « Vengeur ». (Musée de Quimper. — S. 1881).

724. — Arrivée du Pardon de Sainte-Anne-de-Fouesnant, à Concarneau. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

725. — Une promenade ; — soir de première Communion. (S. 1888).

GUYON (Mlle Maximilienne), née à Paris, élève de MM. Boulanger et de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Ampère, 85.

726. — La Violoniste. (S. 1888).

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. Jean Gigoux. — Méd. 1864, 1868, 1869, ✕ 1870. — A Paris, rue Boissonnade, 11, et à Briet, par Cercy-la-Tour (Nièvre).

727. — En automne. (S. 1882).

728. — Les prés du Bocage. (S. 1885).

729. — Les Nénuphars. (S. 1886).

730. — Le déversoir.

HAREUX (Ernest), né à Paris, élève de MM. Busson, Pelouse, Bin et Trotin. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Jouffroy, 38, (Batignolles).

731. — Potager normand ; — effet de nuit. (Musée d'Epinal — S. 1880).

732. — Lever de lune après la pluie, à Saint-Aubin, près Quillebeuf. (App. à M. Papillon. — S. 1881).

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de Jean Achard. — Méd. 1866, 1868, 1869, ✕ 1875, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), O. ✕ 1883. — A Paris, rue de l'Abbaye, 14.

733. — Victime de l'hiver. (App. à M. G. Delannoy. — S. 1881).

734. — Les bords du Loing. (App. à M. Denys Cochin. — S. 1882).

735. — La Loire à Briare (Loiret). (App. à M^{me} Bapterosses. — S. 1885).

736. —* Saules et aulnes. S. 1886.

737. — Solitude. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

738. —* Etude ; — effet de Soleil. (S. 1887).

739. —* Antibes.

740. — Le Loing ; — vue prise dans le bois de la Trémellerie (Yonne). (App. à M. Skripitzine).

... — Lever de lune. (Musée du Luxembourg. — S. 1884).

... — Torrent dans le Var. (Musée du Luxembourg. — S. 1888).

HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, élève de M. Luc-Olivier Merson. — A Paris, rue de Lonchamps, 20.

741. — Les ruines de Mansourah (Algérie). (S. 1887).

HÉBERT (Ernest), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Prix de Rome 1839, méd. 1^{re} cl. 1851, ✕ 1853, méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.), 2^e cl. 1867 (E. U.), O. ✕ 1867, membre de l'Inst. 1874. C. ✕ 1874. — A Rome, Villa Médicis.

742. — La Muse du Nord. (App. à M. Hollander. — S. 1882).

743. — Aux Héros sans gloire. (App. à M^{me} Grandin de l'Eprevier. — S. 1888).

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (naturalisé français). — Méd. 2^e cl. 1857, rap. 1859 et 1861, ✕ 1861, O. ✕ 1881. — A Paris, rue Ampère, 47.

744. — Jour d'été. (App. à M. A. Dreyfus, — S. 1887).

745. — Rencontre.

746. — Promenade. (App. à M. A. Dreyfus. — S. 1884).

747. — Le goûter.

748. — Souvenir de la Tamise.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Prix de Rome, 1858, méd. 1863, méd. 1865 et 1866, ✱ 1873, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878. Membre de l'Inst. 1889. — A Paris, place Pigalle, 11.

749. — Femme qui lit. (S. 1883).
 750. — Andromède. (E. N. - S. 1884).
 751. — Fabiola. (S. 1885).
 752. — Christ en croix. (S. 1886).
 753. — Portrait de M^{me} D. F... (S. 1883).
 754. — Saint-Sébastien. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
 755. — Portrait de mon frère. (S. 1883).
 756. — Portrait de M^{me} ***

HERMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Fromentin et de M. Ph. Rousseau. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1879. — A Paris, avenue Frochot, 8.

757. — Chien de berger. (S. 1884).
 758. — * L'étoile du berger. (S. 1882).
 759. — * « Attendant le maître ». (S. 1887).
 760. — * La fin de la journée. (S. 1888).
 ... — Action. (Musée de Morlaix. - S. 1878).
 ... — Hallali courant. (Au ministère de l'Intérieur. - S. 1879).
 ... — Au loup ! (Musée du Havre. - S. 1881).

HIRSCH (A.-Alexandre), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

761. — Portrait de M. J. H... (S. 1887).

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — Méd. 1866, 1867 et 1869, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, O. ✱ 1885. — A Paris, avenue Frochot, 8.

762. — Portrait de M^{me} S... (S. 1881).
 763. — Portrait de Mlle M... (S. 1882).
 764. — Portrait de M. P. Lagarde. (S. 1883).
 765. — Maternité ; — tryptique. (S. 1888).
 ... — Fin de la journée. (Mairie du XV^e arrondissement. - S. 1885).
 ... — La Guerre. id. (S. 1886).
 ... — « Pro Patriâ ». (Au Panthéon. - S. 1886).

ISENBART (Emile), né à Besançon, élève de M. Fanart. — A Besançon, Beauregard.

766. — Avril en Franche-Comté.
 767. — Prairie à Montferrand.

IWILL (M.-Joseph), né à Paris, élève de C. Kuwasseg et de M. Lansyer. — A Paris, quai Voltaire, 11.

768. — Octobre ; — la Meuse à Dordrecht. (S. 1888).
 (Voir DESSINS).

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de Boulanger et de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, boulevard Berthier, 19.

769. — Portrait de M^{me} J... (S. 1879).
 770. — A l'église. (S. 1887).

JACOMIN (M.-Ferdinand), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fouqueux, 3.

771. — Herbage au désert de Retz ; — forêt de Marly. (S. 1886).
 772. — Chemin du pacage ; — forêt de Marly. (S. 1888).

JACQUE (Emile), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Gérôme. — A Paris, avenue Trudaine, 17.

773. — Chevaux de halage.

JACQUE (E.-Charles), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1861, rapp. 1863, méd. 1864, * 1867. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

774. — Un intérieur de bergerie.
775. — Le retour du troupeau (clair de lune).
776. — Une ancienne ferme en Brie.

(Voir DESSINS et GRAVURE).

JACQUET (I.-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Méd. 1868, 1^{re} cl. 1875, * 1879. — A Paris, avenue de Wagram, 92.

777. — La petite loge. (App. à MM. Tédesco frères).

JAMIN (J.-Paul), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 70.

778. — Le mammoth ; — âge de la pierre. (S. 1885).
779. — Un drame à l'âge de la pierre. (S. 1887).

JAN-MONCHABLON (Ferdinand), né à Châtillon-sur-Saône (Vosges), élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens. — A Châtillon-sur-Saône, et à Paris, rue Campagne-Première, 15.

780. — Les moissons.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de M. Français. — Méd. 1871, 3^e cl. 1873 — A Paris, rue Legendre, 22.

781. — Soirée de septembre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
782. — Crépuscule. (S. 1888)
783. — Vallon de Thulay.

JEAN (E.-Aman), né à Chevry-Cassigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann et de M. Hébert. — Méd. 3^e classe 1883. — A Paris, rue de l'Arbalète, 32.

784. — Paris ; — panneau décoratif. (S. 1884).
785. — Portrait de M^{me} Z... (S. 1883).
786. — L'Affligée. (S. 1888).
... — St-Julien l'Hospitalier. (Musée de Carcassonne. — S. 1883).
... — Jeanne-d'Arc. (Musée d'Orléans).

JEANNIN (George), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue des Dames, 32.

787. — Une caisse de roses trémières.
788. — Une jardinière de fleurs. (S. 1884).
... — Le pot cassé. (Musée du Havre. — S. 1888).

JEANNIOT (George), né à Genève, de parents français, élève de A. Jeanniot. — Méd. 3^e classe 1884. — A Paris, rue Boccador, 5.

789. — Flanqueurs. (Musée de Vesoul. — S. 1884).
790. — « Les Pays. » (App. à M^{me} la P^{sse} de Scey-Montbéliard. — S. 1885).
791. — La ligne de feu ; — souvenir de la bataille du 16 août 1870. (S. 1886).

JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen (Algérie), élève de Bastien-Lepage, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — A Paris, boulevard de Strasbourg, 68.

792. — Balancelles de pêche à Alger.

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de L. Cogniet. — A Paris, rue de Plaisance, 29.

793. — Portrait de M^{me} L. J... (S. 1879).
794. — Sur la plage d'Arcachon ; — détroquage et préparation des tuiles destinées aux parcs d'huîtres. (S. 1887).

JOUBERT (Léon), né à Quimper, élève de M. Pelouse. — A Paris, rue Fontaine, 40.

795. — Bords de l'Orne, à Clécy (Calvados). (S. 1887).
 796. — Vallée des Ardoisières ; — Rochefort-en-Terre (Morbihan). (S. 1888).
 797. — Les bords de la Seine, à Pont-de-l'Arche (Eure). (S. 1888).

JOURDAIN (Roger), né à Louviers (Eure), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Eugène-Flachat, 22.

798. — Le « chaland ». (M. I. P. et B. A. — S. 1879).
 799. — Le halage. (App. à M^{me} M. — S. 1881).
 800. — Un nuage. (S. 1885).
 801. — Le four à chaux, à Villerville. (S. 1885).

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de Jalabert. — Méd. 1864, 1866 et 1869. — A Nîmes, au Musée.

802. — Portrait de M. le pasteur Viguié, professeur à la Faculté de théologie. (S. 1880).

JOURDEUIL (Adrien), né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert, Fleury et Pelouse. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, passage Saulnier, 6.

803. — Les bords de la Varenne ; — après-midi de septembre. (S. 1887).
 804. — Le vieux Vitré. (S. 1885).

KREUTZER (A.-Ferdinand), né à Caracas (Amérique du Sud), de parents français, élève de MM. J.-P. Laurens et Saintpierre. — A Marlotte (Seine-et-Marne).

805. — Sentier du plaisir à Marlotte. (S. 1887).
 806. — Entrée de la Croix-Cassée, à Marlotte. (S. 1888).

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de Laville et de Fuchs. — Méd. 1867, 2^e cl. 1884. — A Paris, passage Stanislas, 11.

807. — Branche de roses « gloire de Dijon ». (S. 1885).
 808. — Roses et fruits. (S. 1886).
 809. — Un coin de mon jardin. (S. 1887).
 810. — Fruits. (S. 1887).
 811. — Pommier en fleurs. (S. 1886).

KRUG (Edouard), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

812. — Saint-Denis. (S. 1886).

LA BOULAYE (Ch.-A.-Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Moulins, rue Grenier, 5.

813. — Les marchandes de volailles, en Bresse. (S. 1880).
 814. — La mère Auburger. (S. 1884).

LACROIX (L.-J.-Tristan), né à Cahors. — A Paris, rue de Monsieur, 5.

815. — La Gorge-aux-Loups. (S. 1883).
 816. — Le bois de Meudon. (Musée de Bar-le-Duc. — S. 1884).
 817. — La Gorge du Roitelet, à Gérardmer (Vosges). (App. à M. Bertout. — S. 1884).
 818. — La Mare-aux-Fées ; — forêt de Fontainebleau. (App. à M. Bertout. — S. 1887).

LAFON (François), né à Paris, élève de son père et de Cabanel. — A Paris, rue Marbeuf, 35.

- ... — La chapelle du Sacré-Cœur. (Eglise N.-D.-des-Champs, à Paris).
 ... — La chapelle de l'hospice. (Eglise de Pau).
 ... — Peinture décorative. (Pour la salle des mariages de la mairie de Pantin).
 ... — Au pays d'Erymanthe. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

LAGARDE (Pierre), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Mazerolle, Busson et Humbert. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Pelouze, 5.

819. — Les bergers. (Musée de Compiègne - S. 1882).
 820. — Super flumina Babylonis. (Musée de Provins. - S. 1885).
 821. — Vision de St-Hubert. (App. à M. le D^r Levrey. - S. 1888).
 822. — Les flamans.

LAHAYE (M. Alexis), né à Paris, élève de Pils et de M. Carolus-Duran. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue de Monceau, 84.

823. — Rêverie. (S. 1886).

LAISSEMENT (A.-Henri), né à Paris, élève de Cabanel. — A Paris, rue Blanche, 72.

824. — Portrait de Pradeau. (S. 1881).
 825. — Portrait de M. P. P.... (S. 1881).

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de Pils, de Lehmann et de MM. Henner, J. Lefebvre et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue Mornay, 6.

826. — Sainte-Geneviève guérissant sa mère malade. (S. 1886).

LAMBERT (A.-Eugène), né à Dijon, élève de Daubigny. — A Paris, rue Richer, 41

827. — Un soir, sur les hauteurs de Bellerive (Suisse). (M. I. P. et B.-A. - S. 1887).

LAMY (P.-Franc), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Capron, 35.

828. — Pâquerette. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
 ... — Après le bain. (Musée de Poitiers).

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de Paul Delaroche. — Méd. 3^e cl. 1842, 2^e cl. 1845, 1^{re} cl. 1848, 3^e cl. 1855 (E. U.), ✕ 1855. — A Paris, quai Voltaire, 21.

829. — Le Droit moderne ; — 1789. (Musée de Laval. - S. 1884).
 830. — L'aveugle de Biskra. (S. 1886).
 831. — Cour du tribunal du cadî, à Alger. (S. 1888).
 832. — Suzanne au bain. (S. 1888).

LANGLOIS (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Humbert. — A Paris, rue Duperré, 4.

833. — Un atelier d'émailleurs. (S. 1882).
 834. — Un confrère. (S. 1883).
 835. — Au travail. (S. 1884).

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars, (Côte-d'Or) — Méd. 1870, 2^e cl. 1882. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

836. — Une vue de Rouen. (S. 1888).
 837. — L'avant-port de Dunkerque.

LAROCHE (Amand), né à St-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

838. — Portrait de Mlle Lainé, de la Comédie-Française. (S. 1888).

LAROZE (Gustave), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — A Paris, rue de l'Université, 169.

839. — Portrait de M^{me} B.... (S. 1888).

LATENAY (J.-Gaston de), né à Toulouse. — A Montpellier, rue de la Merci, 9

840. — Le soir ; — embouchure de la Gironde.

LA TOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise). — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1888. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 15.

841. — Un vœu. (App. à M. le D^r Surre. — S. 1884).

LAUGÉE (Fr.-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1851, 2^e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1859, 1^{re} cl. 1861, rapp. 1863, ✱ 1865. — A Paris, boulevard Lannes, 15 bis.

842. — Le jour des pauvres à Nauroy. (S. 1884).

843. — Serviteur des pauvres. (Musée de Lille. — S. 1880).

844. — La question. (Musée d'Avignon. — S. 1880).

845. — Portrait d'Henri Martin.

(Pour la salle des séances du Conseil général du dép^t de l'Aisne).

846. — Jeune mère. (S. 1888).

847. — Victor Hugo sur son lit de mort. (S. 1886).

... — Peintures décoratives de la salle des fêtes, à l'Hôtel-Continental.

... — Peinture décorative à la Bourse du Commerce.

... — Plafond de la salle des audiences solennelles du Palais-de-Justice de Rouen.

(Voir DESSINS).

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, boulevard Flandrin, 10.

848. — *La veuve. (S. 1880).

849. — En octobre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. — S. 1881).

850. — Enterrement d'une jeune fille, au hameau d'Etricourt. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

... — Les premiers pas. (Musée de Carcassonne. — S. 1883).

LAURENS (Jules-J.-A.), né à Carpentras (Vaucluse). — Méd. 1857, méd. 1867. — A Paris, rue de Narbonne, 1.

851. — Souvenir d'Anatolie. (S. 1885).

852. — Les châtaigniers de Magny. (S. 1887).

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (H^{te} Garonne), élève de L. Coignet. — Méd. 1869, 1^{re} cl. 1872, ✱ 1874, méd. d'honneur 1877, O. ✱ 1878. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

853. — L'agitateur du Languedoc. (S. 1887).

854. — Thomas d'Aquin.

855. — Le Pape et l'Inquisiteur. (E. N. 1883).

856. — Portrait de M. Mounet-Sully; — rôle d'Hamlet. (S. 1883).

857. — Portrait de Mlle M. S...

... — Les Emmurés de Carcassonne. (Musée du Luxembourg. — S. 1882).

... — Les derniers moments de Ste-Genève. (Peinture murale exécutée au Panthéon).

... — Plafond du Théâtre de l'Odéon.

LAURENT (J.-Ernest), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Hébert et Merson. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

858. — Hyménée; — Vénus mène l'épouse à l'époux. (S. 1888).

LAURENT-DESROUSSEAUX (Alp.-L.-Henry), né à Joinville-le-Pont, (Seine), élève de M. Maignan. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 12.

859. — Dernière heure. (S. 1888).

LAVASTRE (J.-B.), ✱. — A Paris, rue des Trois-Frères, 2.

... — Frise autour du dôme central, au Champ-de-Mars.

LAVIELLE (Mme FERVILEL-SUAN, née Marie), née à Barbizon, élève de son père. — A Paris, avenue Parmentier, 45.

860. — La cour de la briqueterie de Courpalay.

LA VILLETTE (Mme Elodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller. — Méd. 3^e cl. 1875. — A Lorient (Nouvelle ville), rue de Toulon.

861. — La vague. (S. 1885).
 862. — * La jetée de Dieppe; — tempête du 11 Septembre 1885. (S. 1886).
 863. — Bateau échoué à Villerville.
 864. — * Marée montante à Larmor (Morbihan). (E. N. 1883).

LAYRAUD (F.-Joseph), né à Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de Cogniet et de M. Robert-Fleury. — Prix de Rome 1863, méd. 2^e cl. 1872. — A Paris, rue Pous-sin, 32.

865. — Forges des aciéries de la marine à St-Chamond; — présentation de la pièce de canon sous le marteau-pilon.
 866. — Portrait de M. Madier de Montjau. (S. 1887).
 867. — Portrait de M. Grangeneuve. (S. 1883).
 868. — Portrait de M^{me} S... (S. 1884).

LAZERGES (J.-B.-Paul), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, cité des Fleurs, 33.

869. — Portrait de M^{me} L... (S. 1884).
 870. — Le défricheur; — Algérie. (S. 1887).

LÉANDRE (Charles), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — A Paris, rue Houdon, 3.

871. — Mauvais jour !... (S. 1888).

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de Cogniet. — Méd. 2^e cl. 1872. — A Rouen, au Musée, rue Thiers.

872. — L'Escalier-Saint, à San-Benedetto, près Subiaco; — Italie. (Musée du Mans. - S. 1879).

LE BLANT (Julien), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Pelouze, 5.

873. — Le Bataillon carré. (S. 1880).
 874. — Exécution de Charette. (S. 1882).
 875. — Le dîner de l'équipage. (M. I. P. et B. A., - S. 1884).

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Carolus-Duran. — A Paris, rue de l'Abreuvoir, 18.

876. — La Coupée; — Ile de Sercq. (S. 1882).
 877. — Printemps; — environs de Paris. (S. 1888).

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Albouy, 22.

878. — La route de Fresnay-sur-Sarthe, un jour de marché. (S. 1888).
 879. — Sous la tente; — à St-Enogat (Ille-et-Vilaine). (S. 1888).

LECOMTE DU NOUY (Jean), élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. — Méd. 1866, 1869, 2^e cl. 1872, ✱ 1876. — A Paris, boulevard Flandrin, 20.

880. — Homère; — tryptique. (S. 1883).
 1. Homère mendiant; — 2. l'Iliade; — 3. Pénélope dans son palais d'Ithaque.
 881. — L'esclave blanche. (S. 1888).
 882. — Ramsès dans son harem. (S. 1887).

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, élève de Cabanel et de M. E. Michel. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 49.

883. — Portrait de M^{me} J... (S. 1887).
 884. — Marie-Madeleine. (S. 1888).

LEFEBVRE (Jules-J.), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome, 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✱ 1870, méd. 1^{re} cl. 1878, (E. U.) O. ✱ 1878, méd. d'hon. 1886. — A Paris, rue de Labruyère, 5.

885. — Diane surprise. (S. 1879).
 886. — Psyché.
 887. — L'orpheline. (App. à M. Pulitzer. — S. 1888).
 888. — La toilette de la fiancée. (S. 1882).
 889. — Portrait de M^{me} E. Trébucien.
 890. — Portrait de Miss Lawrance.
 891. — Portrait de M^{me} L. Guy.
 892. — Portraits de M. Robert et Mary Goclet. (S. 1887).
 893. — Portrait du centenaire F. Pelpel.

LELEUX (P.-Adolphe), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1842, 2^e cl. 1843 et 1848, ✱ 1855 — A Paris, rue Bonaparte, 22.

894. — Le quai aux fleurs.

LE LIEPVRE (Maurice), né à Lille, élève de MM. Harpignies, J. P. Laurens, Dubufe et Mazerolle. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

895. — Une source. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 896. — Juin ; — paysage. (App. à M. Ch. Parmentier. — S. 1888).

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1841, ✱ 1870. — A Paris, avenue Gourgaud, 21.

897. — Rentrés au port ; — souvenir d'Étretat. (S. 1887).

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Saint-Claude, 1.

898. — Massif de pivoines. (S. 1884).
 899. — Pivoines et roses. (S. 1886).

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Pelouse et Rapin. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de Turin, 14.

900. — La route de Batilli. (Musée de Cambrai. — S. 1886).
 901. — Les bords de la Sauldre. (S. 1888).

LEMATTE (Fernand-J.-F.), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — Prix de Rome, 1870, méd. 3^e cl. 1873, 1^{re} cl. 1876. — A Paris, rue Saint-Joseph, 3.

902. — Judith et Holopherne. (S. 1886).
 903. — Portrait de M. L...
 904. — Portrait de M^{me} L...
 ... — Cinq esquisses de toiles exécutées pour l'Hôtel-de-Ville de Reims. (S. 1881-1882-1883).

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot. — A Paris, rue Milton, 38.

905. — Le Pont de l'Estacade, à Paris. (S. 1885).
 906. — Le Pont-Royal, à Paris. (S. 1888).

LE POITTEVIN (Louis), né à La-Neuveville-Champ-d'Oisel, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3^e cl. 1886, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue de Montchanin, 10.

907. — Le Val d'Antifer. (Musée du Havre. — S. 1883).
 908. — Le petit Val. (M. I. P. et B. A. — S. 1885).
 909. — La montée de Benouville. (Musée de Rouen. — S. 1886).
 910. — Lever de lune. (S. 1888).
 911. — Derrière la ferme. (S. 1882).

LE ROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2^e cl. 1874, ✱ 1877, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Lemercier, 26.

912. — Le collège des Vestales fuyant Rome (an 390 av. J.-C.). (App. à M. I. Lantz. — S. 1884).
 913. — Le Vésuve, vu du Pausilippe de Naples. (S. 1886).
 914. — Frère et sœur. (Musée de Verdun. — S. 1888).
 915. — Sacrarium. (App. à M. E. Mirtil. — S. 1883).
 916. — Pêcheurs. — A la fontaine. (App. à M. Alb. Vianelli. — S. 1882).

LE ROUX (M.-G.-Charles), né à Nantes, élève de Corot. — Méd. 3^e cl. 1843, 2^e cl. 1846 et 1848, rappel 1859, ✱ 1859, O. ✱ 1868. — A Nantes, rue de l'Héronnière.

917. — L'étang du Soullier. (S. 1887).

LE ROY (Paul-A.-A.), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1882, prix du Salon 1884, méd. 2^e cl. 1888. — A Paris, rue Bara, 3.

918. — Jésus chez Marthe et Marie. (Musée de Rouen. — S. 1882).
 919. — Mardochée. (S. 1884).
 920. — Le Vendredi, à Sidi-Abd-er-Rahmann; — Alger. (S. 1886).
 921. — Portrait de mon père. (S. 1888).
 922. — Danse arabe.
 923. — Samson. (M. I. P. et B.-A. — S. 1887).

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-E.), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et M. de Vollon. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

924. — Départ des pêcheurs après la tempête. (App. à M. le B^{on} Petiet. — S. 1883).
 925. — Préparatifs de la pêche aux harengs. (S. 1884).
 926. — La rue de la Croix-de-Bois, à Mers-les-Bains. (S. 1884).
 927. — Le « Flambard » au radoub. (S. 1887).
 928. — Coup de vent; — 30 octobre 1887. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 929. — La rentrée au port. (S. 1886).

LESREL (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme. — A Paris rue Ampère, 85.

930. — Le cardinal de Richelieu au siège de La Rochelle.

LESUR (V.-Henri), né à Roubaix (Nord), élève de M. Flameng. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, avenue Malakoff, 139.

931. — Saint Louis enfant distribuant des aumônes. (App. à M. Loreau. — S. 1887),
 932. — Portrait de M. J. Sterling-Dyce. (S. 1888).

LE VILLAIN (Ernest-A.), né à Paris, élève de Guiaud. — A Paris, rue Brémontier, 48.

933. — Brume d'avril, à Combes-la-Ville. (S. 1888).

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — Prix de Rome 1854, méd. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867, méd. 1^{re} cl. 1878. (E. U.) — A Paris, boulevard Malesherbes, 199.

934. — Portrait de M. J. L. David. (S. 1881).
 935. — Portrait de M. Barbey d'Aurévilly. (S. 1882).
 936. — Maternité. (E. N. — S. 1883).
 937. — Portrait de M. A. Nivière. (E. N. — S. 1883).
 938. — Portraits des filles de Mme J. H.... (S. 1883).
 939. — Portrait de M. le docteur Reymond.

LHERMITTE (Léon-A.), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1880, ✕ 1884. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

940. — La moisson. (App. à M. ***. — S. 1883).
 941. — Le vin. (App. à M. Henry Vasnier. — S. 1885).
 ... — La fenaison. (App. à MM. Boussod et Valadon. — S. 1887).
 ... — L'aïeule. (App. au Musée de Gand. — S. 1880).
 ... — La paye des moissonneurs. (Musée du Luxembourg. — S. 1882).
 ... — Les vendanges. (Musée de New-York. — S. 1884).

LIGNIER (C.-James), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Cabanel. — A Paris, cité Pigalle, 5.

942. — Portrait de M^{me} L... (S. 1883).
 943. — Portrait de M. Francisque Sarcey. (S. 1886).
 944. — Portrait de M. Edmond M... (S. 1887).

LIX (Th. Frédéric), né à Strasbourg, élève de Drölling et de Biennoury. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

945. — Au Golgotha. (S. 1885).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1868, 2^e cl. 1882. ✕ 1883. — A Paris, rue de la Victoire, 64.

946. — Portrait de Mlle Blanche R... (S. 1888).
 947. — Portrait de Jacques. (S. 1885).
 948. — Portrait de Mlle R. J... (S. 1886).
 949. — Portrait d'Andrée. (S. 1888).

LÖWE-MARCHAND (Frédéric), né à Paris, élève de Pils et de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1885. — A Paris, boulevard Pereire, 173.

950. — Bélisaire. (Coll. de feu M. Borniche. — S. 1883).
 951. — Supplice d'un prisonnier de guerre. (Musée d'Auxerre. — S. 1885).
 ... — Adam et Eve. (Musée de Senlis. — S. 1886).

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de Turbigo, 89.

952. — Effet de neige ; — crépuscule. (S. 1888).

LOPISGICH (Georges), né à Vichy (Allier), élève de MM. Le Roux et Bonnat. — A Paris, rue Duperré, 4.

953. — Les sables du Mont-Rôti ; — Cayeux-sur-Mer. (App. à M. Nithard. — S. 1884).

LOUSTAUNAU (Auguste-L.-G.), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Barnias et Vibert. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

954. — Aérostation militaire ; — passage d'une rivière. (S. 1887).
 955. — Lancement de pont ; — compagnies d'ouvriers militaires des chemins de fer (1^{er} régiment du génie), au polygone de Versailles. (S. 1888).

LUCAS (Félix-H.), né à Rochefort-sur-Mer, élève de Pils et de H. Lehmann. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1887. — A Paris, avenue Frochot, 13

956. — Portrait de M. le D^r Martin. (S. 1879).
 957. — La Délaissée ; — souvenir de Venise. (Musée de Soissons. — S. 1884).
 958. — Portrait de Mlle de Villeneuve. (S. 1886).
 959. — L'Angelus de Jeanne. (S. 1887).
 960. — Le fil de la Vierge. (S. 1888).

LUMINAIS (Évariste-V.), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — Méd. 3^e cl. 1852, et 1855 (E. U.), rapp. 1857 et 1861, ✕ 1869. — A Paris, rue de la Faisanderie, 23 bis.

961. — * Les Enervés de Jumièges. (S. 1880).
 962. — Fuite du roi Gradlon. (Musée de Quimper. — S. 1884).
 963. — * Un Possédé. (S. 1884).

MACHARD (Jules), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — Prix de Rome, 1865, méd. 1^{re} cl. 1872, 2^e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — A Paris, rue Ampère, 87.

964. — Portrait de M^{me} C. L.... (E. N. 1888).
 965. — Portrait de M^{me} A.... (S. 1887).
 966. — Portrait de M^{me} J. M....

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1876, 1^{re} cl. 1879, ✱ 1883. — A Paris, rue de La Bruyère, 1.

967. — Louis IX console un lépreux. (Musée d'Angers. — S. 1878).
 968. — Le Christ appelle à lui les affligés. (App. à la Ville de Paris. — S. 1879).
 969. — Renaud de Bourgogne remet aux bourgeois de Belfort la charte d'affranchissement. (Hôtel-de-Ville de Belfort. — S. 1880).
 970. — L'amiral Carlo Zéno. (Musée de Lille. — S. 1878).
 971. — Les derniers moments de Chlodobert. (App. au Cercle artistique et littéraire. — S. 1880).
 972. — La répudiée. (S. 1882).
 973. — * Guillaume le Conquérant. (S. 1885).
 974. — La voix du tocsin. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 ... — Dante rencontre Mathilde. (Musée du Luxembourg. — S. 1881).
 ... — Le réveil de Juliette. (Ville de Lyon. — S. 1886).

MAILLART (Diogène-U.-N.), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et de S. Cornu. — Prix de Rome, 1864, méd. 1870, 2^e cl. 1873, ✱ 1885. — A Paris, rue de Furstenberg, 6.

975. — Etienne Marcel, et la lecture de la Grande Ordonnance de 1357. (S. 1883).
 976. — Mort de Corréus, héros bellovaque. (S. 1885).
 977. — Portrait de M^{me} la comtesse C.... (S. 1884).
 978. — Madone.
 979. — Portrait de Mlle Jeanne N... (S. 1888).
 ... — Personnification des industries du quartier du Temple. (Plafond de la mairie du III^e arrond^t, à Paris).
 ... — La Ville de Paris instruisant ses enfants. (Plafond du grand escalier ; — mairie du III^e arrond^t, à Paris).

MAILLARD (Emile), né à Amiens, élève de Butin et de MM. Renouf, Duez, Boulanger et J. Lefebvre. — A Amiens, rue Flatters, 8, et à Paris, rue de Courcelles, 179.

980. — Les derniers secours. (S. 1888).

MAINCENT (Gustave), né à Paris, élève de Pils et de Cabasson. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Rueil, rue Beauséjour, 8.

981. — Décembre aux environs de Paris. (S. 1887).

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Méd. 1864, 1867, méd. 2^e cl. 1872. — A Paris, rue Frochot, 5, et à Vignely (S.-et-M).

982. — Sous bois au premier printemps. (S. 1887).

MANGEANT (P.-Émile), né à Paris, élève d'Étex et de M. Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

983. — Portrait d'Antoine Etex, statuaire. (S. 1884).

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-Paul), né à Mérignac (Gironde) élève de M. Bouguereau. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

984. — Novembre. (S. 1888).

MARAIS (Adolphe), né à Honfleur, élève de MM. Busson et Berchère. — Méd. cl. 1880, 3^e cl. 1883. — A Quélern, par Crozon (Finistère).

985. — Le gué. (S. 1889).

MAREC (Victor), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

986. — Le petit malade. (Musée de Vervins. — S. 1885).
 987. — Un lendemain de paye. (Musée de Douai. — S. 1886).
 988. — Retour de l'enterrement. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

MARTIN (Etienne), né à Marseille, élève de M. A. Villon. — A Marseille, rue Montaux, 14, et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

989. — La place Gassendi, à Digne. (Musée d'Orléans. — S. 1888).
 990. — La moisson. (S. 1886).
 991. — Une écurie provençale.

MARTIN (Henri-G.), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 1^{re} cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

992. — Paolo di Malalesta et Francesca di Rimini aux enfers. (Mus. de Carcassonne. — S. 1883).
 993. — Caïn. (S. 1884).
 994. — Étude; — effet de lampe. (S. 1887).
 995. — Rêverie.

MARTY (André), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Prony, 91.

996. — La pêche. (Musée de Caen. — S. 1887).

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — Méd. 3^e cl. 1866, 2^e cl. 1881. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

997. — Soir. (S. 1883).

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de Pils et de MM. Houry et Mazerolle. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue de Rome, 58.

998. — Portrait de M. G. Clairin. (S. 1885).
 999. — Portrait de M. F. Rops. (S. 1888).
 1000. — Portrait de M^{me} A... (S. 1888).

MAURIN (Charles), né au Puy (Haute-Loire), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 11.

1001. — Portrait de M. R. Julian. (S. 1884).
 1002. — Portrait de ma mère. (S. 1882).

MAZEROLLE (A.-Joseph), né à Paris, élève de Dupuis et de Gleyre. — Méd. 3^e cl. 1857, rap. 1859 et 1861, ✽ 1870, O. ✽ 1879. — A Paris, rue du Rocher, 45.

- ... — Plafond de la Comédie-Française.
 ... — Les quatre points cardinaux, peinture décorative. (Bourse du Commerce, à Paris).

MÉGRET (Mlle Félicie), à Paris, élève de Léon Cogniet. — A Paris, rue de Lancry, 39.

1003. — Portrait de M. le D^r Puel. (S. 1882).
 1004. — Portrait de M. G.... (S. 1888).

MEISSONIER (Charles-J.), né à Paris, élève de son père. — Méd. 1866. — A Poissy (Seine-et-Oise).

1005. — Pêcheur à l'échiquier; — Poissy. (S. 1885).
 1006. — L'été. (S. 1888).
 1007. — Le printemps.

MEISSONIER (J.-L. Ernest), né à Lyon. — Méd. 3^e cl. 1840, 2^e cl. 1841, 1^{re} cl. 1843, ✽ 1846, 1^{re} cl. 1848, méd. d'honn. 1855 (E. U.), ✽ O. 1856; M. de l'Institut 1861, méd. d'honn. 1867 (E. U.), C. ✽ 1867; rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.), G. O. ✽ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 131, et à Poissy (Seine-et-Oise).

1008. — Le Guide; — armée de Rhin-et-Moselle (1797). (App. à M. Crabbe. — E. N. 1883).
 1009. — Iéna.
 1010. — Le voyageur.
 1011. — Eglise Saint-Marc (Madonna del Baccio). (E. N. 1883).
 1012. — Venise.
 1013. — Portrait de Mlle J.-M...
 1014. — Portrait.
 1015. — Postillon revenant haut le pied. (App. M. le colonel Mac-Murdo).
 1016. — Auberge au Pont de Poissy. (App. à M. Barre).
 1017. — Pasquale.

(Voir DESSINS).

MICHEL-LÉVY (Henri), né à Paris, élève de MM. Barrias et Vollon. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, boulevard de Clichy, 25.

1037. — Un géographe. (S. 1885).

MONCHABLON (Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — Prix de Rome 1863, méd. 1869, 2^e cl. 1874. — A Paris, rue Copernic, 30.

1038. — Portrait de M. Buffet.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de Couture. — Méd. 1864 et 1869. — A Paris, rue d'Assas, 84.

1039. — Singe à la fontaine. (S. 1880).

1040. — Une plumeuse.

1041. — Petits oiseaux. (E. N. 1883).

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Mazerolles, Puvis de Chavannes et Delaunay. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue Ampère, 7.

1042. — Le village de Six-Fours, près Toulon. (Musée de Niort. — S. 1884).

1043. — Embarquement de troupes à bord d'un transport de guerre, en rade de Toulon.

(S. 1885).

1044. — Sur les hauteurs de La Garde ; — Provence.

(S. 1888).

1045. — Le transport de guerre « l'Orne » gagnant son port d'amarrage ; — rade de Toulon.

(S. 1888).

.... — « La Corrèze » quittant la rade de Toulon. (Musée du Luxembourg).

.... — Panneau décoratif pour l'escalier du nouveau musée, à Toulon.

MONVEL (Maurice BOUTET DE), né à Orléans, élève de Boulanger, de Cabanel, et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Rousselet, 17.

1046. — Portraits d'enfants. (S. 1885).

1047. — Dans les Graves. (S. 1885).

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils. — Méd. 2^e cl. 1876. — A Paris, rue Ampère, 57.

1048. — Le soir. (Musée de Carcassonne. — S. 1888).

1049. — Dans le parc. (S. 1888).

1050. — Noces d'argent. (S. 1879).

MOREAU de TOURS (Georges), né à Ivry (Seine), élève de Cabanel et de Marquerie. — Méd. 2^e cl. 1879. — A Paris, rue Claude-Bernard, 51.

1051. — La vision. (S. 1884).

1052. — La mort de Pichegru. (S. 1886).

1053. — Portraits de M^{me} et de Mlle ***. (S. 1887).

1054. — Le Drapeau. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

MORLON (Antoine-P.-E.), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue de l'Orient, 9.

1055. — Canot de sauvetage allant au secours d'un navire incendié. (M. du Havre. — S. 1887).

MORLOT (A.-A.), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1056. — Après la moisson. (S. 1888).

MOROT (Aimé), né à Nancy, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1874, méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1877, 1^{re} cl. 1879, méd. d'honneur 1880, ✻, 1883. — A Paris, rue Weber, 11.

1057. — Reischoffen ; — 8^e et 9^e cuirassiers.

1058. — Le bon Samaritain. (S. 1880).

1059. — Dryade. (S. 1884).

1060. — Portrait de Mlle A.... (S. 1881).

1061. — « Toro colante. » (S. 1885).

... — Martyre de Jésus de Nazareth. (Musée de Nancy. — S. 1883).

.... — Bataille d'Eaux-Sextiennes (Musée de Nancy. — S.).

MOTTE (Henri-P.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 94.

1062. — Les oies du Capitole. (S. 1881).
 1063. — Richelieu sur la digue de La Rochelle. (Musée de La Rochelle. — S. 1881).
 1064. — « César s'ennuie. » (Musée d'Auxerre. — S. 1880).
 — Vercingétorix rendant ses armes à César. (Musée du Puy. — S. 1886).
 — Annibal passant le Rhône. (Musée de Bagnols. — S. 1879).
 — Bernard Limousin. (Décoration de l'Hôtel-de-Ville de Limoges).
 — Henri IV réunit le Limousin à la France. (Décoration de l'Hôtel-de-Ville de Limoges).

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1882. — A Marseille, rue Sylvabelle, 110.

1065. — La plage du Prado ; — Marseille. (App. à M. Meissonier. — S. 1881).
 1066. — Le déjeuner des pêcheurs ; — Marseille. (Musée de Marseille. — S. 1882).
 1067. — La partie de boules aux Lecques de Saint-Cyr ; — Provence. (S. 1888).

MOYSE (Edouard), né à Nancy, élève de Drölling. — Méd. 2^e cl. 1882. — A Paris rue du Parc-Royal, 12.

1068. — Hymne. (App. à M. David Brühl. — S. 1879).
 1069. — Une discussion théologique. (S. 1883).
 1070. — L'arrivée au Synode. (S. 1888).

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Duperré, 17.

1071. — Banc de jardin. (Musée du Havre. — S. 1880).
 1072. — Chrysanthèmes.
 1073. — Minie.

NEMOZ (J.-B.), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1877. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

1074. — Les affligés. (S. 1887).

NICOLAS (M^{me} Marie-J.), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — A Paris, rue d'Aumale, 15.

1075. — Portrait de L. G..... (S. 1888).

NOBILLET (M. Auguste), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. E. Vernier et Vayson. — A Paris, rue Barye, 1.

1076. — Les chardons. (S. 1888).

NONCLERCQ (Elie), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2^e cl. 1881. — A Paris, avenue des Ternes, 92.

1077. — Chactas et Atala. (Musée du Havre. — S. 1881).

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue La Fontaine, 26.

1078. — Ruines du Château-Gaillard ; — Petit-Andelys (Eure). (S. 1886).
 1079. — Étang de l'Ilette, à Mortefontaine (Seine-et-Oise). (S. 1887).
 1080. — Un matin d'automne en Brenne (Berry) ; — étang de la Mer-Rouge. (S. 1888).
 — Étang de la Mer-Rouge ; — Berry. (Musée d'Évreux. — S. 1884).
 — Fin de journée en Brenne ; — Berry. (Musée de Rouen. — S. 1884).

OLIVE (J.-Baptiste), né à Marseille, élève de M. Vollon. — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Alfred-Stevens.

1081. — Entrée du vieux port de Marseille. (App. à M. Henri Bossut. — S. 1885).
 1082. — Un coup de mistral dans l'anse du Prado ; — Marseille. (App. à M. C. Blanc. — S. 1886).
 1083. — Épave de « La Navarre » aux Fourques de Carri, près Marseille. (S. 1886).
 1084. — Marseille, soleil couchant. (App. à M. E. Karcher. — S. 1887).

OTÉMAR (Édouard d'), né à Paris, élève de Giraud. — A Paris, avenue de Villiers, 147, et avenue de Neuilly, 165.

1085. — « A resouder » ; — nature morte. (S. 1888)

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Le Gointe et Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, boulevard Clichy, 27.

1086. — Piété filiale. (S. 1888).

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Ary Scheffer et Picot. — Méd. 3^e cl. 1874. — A Paris, rue de la Vintimille, 16.

1087. — La Nuit ; — campagne de Rome. (S. 1878).

1088. — Combat de Taureaux ; — campagne de Rome. (S. 1888).

1089. — Ancienne Porte de Tibur à Rome. (S. 1886).

PELEZ (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1879, 1^{re} cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 62.

1090. — Grimaces et misère ; — les saltimbanques. (S. 1888).

1091. — A l'Opéra. (S. 1885).

1092. — Victime. (S. 1886).

1093. — Un nid de misère. (S. 1887).

1094. — Sans asile.

PELOUSE (L.-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — Méd. 2^e cl. 1873, 1^{re} cl. 1876, 2^e cl. 1878 (E. U.), ✕ 1878. — A Paris, rue Poncelet, 26.

1095. — Les premières feuilles. (App. à M. P. Haag. — S. 1880).

1096. — Le soir, près de la ferme. (Musée de Grenoble. — S. 1885).

1097. — A Saint-Jean-le-Thomas. (Musée de Gand. — S. 1885).

1098. — Grandcamp à marée basse. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).

1099. — L'Ilot aux oies. (App. à M. F. Barbedienne. — S. 1886).

1100. — La Source Bergerette à Arcier (Doubs). (App. à M. Poter-Palmer. — S. 1887).

1101. — Charbonniers au bord du Doubs. (S. 1887).

1102. — Le matin sous bois en Franche-Comté. (App. à M. le comte de Grimberghe. — S. 1888).

1103. — Le ruisseau du Tourneur à Arcier, Doubs. (App. à M. Girard).

1104. — Avanne, près Besançon ; — matinée de septembre. (S. 1888).

PENNE (Ch.-Olivier de), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

1105. — Chevreuil forcé.

1106. — Le lancé. (App. à M. Bessonneau. — S. 1883).

PÉRAIRE (E.-Paul), né à Bordeaux, élève de Eug. Isabey et de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Lepic, 46.

1107. — Le Château-Gaillard, aux Andelys. (S. 1883).

PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire (Loiret), élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Boissonnade, 12.

1108. — Misère. (Musée de Lyon. — S. 1886).

1109. — Un banc d'attente à la Clinique. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — Méd. 1864, 2^e cl. 1876, ✕ 1887. — A Paris, boulevard Lannes, 43.

1110. — L'Été ; — panneau décoratif. (S. 1888).

1111. — La première lutte ; — Caïn et Abel.

1112. — Une rivale.

1113. — Portrait de M. A. M.... (S. 1878).

1114. — Portrait de Mlle M.... (S. 1885).

1115. — Portrait de mes enfants. (S. 1886).

.... — Triomphe d'Hyménée.

(Plafond de la salle des mariages de l'Hôtel-de-Ville de Poitiers. — S. 1881).

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de M. Vollon. — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1888. —
A Paris, rue Rochechouart, 56.

1116. — La cinquantaine. (App. à M. Vanoutryve. — S. 1888).
1117. — Bal champêtre ; — Bourgogne (XVIII^e siècle). (App. à M. Irroy. — S. 1883).
.... — Le Saint-Viatique (Musée du Luxembourg. — S. 1879).
.... — Le semeur. (Musée de Carcassonne. — S. 1882).
.... — La fiancée du berger. (Musée de Morlaix. — S. 1886).

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges). — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 3.

1118. — Les remparts de Flessingue. (Musée de Cherbourg. — S. 1885).
1119. — Voray (Haute-Saône). (App. à M. Vattine-Hovelacque. — S. 1887).
1120. — Un hameau ; — Franche-Comté. (Musée d'Amiens. — S. 1888).
1121. — Le Kattendyck à Anvers ; — marine.
1122. — Liverdun ; — Lorraine. (App. à M. Aldrophe. — S. 1885).

PEYROL-BONHEUR (Mme Juliette), née à Paris, élève de son père. — A Paris, rue de Crussol, 14.

1123. — Moutons ; — effet du matin. (App. à M. Gambert).
1124. — Sur la falaise. (S. 1885).

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, place Dancourt, 10.

1125. — A la Villette. (S. 1888).

PICARD (Edmond), né à Besançon, élève de MM. J.-P. Laurens et Rapin. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue de Malte, 65.

1126. — Un marché. (Musée de Cambrai. — S. 1887).

PILLE (Ch.-Henri), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Méd. 1869, 2^e cl. 1872, ✕ 1882. — A Paris, boulevard Rochechouart, 35.

1127. — « L'ami Vayson ». (S. 1887).
1128. — « L'ami Benjamin-Constant ». (S. 1884).
1129. — Corps de garde. (S. 1883).
(Voir DESSINS).

PINEL (Gustave), né aux Riceys (Aube), né à MM. Barrias et Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, cité des Fleurs, 56

1130. — Méditation. (S. 1888).

PLASSAN (E.-Antoine), né à Bordeaux. — Méd. 3^e cl. 1852, rapp. 1857 et 1859, ✕ 1859. — A Paris, passage de la Visitation, 11.

1131. — « Il dort ». (S. 1887).
1132. — Le Matin. (S. 1887).

POINTELIN (E.-Auguste), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1881, ✕ 1886. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

1133. — * La Combe-Verte (Jura).
1134. — Le soir dans les Pins.
1135. — Prairie dans la Côte-d'Or. (Musée de Sens. — S. 1878).
1136. — Côteau jurassien. (Musée de Besançon. — S. 1881).
1137. — Chêne à la nuit tombante. (App. à M^{me} Almière Berrus. — S. 1887).
.... — Soir de Septembre. (Musée du Luxembourg. — S. 1881).
(Voir DESSINS).

POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris. — A Paris, rue Dufrenoy, 23.

- — Tympan du pavillon de raccordement, côté de l'avenue de La Bourdonnais.
.... — Panneaux, dessus de portes, au pavillon spécial de la Ville de Paris.

POMEY (Louis), né à Paris, élève de MM. Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

1138. — Portrait de Mlle T. P...

POPELIN (Gustave), né à Paris, élève de Eug. Giraud et de M. G. Ferrier. — Prix de Rome 1882. — A Paris, rue de Téhéran, 7.

1139. — Portrait de M. G. P.... (S. 1888).

PORCHER (Ch.-Albert), né à Orléans, élève de Lambinet. — A Paris, rue Boccador, 3.

1140. — Un étang du Forez (Loire). (S. 1888).

1141. — Etang de Billonay ; — vallée d'Optevoz. (S. 1888).

PORGÈS (Mlle Virginie-H.), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue de Monceau, 81.

1142. — Fleur de pervenche ; — étude. (S. 1887).

POZIER (Jacinthe), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Renouf et Doucet. — A Paris, quai de Valmy, 93.

1143. — La côte Lézard, à Valherme. (S. 1883).

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), née à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Stevens, Charlemont et Régamey. — A Paris, rue de Vaugirard, 55.

1144. — Vase de faïence rempli de fleurs. (S. 1881).

PREVOT (Mlle Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Carolus-Duran et de Henner. — A Paris, rue Legendre, 11.

1145. — Portrait de M^{me} A. L..

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de A. Gibert et de Cabanel. — Méd. 1869, 1^{re} cl. 1874. — A Paris, rue Clauzel, 10.

1146. — Portrait de M. le baron de S. H... (S. 1879).

PROUVÉ (Victor), né à Nancy, élève de Cabanel et de M. Devilly. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Boissonade, 15.

1147. — Madeleine. (S. 1886).

1148. — Charité. (S. 1887).

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de Couture et de A. Scheffler. — Méd. 2^e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), * 1867, O. * 1877, méd. d'honneur 1882. — A Paris, place Pigale, 11.

.... — « Pro patriâ ludus ». (Musée d'Amiens. — S. 1882).

.... — Vision antique.

.... — Inspiration chrétienne.

.... — Le Rhône et la Saône.

.... — Le Bois Sacré. (S. 1884).

(Peintures décoratives pour l'escalier du Palais des Arts, à Lyon).

... — Décoration du grand hémicycle de la Sorbonne. (S. 1887).

QUIGNON (F.-Just), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 83.

1149. — Les Moyettes. (S. 1888).

QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, élève de M. L. Gérôme. — A Paris, rue Coustou, 8.

1150. — Portrait de M. G. D...
1151. — Portrait de M. R. D...

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne). — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1882. — A Paris, rue Rochechouart, 74.

1152. — Fleurs paysannes. (S. 1886).
1153. — La Ruine en Fleurs. (S. 1887).
1154. — Coteau de Velferdin ; — Lorraine. (S. 1888).
1155. — Lauriers fleuris.
1156. — Les dernières fleurs.
.... — La saison nouvelle. (Musée du Luxembourg. — S. 1882).

RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Ganneron, 22.

1157. — Tricoteuses. (Musée de Pau. — S. 1881).
1158. — Portrait de M. E. Boch. (S. 1884).
1159. — Portrait de Mme ***

RAFFAELLI (J.-François), né à Paris, élève de M. Gérôme. — ✱, 1889. — A Asnières (Seine), rue de la Bibliothèque, 19.

1160. — Midi ; — effet de givre. (App. à M. Georges Petit. — S. 1886).
1161. — La belle matinée. (App. à M. Georges Petit. — S. 1887).
1162. — Portrait de M. Edmond de Goncourt. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).
1163. — « Paris 4 K. 1. » (App. à M. Ern. Blum).
1164. — « Nous vous donnerons 25 fr. pour commencer. » (App. à M. Montaudon).
1165. — Vieux ménage sans enfants. (App. à M. Ch. Hayem).
1166. — Le paysage de St-Ouen ; — effet de givre. (App. à M. William T. Dannat).
.... — Chez Gonon, le fondeur. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).
(Voir DESSINS).

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et François. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1877, ✱ 1884. — A Paris, rue de Bourgogne, 52.

1167. — Le matin dans le Valbois (Doubs). (App. à M. le V^{te} Clary. — S. 1879).
1168. — L'averse. (App. à M. P. Bardou-Job. — S. 1883).
1169. — Novembre ; — à Digulleville (Manche). (App. à M. de Lamonta. — S. 1884).
1170. — * L'été de la Saint-Martin. (S. 1886).
1171. — Le soir, à Druillat (Ain). (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
1172. — La neige. (App. à M. E. Savoye. — S. 1888).
.... — Les bords de la Loue. (Musée de Douai. — S. 1879).
.... — Le matin, au bord du Doubs. (Musée du Luxembourg. — S. 1887).
.... — La mare, à Saint-Martin (Manche). (Musée de Bordeaux. — S. 1886).

RAVANNE (Léon-G.), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Paris, rue Cauchois, 3.

1173. — Le grand pont de Meulan, le soir. (S. 1887).

RAVAUT (H.-René), né à Paris, élève de MM. Butin et J.-P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, cité des Fleurs, 56.

1174. — Résurrection d'un enfant par Saint-Benoît. (Musée d'Evreux. — S. 1880).
1175. — St-Colomban. (S. 1883).
.... — Mort de Saint Bertrand-de-Comminges. (Musée de Toulouse. — S. 1888).

RÉAL DEL SARTE (Mme Magdeleine), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

1176. — « Ma bonne ». (S. 1885).

RÉALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue St-Lazare, 57.

1177. — Bonaparte aux Tuileries, le 10 août 1792. (S. 1888).
1178. — Le vieux portique.

RENARD (Emile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. César de Cock. — Méd. 3^e cl. 1876. — A Paris, rue de Vaugirard, 93.

1179. — Le dimanche des Rameaux. (App. à M. Gauthier-Villars. — E. N. 1883. — S. 1882).
1180. — Portrait de M. C. R.... (S. 1886).
1181. — La mort du lieutenant-colonel Froidevaux. (App. au Minist. de la guerre. — S. 1887).

RENOUF (Emile), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran. — Méd. 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Dautancourt, 37.

1182. — Portrait de M^{me} P...
1183. — L'épave.
1184. — Le Pilote. (Musée de Rouen).
1185. — Portrait de M. Ibels.
1186. — La veuve. (Musée de Quimper).
1187. — Clair de lune.
1188. — Les Guetteurs.
1189. — Le coup de main.

REYNAUD François, né à Marseille, élève de M. Loubon. — Méd. 1867. — A Paris, rue Poncelet, 49.

1190. — Femmes de San-Remo. (S. 1882).
1191. — La partie de cartes ; — Naples. (S. 1886).

RICHEMONT (P.-M.-Alfred de), né à Paris, élève de MM. Bin et Albert Maignan. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

1192. — Légende de Ste-Marie de Brabant. (S. 1886).
1193. — Sainte-Cécile ; — martyre. (Musée d'Orléans. — S. 1888).

RIVEY (H. Arsène), né à Caen, élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1888. — A Paris, impasse Hélène, 15.

1194. — Napolitaine. (S. 1881).
1195. — Un buveur. (S. 1888).

RIXENS (J.-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Boccador, 5.

1196. — * Mort d'Agrippine. (S. 1881).
1197. — Coquetterie. (S. 1884).
1198. — Portrait de M. J. Delsart. (S. 1886).
1199. — « Mon portrait ». (S. 1814).
1200. — Don Juan. (S. 1886).
1201. — Dame à la fourrure. (App. à M. le Prince de Hanau. — S. 1888).

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris. — Méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✽ 1873, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), O. ✽ 1884. — A Paris, rue de Douai, 69.

1202. — Portrait de M. Robert-Fleury, membre de l'Institut. (S. 1884).
1203. — Portrait de M^{me} B...
... — Vauban à Belfort. (Musée de Belfort. — S. 1882).
... — Glorification de la Sculpture française ; — plafond. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).

ROBERT (Paul), né à Paris, élève de Guillaumet et de MM. Bonnat, Henner et Stevens. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1204. — La forge.
1205. — Andromède. (Musée de Clermont-Ferrand).

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Barrias, Cabat et Zund. — Méd. 1869. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 125, et à Gersau (Suisse).

1206. — La baie des hérons, près de Vitznau (lac des Quatre-Cantons). (S. 1885).
 1207. — Le Pont-aux-Mousses, à Gersau. (App. à M. Brook. — S. 1886).
 1208. — Un matin près de Treib (soleil levant) : — lac des Quatre-Cantons. (S. 1884).
 1209. — Gorge de Montier, canton de Berne. (App. à M. Le Kathsheer. — S. 1885).
 — Près de Gersau (lac des Quatre-Cantons). (Musée de Sens).

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Chaptal, 20.

1210. — Vitellius traîné dans les rues de Rome. (Musée de Sens. — S. 1882).
 1211. — Andromaque. (Musée de Rouen. — S. 1883).
 1212. — La Curée. (M. I. P. et B.-A. — S. 1887).

ROLL (Alfred), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1875, 1^{re} cl. 1877, * 1883. — A Paris, 53, rue Brémontier.

1213. — La fête de Silène. (Musée de Gand. — S. 1879).
 1214. — La grève des Mineurs. (Musée de Valenciennes. — S. 1880).
 1215. — En Normandie. (M. I. P. et B.-A. — S. 1883).
 1216. — * Le Travail ; — chantier de Suresnes. (S. 1885).
 1217. — * Femme et taureau. (S. 1885).
 1218. — Portrait de Damoye, paysagiste. (S. 1886).
 1219. — Manda Lamétrie, fermière. (S. 1888).
 1220. — Portrait de M^{me} G....
 1221. — Portrait de M. Alphand. (M. I. P. et B.-A. — Pour la Sorbonne).
 1222. — * Femme assise. (S. 1886).

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ouce (Côte-d'Or), élève de Aug. Glaize. — Méd. 2^e cl. 1876, 1^{re} cl. 1878. — A Dijon, Ecole des Beaux-Arts, et à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1223. — Les aumônes de Ste-Elisabeth de Hongrie. (Musée de Troyes. — S. 1878).

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Durand-Brager et de L. Cogniet. — Méd. 3^e cl. 1876. — A Billancourt (Seine), 4, rue Heinrich.

1224. — L'église Santa-Maria-della-Salute ; — le soir, à Venise. (S. 1888).

ROSSET-GRANGER (Édouard), né à Vincennes (Seine), élève de Dubufe et de MM. Mazerolle et Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Martin, 5.

1225. — Les Hiérodoules. (S. 1886).
 — Orphée. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).

ROTH (Mme Clémence), née à Saint-Denis (Seine), élève de M. A. Stevens. — A Paris, rue Meissonier, 6.

1226. — Portrait de M^{me} F... (S. 1881).
 1227. — Antoinette. (S. 1885).
 1228. — Portrait de M^{me} H... (S. 1886).
 1229. — Portrait de M. le professeur Peter. (S. 1887).

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de Cabanel. — Méd. 3^e 1879. — A Paris, rue de Berne, 33.

1230. — Jeune fille arrosant des fleurs. (S. 1888).

ROUSSEAU (Jean-Jacques), né à Paris, élève de MM. Roll et Ribot. — A Paris, rue des Plantes, 72 (impasse Camus).

1231. — Portrait de ma mère. (S. 1887).

ROUSSEL (F.-Georges), né à Beauvais, élève de Cabanel et de M. Maillot — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

1232. — Mort de la Vierge. (S. 1887).

ROUSSELIN (J.-Auguste), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Guersant, 27.

1233. — Portrait de Mlle *** (S. 1883).

ROY (Marius), né à Lyon, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue Constance, 11.

1234. — Dans le manège ; — avant le duel. (S. 1885).
 — Mort du colonel Charlier. (Salle d'honneur du 90^e de ligne).

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 34.

1235. — Sous la tonnelle. (S. 1888).
 1236. — La soupe aux choux. (App. à M. G. Serre. — S. 1883).
 1237. — Volailles. (App. à M. Haro. — S. 1884).
 — La fin du réveillon. (Musée d'Amboise. — S. 1880).
 — Le panier d'Isabelle. (Musée de Castellane. — S. 1883).
 — La marée aux Halles centrales. (Musée de La Roche-sur-Yon. — S. 1885).
 — Gibier. (Musée de Lille. — S. 1886).

RUEL (Léon), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Rodier, 62.

1238. — Hommage à l'amiral Courbet. (Musée d'Abbeville. — S. 1886).

SAIN (A.-Édouard), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Méd. 1866, 3^e cl. 1875, ✕ 1877. — A Paris, rue Taitbout, 80.

1239. — La bénédiction paternelle avant le mariage ; — Capri. (S. 1882).
 1240. — Mimi. (S. 1886).
 1241. — Portrait de Mlle Th. Vaillant.
 1242. — Pensierosa : — Capri. (S. 1887).
 1243. — Portrait de M^{me} G. de W.... (S. 1879).
 1244. — Portrait de M^{me} P.... (S. 1888).

SAIN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue du Dragon, 33.

1245. — * « Lou camin de la Cournicho » ; — le matin, environs d'Avignon.
 1246. — Fin d'automne. (Musée de Clermont-Ferrand. — S. 1883).
 1247. — Le Rhône, en face de Villeneuve-lez-Avignon. (App. à M. Armand. — S. 1885).

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — A Paris, impasse Hélène, 15.

1248. — Départ pour la procession ; — Venise. (App. à M. Hayem. — S. 1888).

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils, de A. Segé et de M. St-Marcel. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Nationale, 155 (ancien 14).

1249. — Gelée blanche en octobre. (App. à M. Waldeck-Rousseau. — S. 1881).
 1250. — * Rosée d'automne. (S. 1882).
 1251. — Soir d'automne. (Musée de Tourcoing. — S. 1887).
 1252. — * Matinée d'avril. (S. 1886).

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, Picot et Leboucher. — Méd. 1866, 1870, ✕ 1877. — A Paris, rue du Rocher, 56.

1253. — Fleurs de Nice. (S. 1880).
 1254. — Rêverie. (S. 1886).
 1255. — Dernière prière. (S. 1887).
 1256. — A l'Opéra.

SAINTPIERRE (C.-Gaston), né à Nîmes, élève de Léon Cogniet et Ch. Jalabert. — Méd. 1868, 2^e cl. 1879, ✱ 1881. — A Paris, avenue de Wagram, 35.

1257. — * Saâdia, l'heureuse. (S. 1878).
 1258. — Portrait de Mlle E. de Bornier. (App. à M. le Vte H. de Bornier. — S. 1882).
 1259. — * L'Aurore : — panneau décoratif. (S. 1883).
 1260. — * Zina. (S. 1887).
 1261. — * La femme au tambour. (S. 1887).
 1262. — Portrait de Mlle J. G.... (App. à M. G.... — S. 1888).

SALZEDO (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — A Bordeaux, rue d'Anjou, 27.

1263. — Le témoin. (Musée de Bordeaux. — S. 1883).

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de Pils. — A Paris, rue Dutot, 3.

1264. — Le tambour du village. (S. 1888).

SAUTAI (Paul E.), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — Méd. 1870, 2^e cl. 1875, 3^e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1885. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

1265. — Saint Bonaventure. (Musée de Nantes. — S. 1878).
 1266. — Sainte Elisabeth de Hongrie. (App. à M. Alf. Mame. — S. 1880).
 1267. — Fra Angelico da Fiesole. (Musée d'Amiens. — S. 1882).
 1268. — L'entrée à l'église. (App. à M. Morel. — S. 1883).
 1269. — Prière. (App. à M. Château. — S. 1884).
 1270. — * L'Office chez les Capucins. (S. 1885).
 — Intérieur de l'église de Lavardin (Loir-et-Cher). (Musée du Luxembourg. — S. 1882).

SAUZAY (J.-Adrien), né à Paris, élève de M. A. Pasini. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue d'Orsel, 19.

1271. — Un étang aux environs de Paris. (Musée de Brest. — S. 1878).
 — Fin d'automne. (Musée de Nérac. — S. 1884).

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, et de MM. Barrias et Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, impasse du Maine, 9.

1272. — Jeanne-d'Arc. (S. 1887).
 — La prise de Verdun. (Musée d'Angers. — S. 1882).

SCHMITT (Paul), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Boissonade, 12.

1273. — Le vieux chemin des Moulineaux, près Meudon. (S. 1888).

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — Prix de Rome 1878, méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Saint-Didier, 58.

1274. — Portrait de M. L. O. Merson (S. 1887).
 1275. — Portrait de M. L... (S. 1887).
 1276. — Portrait de M. H. H....
 1277. — Portrait de M. H. H....
 1278. — Portrait de M. F. Mathias. (S. 1888).
 — Edith retrouvant le corps d'Harold (Musée de Nîmes. — S. 1884).
 — La défense de Pantin ; — panneau. (Fragment de décoration de la mairie de Pantin. — (Exp. spéciale de la ville de Paris).

SCHRYVER (Louis de), né à Paris. — A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

1279. — Un deuil. (S. 1888).

SCHULLER (J.-Charles), né à Hüsseren (Alsace), élève de E. Damoye. — A Paris, place du Calvaire, 1.

1280. — Fleurs d'été. (S. 1888).

SEBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

1281. — Matinée d'avril à Biscarosse (Landes). (S. 1884).

SÉON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon, de Lehmann et de M. Puvis de Chavanne. — A Paris, rue de l'Abbé-Groult, 81.

1282. — Soir d'été. (S. 1888).

... — Deux panneaux ; — compositions allégoriques. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
(Fragments de décoration de la mairie de Courbevoie).

SICARD (Nicolas), né à Lyon. — A Lyon, rue St-Georges, 120.

1283. — Après le duel. (S. 1887).

SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Ville-d'Avray, 8.

1284. — Lever de soleil, à Garches. (S. 1884).

SINIBALDI (J.-R.-Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Alf. Stevens. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8.

1285. — La fille des Rajahs. (S. 1888).

SMITH (Alfred), né à Bordeaux, élève de MM. L. Chabry, Pradelles et Baudit. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

1286. — Printemps. (S. 1886).

1287. — Soirée d'avril. (S. 1888).

1288. — Sous bois. (Musée de Bordeaux. — S. 1888).

SOYER (Paul), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Méd. 1870, 2^e cl. 1882. — A Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise).

1289. — « La Grève des Forgerons ». (S. 1882).

1290. — Au logis. (App. à M. Dausiers).

STEINHEIL (Ch. Ed. Adolphe), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

1291. — Un sénateur vénitien. (App. au Cercle de l'Union, à Limoges. — S. 1884).

SURAND (Gustave), né à Paris, élève de M. J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Poissonnière, 30.

1292. — Les mercenaires de Carthage ; — lions cruciflés. (S. 1884).

1293. — « Entre amis ». (S. 1885).

TANOUX (H.-Adrien), né à Marseille. — A Paris, boulevard Raspail, 226.

1294. — Portrait de M. Aug. Paris.

TANZI (Léon), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin Constant. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Rochechouart, 67.

1295. — Une mare à Valvin. (App. à M. le D^r Fournier. — S. 1886).

1296. — La mare de Courtbuisson. (App. à M. le prince G. Stirbey. — S. 1887).

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), élève de Boulanger et de MM. Crauk, J. Lefebvre et Le Pic. — Méd. 2^e cl. 1883. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1297. — Les Deuillants ; — Etaples. (Musée d'Amiens. — S. 1883).

1298. — Les Casselois à merci, devant Philippe-le-Bon ; — 10 janvier 1430. (M. I. P. et B.-A. — S. 1887).

1299. — Les débris du trois-mâts « Majestas ». (S. 1888).

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert
— Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue de Chabrol, 16.

1300. — « La mer se retire ». (App. à M. Guérinot. — (S. 1885).
1301. — La côte normande. Musée du Havre. — (S. 1887).

THIRION (Eugène-R.), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. —
Méd. 1886, 1868, 1869, 2^e cl. 1873 (E. U.). — A Paris, rue Chaptal, 28.

1302. — La muse Euterpe. (S. 1880).
1303. — Le Poète et la Source. (S. 1882).
1304. — La Nuit d'octobre. (S. 1887).
1305. — Portrait de M. J. T.... (S. 1878).
.... — Moïse exposée sur le Nil. (Musée du Luxembourg).
.... — La ville de Paris présidant aux institutions et améliorations du XII^e arrond^t.
(Plafond du grand escalier de la mairie du XII^e arrond^t).

THOLER (R.), né à Paris, élève de M. Bergeret. — A Paris, rue Frochot, 12.

1306. — Fruits ; — nature morte. (App. à M. Boisson. — S. 1888).

THOMAS (A.-Charles), né à Paris, élève de Victor Leclair. — Méd. 3^e cl. 1886.
— A Paris, rue de Navarin, 12.

1307. — Fleurs d'automne. (S. 1887).
.... — Cellier du père Jacquemin. (Musée de Nantes. — S. 1882).
.... — Veille de fête à l'atelier. (Musée du Havre. — S. 1886).

THURMER (Gabriel), né à Mulhouse, élève de M. Chabal-Dussurgey. — Méd. 3^e
cl. 1887. — A Paris, rue Blomet, 27.

1308. — Dans le cellier ; — fruits. (S. 1885).

TISSOT (James), né à Nantes, élève de Lamotte. — Méd. 1886. — A Paris, avenue
du Bois-de-Boulogne, 64.

1309. — Portrait du R. P. B....
1310. — L'Enfant Prodigue ; — le départ. (E. N. 1883).
1311. — L'Enfant Prodigue ; — en pays lointains. { » }.
1312. — L'Enfant Prodigue ; — le retour. { » }.
1313. — L'Enfant Prodigue ; — le veau gras. { » }.

TOUDOUZE (Edouard), élève de Pils et de M. Leloir. — Prix de Rome 1871, méd.
3^e cl. 1876, 2^e cl. 1877. — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

1314. — Portrait de M. P. de N.... (S. 1889).
1315. — Portrait de Mlle M. B.... (S. 1878).
1316. — Etude de femme. (S. 1888).

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de Gleyre. — Méd. 3^e cl. 1852,
rappel 1859, 2^e cl. 1861, * 1870, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Victor-
Massé, 37.

1317. — La sultane parisienne. (S. 1887).
1318. — Envoi de fleurs. (S. 1888).
1319. — Portrait de Mlle Réjane. (S. 1888).
1320. — Le baiser.

TOURNÈS (Etienne), né à Bordeaux, élève de Cabanel et de M. Harpignies. — A
Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1321. — Femme faisant chauffer un fer à friser. (M. I. P. et B.-A. — S. 1888).

TRAYER (J.-B.-Jules), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — Méd. 3^e
cl. 1853, 3^e cl. 1855 (E. U.). — A Paris, quai Bourbon, 15

1322. — Le marché aux chiffons ; — Finistère. (S. 1886).
1323. — Sur le quai neuf à Concarneau, — Finistère. (S. 1884).
1324. — La Seine au quai Bourbon. (S. 1887).

TRUPHÈME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin de Cornu, et de MM. Henner et Bouguereau. — Méd. 3^e cl. 1884. 2^e cl. 1888, — A Paris, rue de Sèvres, 23, et à Châtillon-sous-Bagneux (Seine) rue du Ponceau, 53.

1325. — Une leçon de chant dans une école communale du XIV^e arrondissement. (S. 1884).
 1326. — La dictée, à l'école communale. (S. 1887).
 1327. — « En retenue ». (App. à la Ville de Paris. — S. 1888).

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de MM. Bonnat et H. Le Roux — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Lemercier, 30.

1328. — Au bois ; — en Lorraine. (S. 1884).

VALADON (E.-Jules), né à Paris, élève de Drölling, de Cogniet et de Lehmann. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1886. — A Paris, avenue de Villars, 15.

1329. — Le puits mitoyen.
 1330. — Portrait de M. Etienne Arago. (E. N. 1883).
 1331. — Réverie. (S. 1885).
 1332. — Portrait de M^{me} J. L.... (E. N. 1883).

VAUTHIER (L.-L.-Pierre), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, 18, rue Molitor.

1333. — Crue de la Seine au pont de Tolbiac. (S. 1887).
 (Voir DESSINS.)

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de J. Laurens. — Méd. 2^e cl. 1875, 2^e cl. 1879, ✱ 1886. — A Paris, rue Fortuny, 13.

1334. — Moutons dans la combe de Bezaure (Provence). (Musée de Marseille. — S. 1879).
 1335. — Troupeau nomade. (S. 1881).
 1336. — La foire de St-Trinit, en Provence. (S. 1883).
 1337. — Le printemps. (Musée de Carcassonne. — S. 1884).
 1338. — Les chercheurs de truffes. (App. à MM. Lambert, frères. — S. 1886).
 1339. — L'Angelus. (App. à M^{me} Mantin. — S. 1887).
 1340. — Gardeuse de moutons ; — Provence. (Musée de Grenoble. — S. 1888).
 1341. — Vaches à l'étable. (App. à M. E. Watel. — S. 1888).
 1342. — Bœuf ; — l'herbage. (App. à M. Louis Wagner. — S. 1886).
 1343. — Le berger et la mer ; — lever de lune.

VEYRASSAT (J.-Jules), né à Paris. — Méd. 2^e cl. 1872, ✱ 1878, (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

1344. — Têtes de chevaux.
 1345. — Relais de chevaux de rivière. (S. 1884).
 1346. — Les premiers blés. (S. 1882).
 1347. — En Normandie. (S. 1888)

VILLA (Emile), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize. — A Paris, boulevard Raspail, 208.

1348. — L'automne. (S. 1885).
 1349. — Les favoris. (S. 1885).

VILLEBESSEYX (Mme Jenny), née à Lyon, élève de MM. Aimé Millet et Ph. Rousseau. — A Paris, avenue Frochot, 8.

1350. — Chrysanthèmes. (S. 1887).

VIMONT (Édouard), né à Paris, élève de Cabanel et de Maillot. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Cauchois, 12,

1351. — Saint-Colomban. (S. 1884).
 1352. — Vitellius. (S. 1886).

VOLLON (Antoine), né à Lyon. — Méd. 1865, 1868, 1869, ✽ 1870, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), O. ✽ 1878. — A Paris, boulevard de Clichy, 25.

- 1353. — Le Pont-Neuf. (App. au prince Stirbey).
- 1354. — Potiche de Chine et accessoires. (App. à M. Robert West).
- 1355. — Oiseaux du Midi. (App. à M. Skrypitzine. — S. 1883).
- 1356. — Potiron.
- 1357. — Vue du Tréport. (App. à M. Alexandre Dumas. — S. 1886).
- 1358. — Les produits de la chasse. (App. à M. le marquis de Talleyrand. — S. 1888).
- 1359. — Cour de ferme ; — Seine-et-Oise.
- 1360. — Poterie. (App. à M. Chenu).
- 1361. — Espagnol. (App. à M. le D^r Marchand).
- 1362. — Une cour ; — effet de soleil. (App. à M. Féral).

VUILLEFROY (Félix de), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Méd. 1870, 2^e cl. 1875, ✽ 1880. — A Paris, rue Andrieux, 3.

- 1363. — Chevaux dans une mare. (S. 1881).
- 1364. — Sur le champ de foire. (S. 1882).
- 1365. — La vente des poulains. (S. 1885).
- 1366. — Journée d'Automne. (S. 1884).
- 1367. — La « Coliche » et la « Brune » ; — vaches.
- 1368. — Sortie de l'herbage.
- 1369. — L'herbage ; — l'hiver.
- — Troupeau de vaches dans l'Oberland. (Musée d'Amiens. — S. 1879).
- — Le retour du troupeau. (Musée du Luxembourg. — S. 1880).
- — Dans les prés. (Musée du Luxembourg. — S. 1883).

WATTELIN (V.-Louis), né à Paris, élève de M. Diaz. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1888. — A Paris, boulevard Péreire, 59.

- 1370. — Rosée de septembre. (S. 1887).
- 1371. — Le marais de Boves (Somme). (S. 1887).

WEBER (Théodore), né à Leipzig, naturalisé français. — A Paris, rue des Martyrs, 37.

- 1372. — Remorqueur ; — Boulogne.

WEERTS (J.-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2^e cl. 187 ✽ 1884. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77 et 79.

- 1373. — Portrait de Gustave Nadaud. (S. 1880).
- 1374. — Saint François d'Assise étant prêt de rendre l'esprit, se fait transporter à Sainte-Marie-de-Portiuncule. (S. 1884).
- 1375. — Portrait de M. Ed. Duffaud. (S. 1884).
- 1376. — Exorcisme.
- — Vierge évanouie entre les bras des Saintes-Femmes. (Musée de Dunkerque. — S. 1878).
- — Assassinat de Marat. (Musée d'Evreux. — S. 1880).
- — Mort de Bara. (Au Palais de l'Elysée. — S. 1883).
- — Les franchises de Limoges ; — plafond pour la salle du Conseil municipal de la ville de Limoges. (S. 1887).

WEISZ (Adolphe), né à Bude, naturalisé français, élève de Jalabert. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1885. — A Paris, avenue Trudaine, 3.

- 1377. — Nymphé trouvant la tête et la lyre d'Orphée.
- 1378. — René et Bob. (S. 1883).

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Prix de Rome 1876, méd. 2^e cl. 1877, ✽ 1887. — A Paris, rue de Larocheffoucauld, 17.

- 1379. — Pose de la première pierre de la Nouvelle Sorbonne.
- 1380. — Portrait de M. le comte Dürrieu. (S. 1886).
- 1381. — Prédication de Saint-Jean Chrysostôme contre l'impératrice Eudoxie. (Musée du Puy. — S. 1882).
- 1382. — Portrait de S. A. M^{me} la P^{sse} Gortschakoff. (S. 1887).
- 1383. — Portrait de M. Engel-Dollfus. (S. 1881).
- 1384. — Portrait de M^{me} Engel-Dollfus. (S. 1885).
- 1385. — Portrait de M^{me} Dumont. (S. 1886).
- 1386. — Portrait de M^{me} E. Hentsch.
- 1387. — Portrait de M^{me} la P^{sse} Brocovan.

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de M. Jules Breton. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Lille et à Bailleul (Nord).

1388. — Dans les champs. (S. 1880).
 1389. — Au couvent. (S. 1885).
 1390. — Au dispensaire. (S. 1886).
 1391. — En Flandre. (S. 1888).

WISLIN (Charles), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. J.-P. Laurens. — A Paris, avenue de Wagram, 26.

1392. — Journée d'août sur les falaises d'Étretat. (S. 1884).

WORMS (Jules), né à Paris, élève de M. Lafosse. — Méd. 1867, 1868, 1869, 1876, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Navarin, 19.

1393. — Un prétendant. (S. 1883).
 1394. — Portrait. (S. 1885).
 1395. — Sous le charme. (S. 1886).

YARZ (Edouard), né à Toulouse. — Méd. 3^e cl. 1884 — A Paris, rue Lemercier, 15.

1396. — Les bords du Gardon. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
 1397. — Le bris de St-Privat. (S. 1888).
 1398. — La statue du Colléone. (S. 1885).

YON (Ch.-Edmond), né à Paris, élève de Lequien. — Méd. 3^e cl. 1875 2^e cl. 1879, * 1886. — A Paris, rue Lepic, 59.

1399. — L'embouchure de la Dives. (Musée de Condom. - S. 1884).
 1400. — Les roseaux à Sainte-Aulde-sur-Marne,
 1401. — La rafale. (App. à M. Muret. - S. 1883).
 1402. — La Meuse à Dordrecht. (App. à M. Houssin. - S. 1885).
 1403. — Le trou aux Carpes. (App. à M. Georges Laurent. - S. 1886).
 1404. — La Seine, près de Vernon. (App. à M. Tabouriech-Nadal).
 — Le bas de Montigny. (S. 1879).
 — La rivière d'Eure à Acquigny. (Musée du Luxembourg. - S. 1882).
 — Le marais de Sacy-le-Grand. (Musée d'Amiens. - S. 1887).
 — Un orage dans la plaine d'Enfer, à Cayeux-sur-Mer. (S. 1888).

YVON (Adolphe), né à Eschviller (Lorraine), — Méd. 1^{re} cl. 1848, 2^e cl. 1855 (E. U.), * 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), O. * 1867. — A Paris, rue de la Tour, 156.

1405. — Portrait de feu Gatineau. (S. 1879).
 1406. — Portrait du D^r Péan. (S. 1879).
 1407. — Portrait de Henri Martin. (S. 1880).
 1408. — Portrait de Paul Bert. (S. 1880).
 1409. — Portrait du D^r Fauvel. (S. 1881).
 1410. — Portrait du D^r Germain Sée. (S. 1882).
 1411. — Portrait de M. Rouvier. (S. 1887).
 1412. — Portrait de M. Carnot, président de la République. (S. 1888).

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à Saint-Quentin, élève de M. T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Léon-Cogniet, 11.

1413. — Portrait de M^{me} Z... (E. N. 1883).

ZUBER (J.-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1878, (E. U.), * 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1414. — Septembre au pâturage. (S. 1885).
 1415. — La forêt en hiver. (S. 1888).
 1416. — Sous les hêtres ; — Fontainebleau.
 1417. — Marée montante (Arcachon).
 1418. — Dans la dune.
 — « Le Holland's Diep ». (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

FRANCE.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de L. Cogniet. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

- 1419. — Un coin du plateau de la Mare-aux-Fées (forêt de Fontainebleau) ; — aquarelle.
- 1420. — En forêt ; — fusain.
- 1421. — Souvenir de Martinvast (Manche) ; — fusain.
- 1422. — Le givre ; — fusain.

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, élève de MM. Giraud et Busson. — A Paris, rue St-Ferdinand, 21.

- 1423. — Ruisseau sous bois en automne ; — pastel.
- 1424. — Vue prise à Venteuil ; — pastel.
- 1425. — Marine ; — pastel. (Voir PEINTURE).

ASTRUC (Zacharie), né à Angers. — A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

- 1426. — Branche de cerisier ; — aquarelle. (Voir PEINTURE et SCULPTURE).

AXE (Jules d'), né à Paris, élève de MM. Puvis de Chavanne et Dagnan-Bouveret. — A Paris, rue Demours, 74.

- 1427. — Portrait du général Milius ; — miniature. (S. 1888).

BARBOT (Mlle Laurens), née à Orléans, élève de M. Schilt et de M^{me} Lemoine. — A Paris, rue Berton, 17.

- 1428. — Bégonia ; — aquarelle.

BAYARD (Emile), né à La Ferté-sous-Jouarre, élève de L. Cogniet. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

- 1429. — Dix dessins pour une illustration de « Comme il vous plaira », de Shakspeare.

BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone (Espagne), de parents français, élève de Boulanger et de MM. Robert-Fleury, Bouguereau et J. Lefebvre. — Méd 3^e cl. 1888. — A Paris, avenue de Villiers, 122.

1430. — Portrait de M^{me} Marie Laurent. (S. 1888).

BELLANGER (Camille), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — Méd. 2^e cl. 1875. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 118.

1431. — Conseiller municipal ; — Normandie. (S. 1883).

1432. — Portrait de M^{me} J. B...

1433. — Etude.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Justin Ouvrier. — Méd. 1^{re} cl. 1848, * 1860. — A Paris, rue Say, 10.

1434. — Gorges de Montpairon (S. 1878).

1435. — Ravin de Grave-Noire. (S. 1881).

1436. — Paysage composé ; — souvenir de Chateldon. (S. 1881).

(Voir PEINTURE).

BERNAMONT (Mlle Clarisse), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de M^{me} Thoret et de M. A. Leloir. — A Paris, rue Coëtlogon, 7.

1437. — Seau de pivoinnes ; — aquarelle. (S. 1887).

1438. — Trois miniatures ; — portraits :

1^o Mlle B... ; 2^o Mlle G. S... ; 3^o Mlle D. G... (S. 1883, 1885 et 1887).

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix. — Méd. 2^e cl. 1848, * 1855, méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.), méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.), O. * 1870, rap. méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard Saint-Michel, 22, et à Bühl (Alsace).

1439. — Jeanne d'Arc devant les juges de Poitiers ; — aquarelle.

1440. — Interrogatoire de Jeanne d'Arc dans sa prison ; — aquarelle.

1441. — Un banc d'église en Suisse ; — aquarelle.

1442. — Un puits à Venise ; — aquarelle.

1443. — La princesse Colonna ; — dessin.

1444. — Le harem d'Assuérus ; — dessin.

1445. — Les Vierges sages ; — dessin.

1446. — Le retour du Calvaire ; dessin.

1447. — Mardochée et Aman ; — dessin.

(M. I. P. et B. A.)

BONOMÉ (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de M^{me} Colin-Libour. — A Paris, place Lafayette, 114.

1448. — Trois miniatures ; — portraits : (S. 1886, 1887).

1^o M^{me} Colin-Libour ; 2^o M. le docteur R. C... , 3^o Mlle C. de T...

BOUCHOT (Mme Claire, née CHEVALIER), née à Paris, élève de M^{me} de Cool et de M. Camino. — A Paris, rue Bonaparte, 47.

1449. — Jean Bouchot ; — miniature.

BOURGOIN (Désiré), élève de MM. Detaille et Berne-Bellecour. — A Paris, rue de Lancry, 7.

1450. — Envoi d'un Japonais ; — aquarelle.

1451. — Au Japon ; — aquarelle.

1452. — Cadeau du parrain ; — aquarelle.

1453. — Pensées et giroflées ; — aquarelle.

CAGNIART (Emile), né à Paris, élève de M. A. Guillemet. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue de Navarin, 6.

1454. — L'automne en Périgord ; — quatre pastels.

1455. — Six pastels :

1^o La Bièvre, à Gentilly ; 2^o Rentrée des foins ; 3^o La Garenne-Besons ; 4^o Le bassin de La Villette ; 5^o L'automne, forêt de Marly ; 6^o Matinée d'hiver à Arcueil. (S. 1887 et 1888).

CARBONNIER (Paulin), né à Paris, élève de MM. Allongé et Harpignies. — A Paris, rue de Paradis, 51.

1456. — Eglise de St-Valéry-en-Caux; — aquarelle. (S. 1886).

CARIN (Mlle Marie), née à Lille, élève de Camino et de M. Chaplin. — A Lille, rue Palikao, 51.

1457. — Quatre portraits; — miniatures.
1^o M^{me} C...; 2^o Mlle J. D...; 3^o Mlle Germain P...; 4^o M^{me} Récamier, d'après David.

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de Cabanel et de Carrier-Belleuse. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

1458. — Le miroir; — pastel. (M. I. P. et B. A. — Salon de 1887).

1459. — Le bonnet d'âne. (S. 1887).

(Voir PEINTURE).

CAZIN (J. Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1^{re} cl. 1880, ✱ 1882. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1460. — Le départ; — cire et pastel. (S. 1879).

1461. — Agar; — cire et pastel. (App. à M. Dietz. — E. N. 1883).

1462. — L'étang: cire et pastel. (App. à M. E. May)

1463. — Une route dans le Nord; — cire et pastel. (App. à M. E. May)

1464. — Théocrite; — cire et pastel. (App. à M. E. May)

(Voir PEINTURE).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1465. — La vie obscure. (S. 1885).

1466. — Nativité. (S. 1881).

1467. — Couseuse; — dessin au bistre. (S. 1885).

1468. — Femme nue. — Tête de femme; — dessins au bistre. (S. 1886).

1469. — Convalescente; — dessin au bistre. (S. 1886).

1470. — Le sommeil; — dessin au bistre. (E. N. 1883).

CAZIN (Michel), né à Paris, élève de son père. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1471. — Etude; — sanguine. (S. 1888).

(Voir SCULPTURE et GRAVURE).

CHAGOT (Edmond), né à Paris, élève de Durand-Brager et M. Ziem. — A Paris, avenue Hoche, 17.

1472. — Le Cader-Idris, sur la rivière Mawdach; — aquarelle. (S. 1888).

CHAVAGNAT (Mlle Antoinette), née à Rouen, élève de M. Rivoire. — A Nanterre (Seine), rue Chanzy, 11.

1473. — Chrysanthèmes; — aquarelle. (S. 1888).

CHÉRON (Mlle Lucy), née à Paris, élève de M^{me} Chéron. — A Paris, cité Condorcet, 4.

1474. — Trois portraits: — miniatures. (S. 1886, 1887 et 1888).

CHICOTOT (George), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Hanoteau et J. Blanc. — A Paris, quai aux Fleurs, 13.

1475. — Un presseur; — dessin. (S. 1884).

COEFFIER (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Léon Cogniet. — A Paris, quai Bourbon, 21.

1476. — Portrait de M^{me} de Benardaki; — pastel. (S. 1876).

1477. — Portrait d'enfant; — pastel. (S. 1888).

COMBES (Mlle Clémentine), née à Paris, élève de sa mère et de M^{mes} Donnier, Thoret et de M. Dessart. — A Paris, rue Lhomond, 25.

1478. — Portrait de M^{me} A. T...; — porcelaine. (E. N. 1883).

CONTAL (Mlle Jeanne), née à Nancy, élève de M. Bellay. — A Paris, rue du Trésor, 9.

1479. — Cinq portraits ; — miniatures. (S. 1888).

CRAUK (Charles), né à Valenciennes, élève de Picot et de Abel de Pujol. — Prix de Rome 1846 ; ✕ 1881. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

1480. — Le char du Soleil ; — aquarelle.
Maquette d'une verrière de la galerie des machines à l'Exp. univ. de 1889.

CRESTY (Mme Marguerite), née à Paris. — A Paris, rue Herschel, 5.

1481. — Roses trémières.

CURZON P. (Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Méd. 2^e cl. 1857, rap. 1859, 1861, 1863, ✕ 1865, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), — A Paris, boulevard Suchet, 15.

1482. — Bords du Teverone, près Lunghezza ; — fusain. (S. 1887).
1483. — Une porte de la ville de Narni ; — fusain. (S. 1885).
1484. — Vue prise près d'Albano ; — fusain. (S. 1885).

DARDOIZE (Emile), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

1485. — A Beaulieu (Alpes-Maritimes) ; — dessin.

DARTEIN (Ferdinand de), né à Strasbourg. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 189.

1486. — Vieux hêtres, près Niederbronn (Alsace) ; — aquarelles. (S. 1888).

DAVID (Charles E.), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 109.

1487. — Deux portraits.

DAWANT (Albert Pierre), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1880, méd. 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Ampère, 9.

1488. — Dessins.
Pour une illustration de « Cinq-Mars », d'Alfred de Vigny. (S. 1888).

DENEUX (Gabriel), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Gérôme. — A Paris, rue du Grenier-Saint-Lazare, 13.

1489. — Crépuscule ; — pastel. (S. 1888).

DÉRUD (F.-Charles), né à Besançon, élève de L. Matout. — A Paris, rue de la Perle, 14.

1490. — Portrait de M. Dubulle, de l'Opéra (rôle de Philippe-le-Bel, dans « Les Templiers ») ; — miniature. (App. à M. Dubulle. — S. 1888).

DÉSIGNOLLE (Ernest), né à Beauvoir (Yonne), élève de son père. — A Jurques (Calvados).

1491. — Crépuscule ; — aquarelle. (S. 1887).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1492. — Un couvent à Rieti (Italie) ; — aquarelles. (S. 1887).
1493. — Eventail (genre Boucher) ; — aquarelle. (S. 1887).
1494. — En Suisse (canton du Valais) ; — aquarelle. (S. 1888).

(Voir GRAVURE et PEINTURE).

DIEN (Achille), né à Paris. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 3.

1495. — Les bords de la Viosne, à Osny, près Pontoise ; — fusain. (S. 1887).

DINAUMARE (C.-H. Antony), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Mailart. — A Paris, Villa-Saïd, 2 bis (avenue du Bois-de-Boulogne).

1496. — Portrait de Mlle Marie Perrin ; — miniature. (S. 1887).

DORNOIS (Albert). — A Paris, square du Roule, 5.

1497. — La Cité de Carcassonne ; — fusain. (S. 1884).

DOUCET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1879, Prix de Rome 1880, méd. 2^e cl. 1887. — A Paris, rue La Rochefoucauld, 64.

1498. — Etude ; — pastel. (S. 1887).

1499. — Portrait de M^{me} B... (S. 1886).

(Voir PEINTURE).

DUHEM (Henri), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies. — A Douai, rue Saint-Jean, 21.

1500. — La rue de la Catalogne, à Gand ; — aquarelle.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes. — Méd. 2^e cl. 1833, ~~1849~~, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), O. ~~1870~~. — A Paris, chez son fils, rue Lauriston, 104.

1501. — Sous bois, forêt de Compiègne ; — pastel. (App. à MM. Tedesco frères.)

DURAND (Albert), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Richer, 3.

1502. — Un vieux blasé ; — miniature. (S. 1886).

DURAND (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Foulongne. — A Paris, rue Pierre-Guérin, 32, et à La Chapelle-St-Ouen (Eure).

1503. — Paysage normand, l'hiver.

ELIOT (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Houdon, 3.

1504. — Une visite ; — pastel. (S. 1886).

1505. — Oignons et choux ; — pastel.

(Voir PEINTURE).

EHRMANN (E. François), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Méd. 1865, 1868, 3^e cl. 1874, ~~1879~~. — A Paris, rue de Fleurus, 28.

1506. — Le Commerce, la Navigation ; — cartons de panneaux. (App. à M. Deck).

FANTIN-LATOURE (I.-J.-Th.-Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1870, méd. 2^e cl. 1875, ~~1879~~. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

1507. — L'Aurore et la Nuit ; — pastel. (S. 1887).

(Voir PEINTURE et GRAVURE).

FATH (René-Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. C. Bernier. — A Maisons-Lafitte (Seine-et-Oise), rue du Chemin-Vert, 2.

1508. — Le quai de la Reuss, à Lucerne ; — aquarelle. (S. 1887).

FAURÉ (Marie), né à Paris, élève de MM. Barrias et Frémiet. — A Paris, boulevard Malesherbes, 154.

1509. — Anémones (éventail) ; — aquarelle.

FAUX (Mlle J. Eugénie), née à Noyen (Sarthe), élève de M^{me} Mac-Nab et de MM. de Champeaux et Galland. — A Paris, rue de Dunkerque, 42.

1510. — Iris ; — aquarelle. (S. 1888).

FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, élève de MM. Carolus-Duran, Henner et J. Lefebvre. — A Paris, rue Sainte-Anne, 51.

1511. — Cinq miniatures ; — portraits. (S. 1883, 1884, 1885).

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — Méd. 2^e cl. 1839, 1^{re} cl. 1847, 2^e cl. 1848, ✱ 1852. — A Paris, rue Garancière, 10.

1512. — Portrait de M^{me} la comtesse de C... (App. à M^{me} la C^{ss}e de Bourbon-Chalus. — S. 1887).

1513. — Portrait de Mlle Jeanne Y. B.... (App. à M. Y. B.... — S. 1887).

1514. — Portrait de M. Henri Y. B.... (App. à M. Henri Y. B....).

1515. — Portrait de M^{me} H. F... (App. à M. Chavé-Massaine).

1516. — Six dessins ; — paysages. (S. 1882).

1517. — Deux dessins. (S. 1883).

(Voir PEINTURE).

FLEURY-SIMONET (Mme C.-Charlotte), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel. — A Luxeuil (Haute-Saône).

1518. — Portrait de Mlle J. N.... ; — miniature. (S. 1888).

FORGES (Joseph), né à Auray (Morbihan), élève de M. C. Gosselin. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1519. — Cinq aquarelles :

1. Le port d'Auray. — 2. La baie de Kérisper. — 3. 4. Vues prises à Auray. — 5. L'église de Saint-Avoye. (S. 1888).

FOULONGNE (C.-Alfred), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Méd. 1869. — A Paris, rue du Bac, 83.

1520. — Quatre paysages ; — aquarelles.

FROMENT (Eugène-J.-V.), né à Paris, élève de P. Lecomte, de J. Jollivet et de d'Amaury Duval. — ✱ 1863. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis.

1521. — La Neige. (S. 1884).

1522. — Les Muses. (S. 1886).

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et Eugène Adan. — Méd. 3^e cl. 1883, méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 54.

1523. — Le dernier sommeil du petit vagabond ; — fusain. (S. 1884).

(Voir PEINTURE).

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. A. Gilbert. — Méd. 3^e cl., 1886. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

1524. — Portrait de M. J... ; — pastel. (S. 1837).

1525. — Portrait de M^{me} M. L... ; — pastel. (S. 1838).

1526. — Un jardinier ; — pastel.

1527. — Portrait de M^{me} M. D... ; — pastel.

.... — Un repriseur de tapisseries ; — pastel. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).

(Voir PEINTURE).

GOUTARD (Léonce), né à Mamers (Sarthe). — A Paris, rue Henri-Regnault, 17.

1528. — Effraie et mésanges.

1529. — Hirondelle.

GRATIA (Louis-C.), né à Rambervillers (Vosges), élève de Henri Decaisne. — Méd. 3^e cl. 1844, rapp. 1861. — A Nancy, rue du Faubourg-Stanislas, 35.

1530. — Jeune liseuse ; — pastel.

GUICHARD (Mlle M.-Louise), née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulin. — A Paris, rue d'Auteuil, 30.

1531. — Trois miniatures. (S. 1885-1886).

GUYON (Mme Maximilienne), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Ampère, 85.

1532. — Portrait de Mlle J. Guyon ; — pastel.

HADINGUE, né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Paris, rue Pelouse, 5.

1533. — Intérieur d'atelier ; — aquarelle.

HALLÉ (Louis), né à Francfort, naturalisé français. — A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 25.

1534. — Portrait de M. Victor Cousin.

HUAS (Pierre), né à La Rochelle, élève de M. E. Delaunay. — A Paris, rue Châteaubriand, 11.

1535. — Fillette au chat ; — dessin rehaussé de sanguine.

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de Meuret. — A Paris, rue Labruyère, 15.

1536. — Huit portraits ; — miniatures :

1. M. Eugène Pépin. — 2. Mme Grandhomme. — 3. Ma fille et ses amies. —
4. Mlle Severine Dubray. — 5. Mme Gustave Darin. — 6. Antonine G... — 7. Robert G... — 8. Jeune fille et sa perruche.

(S. 1882, 1887, 1888).

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer. — A Paris, quai Voltaire, 11.

1537. — A la tombée du jour, à Vanves ; — pastel.

(S. 1885).

1538. — Les bassins, à Anvers ; — pastel.

(S. 1888).

1539. — Le matin, à Dordrecht ; — pastel.

1540. — Le soir, à Dordrecht ; — pastel.

(Voir PEINTURE).

KARL-ROBERT (George), né à Paris, élève de MM. Allongé et Mathieu-Meusnier. — A Paris, rue St-Augustin, 22.

1541. — Le Bas-Meudon ; — fusain.

LACHEURIE (Eugène), né à Paris. — A La Rochelle, place de la Préfecture, 7.

1542. — La côte de Grâce, en hiver ; — aquarelle.

(S. 1884).

1543. — Environs d'Honfleur ; — aquarelle.

(S. 1884).

LAGUILLERMIE (Frédéric), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — A Paris, rue Robert-Estienne, 4.

1544. — Portrait de Mlle M. T... ; — aquarelle.

(App. à M. Thouvenet).

LATRUFFE-COLOMB (Mme Marie), née à Schelestadt (Alsace), élève de M^{me} de Cool et de M. Camino. — A Paris, passage Nollet, 10

1545. — Quatre miniatures.

LAUGÉE (Desiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1851, 2^e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1859, 1^{re} cl. 1861, rapp. 1863, ✕ 1865. — A Paris, boulevard Lannes, 15 bis.

1546. — Portrait de Mme M. D... ; — pastel.

(S. 1888).

1547. — Portrait de Mlle C. L... ; — pastel.

(S. 1888).

1548. — Portrait de Mme F. L... ; — pastel.

(S. 1885).

1549. — Portraits de Jacques et Thérèse D... ; — pastel.

(S. 1886).

1550. — Portrait de M^{me} J. D... ; — pastel.

1551. — Portrait de Mlle C. L... ; — pastel.

(Voir PEINTURE).

LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de M. Maignan. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 12.

1552. — Claude et Christine ; — pastel.

(S. 1887).

(Voir PEINTURE).

LÉANDRE (L. Charles), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — A Paris, rue Houdon, 3.

1553. — Au jardin ; — pastel. (S. 1887).
 1554. — Portrait de M. Maurice Eliot ; — pastel. (S. 1888).
 1555. — Portrait du docteur G... ; — pastel.

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat. — A Paris, quai du Louvre, 26.

1556. — Dessins ; — « l'Ecole des Beaux-Arts. » (S. 1888).

LE VILLAIN (Auguste), né à Paris, élève de Guiaud. — A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 30.

1557. — Une desserte ; — aquarelle. (S. 1882).
 1558. — Un coin de haie en fleurs ; — aquarelle. (S. 1885).
 1559. — Intérieur moderne, nature-morte ; — aquarelle. (S. 1887).
 1560. — Coin de table, nature morte ; — aquarelle. (S. 1885).
 1561. — Dans les blés ; — aquarelle. (S. 1886).
 1562. — Fleurs d'avril (bouquet d'aubépine et de genêts) ; — aquarelle. (S. 1888).
 1563. — Pommier en fleurs ; — aquarelle.

LHERMITTE (Léon), né à Mont-St-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3^e cl. 1874, méd. 2^e cl. 1880, ✻ 1880. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

1564. — Le quatuor. (S. 1881).
 1565. — Le tisserand. (S. 1882).
 1566. — Le pot de vin. (S. 1882).
 1567. — Les laveuses. (E. N. 1883).
 1568. — La première communion. (S. 1885).
 1569. — Avril. (S. 1886).
 1570. — Le forgeron. (S. 1888).
 1571. — En moisson.
 1572. — Après le bain.
 — La vieille demeure. (Musée du Luxembourg).
 (Voir PEINTURE).

MANGIN (Marcel), né à Cherbourg, élève de MM. Harpignies et J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Haussmann, 130.

1573. — Au Golfe-Juan ; — aquarelle.

MARIE (Adrien), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Pils et de M. E. Bayard. — A Paris, avenue d'Antin, 37.

1574. — Quatre dessins :
 1^o Michel Strogoff, — 2^o Quatre-Vingt-Treize, — 3^o Triboulet, — 4^o Les pauvres chez le Lord-Maire.
 1575. — L'Arlésienne ; — dessins.

MATTHIS (Émile), né à Walk (Alsace), élève de M. Henner. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 67.

1576. — Vendanges en Alsace ; — grisaille. (S. 1882).
 1577. — La légende du Semeur de chanvre ; — panneau décoratif. (S. 1884).

MEISSONIER (J.-L.-Ernest), né à Lyon. — Méd. 3^e cl. 1840, 2^e cl. 1841. 1^{re} cl. 1843, ✻ 1846, méd. 1^{re} cl. 1848, méd. d'honneur 1855 (E. U.), O. ✻ 1856, M. de l'Inst. 1861, Méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✻ 1867, rapp. de méd. d'honneur 1878 (E. U.), G. O. ✻ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 131, et à Poissy (Seine-et-Oise).

1578. — 1807 ; — aquarelle. (Voir PEINTURE).

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de Maréchal et de Migette. — Méd. 1868. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 9.

1579. — La dune, près de Brederode ; — Hollande.
 1580. — Les mares de Senlisse (Seine-et-Oise).

MOREL (Charles-P.-H.), né à Paris. — A Paris, rue Saint-Simon, 11.

1581. — Feu de cave, aux Halles-Centrales, à Paris. (Pour le *Monde Illustré*).

MORIZOT (Mlle Henriette), née à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, boulevard Rochechouart, 17.

1582. — Portrait de M^{me} M... ; — fusain. (S. 1887).

MORLOT (Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1583. — Un coin de parc : — aquarelle.

1584. — Parc ; — aquarelle.

1585. — Aquarelle.

1586. — Aquarelle.

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue de La Fontaine, 26.

.... — L'hiver à Saint-Cucufa (S.-et-O.) ; — pastel. (Musée de Carcassonne. — S. 1883).

.... — Givre et neige ; — pastel. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).

ORY-MOCQUART (Mme Jeanne), née à Paris, élève de M^{me} de Cool et de M. Camino. — A Paris, rue du Bouloi, 21.

1587. — Six portraits ; — miniatures. (S. 1884-1885-1888).

PILLE (M.-Henri), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Méd. 1869, 2^e cl. 1872, 1882. — A Paris, boulevard Rochechouart, 35.

1588. — Sortie d'église. (Voir PEINTURE).

POINTELIN (Auguste), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — Méd. 3^e cl. 1878, méd. 2^e cl. 1881, 1886. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

1589. — Matin, dans le Jura ; — pastel. (App. à M. A.... — S. 1887)

1590. — Chemin montant ; — pastel. (App. à Mlle Marie P.... — S. 1888).

1591. — * Coucher de soleil sur les bois ; — pastel.

1592. — * Le Rocher du Dombier ; — pastel.

POMEY (Mlle Thérèse), née à Paris, élève de son père. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

1593. — Six portraits ; — miniatures.

PONTAVICE (Ulric du), né à Fougères, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Cambon, 46.

1594. — Sacré ; — aquarelle. (Voir PEINTURE).

PORCHER (Albert), né à Orléans. — A Paris, rue Boccador, 3.

1595. — Les bords de la Marne ; — aquarelle.

PRINS (Pierre), né à Paris. — A Paris, quai de la Tournelle, 61.

1596. — Les châtaigniers, en automne, à Corbeville ; — pastel.

1597. — Dans l'île Saint-Germain, au Bas-Meudon, en automne ; — pastel.

PUISOYE (Mlle Marie), née à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. C. Popelin, Sain et Camino. — A Paris, rue de Grenelle, 24.

1598. — Trois portraits ; — miniatures. (S. 1887)

RAFFAELLI (J.-François), né à Paris, élève de M. Gérôme. — † 1889. — A Asnières (Seine), rue de la Bibliothèque, 19.

1599. — Forgerons buvant ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile.
(App. à M. Fernand Crouan. — S. 1885)
1600. — Chiffonnier dans un terrain vague ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile.
(App. à M. Georges Petit. — S. 1885).
1601. — Le dimanche au cabaret ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (S. 1885).
1602. — L'armée du Salut ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile.
(App. à M. Georges Petit. — S. 1886).
1603. — Germaine à sa toilette ; — pastel.
1604. — La place de la Trinité ; — pastel. (App. à M. Georges Petit).
1605. — Invités attendant la noce ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile.
(App. à M. Ch. Hayem).
(Voir PEINTURE).

REAL DEL SARTE (Mlle Marie-M.), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

1606. — Portrait de M. C... ; — pastel. (S. 1888).

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils. — A Paris, rue de l'Arbre-Sec, 46.

1607. — Cinq dessins pour « Les maîtres anglais chez eux ». (App. au journal *The Graphic*).
1608. — Quatre dessins pour « Les maîtres anglais chez eux ». (App. au journal *The Graphic*).

RICHARD (Mme Hortense), née à Paris, élève de J. Bertrand et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Bara, 6.

1609. — Portrait de M. le docteur C... ; — porcelaine. (S. 1885).
1610. — Portrait de Mlle E. B... ; — porcelaine. (S. 1885).
1611. — Mimi Pinson ; — porcelaine. (S. 1885).
1612. — Portrait de Mme A. M... ; — porcelaine. (S. 1886).
1613. — Portrait de M. A. Magne ; — porcelaine. (S. 1887).
1614. — Portrait de Mme la comtesse de N... ; — porcelaine. (S. 1887).
1615. — Portrait de Mme B. H... ; — porcelaine. (S. 1888).

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Bréda, 15.

1616. — Pivoines ; — aquarelle. (S. 1886).
1617. — Roses trémières ; — aquarelle. (S. 1887).
1618. — Fleurs d'automne ; — aquarelle. (S. 1886).
1619. — Vase de fleurs ; — aquarelle. (S. 1888).
1620. — Giroflées ; — aquarelle. (S. 1888).

ROUX (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. L. Roux et Harpignies. — A Paris, rue Pigalle, 21.

1621. — Parc de Fontaines-les-Nonnes, près Meaux ; — aquarelle.
1622. — La Seine à Croissy, près Paris ; — aquarelle.

SAINTIN (Jules), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de Leboucher. — Méd. 1866 et 1870, † 1877. — A Paris, rue du Rocher, 56.

1623. — Portrait de Mlle Suzette Lemaire ; — pastel. (S. 1882).
1624. — Portrait de Mlle Jeannine Dumas ; — pastel. (S. 1882).
1625. — Portrait de Mlle A. D... ; — pastel. (S. 1885).
1626. — Portraits de Mlles G. M. Chevrier ; — pastel. (S. 1887).

SERRET (Charles-E.), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin. — A Paris, rue de Vaugirard, 240.

1627. — Scènes d'enfants ; — six pastels. (S. 1887).

SIMON (Ernest), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dardoize. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

1628. — Vue prise à Amsterdam.

TOUDOUZE (Edouard), né à Paris, élève de Leloir et de Pils. — Prix de Rome, 1871. méd. 3^e cl. 1876, méd. 2^e cl. 1877. — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

.... — Une fête sous Henri IV ; — aquarelle. (Musée du Luxembourg. — S. 1888).
(Voir PEINTURE).

VAUTHIER (Pierre), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Lalanne. — A Paris, rue du Molitor, 18.

1629. — Inondation ; — fusain.

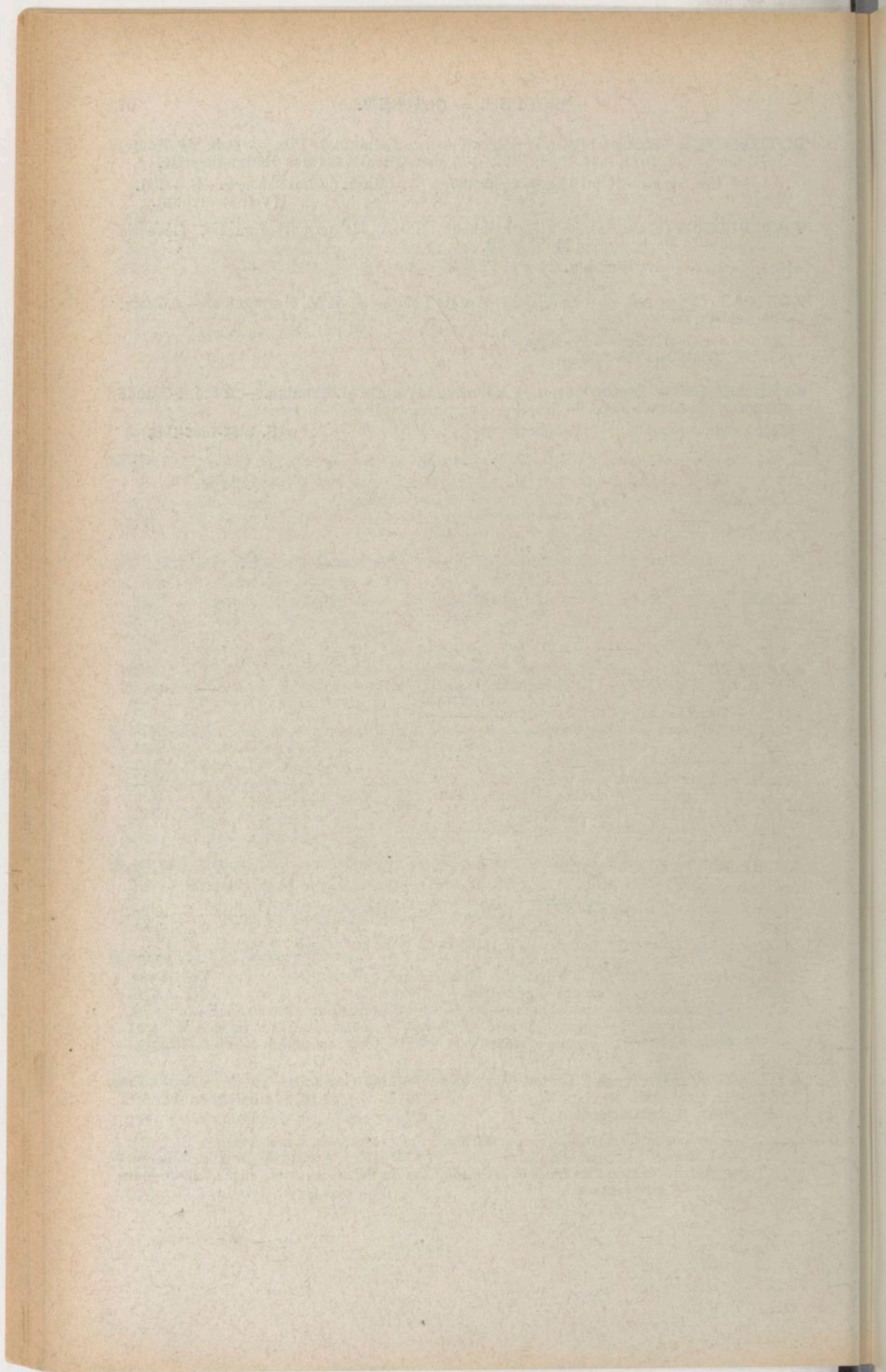
VIGNAL (Pierre), né à Bordeaux, élève de Lalanne et de M. Harpignies. — A Paris, rue Vaneau, 36.

1630. — Bassin d'Arcachon ; — aquarelle.

1631. — Saint-Malo ; — fusain.

VITEAU (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de M. Camino. — A Saint-Mandé (Seine), villa Viteau-Fays.

1632. — Trois portraits ; — miniatures. (S. 1885-1886-1887)



GROUPÉ I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

FRANCE.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1859, 2^e cl. 1861, rap. 1863, ✱ 1867, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Gay-Lussac, 10.

1633. — Marguerite ; — statue, marbre. (S. 1884).
1634. — Mignon ; — statue, bronze. (S. 1881).
1635. — Japon ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
1636. — Vestale ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
1637. — Agar et Ismaël ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
.... — Archer du XV^e siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — La Paix ; — statue marbre. (S. 1883).
(Décorant une fontaine monumentale à Dôle).

ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1876, ✱ 1881. — A Paris, rue de Bagnaux, 9.

1638. — Après le travail ; — groupe, plâtre. (Musée de Perpignan. — E. N. 1883).
1639. — Pour la Patrie ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. — E. N. 1883).
1640. — Bara ; — statue, plâtre. (Modèle de la statue érigée à Palaiseau. (S. 1881).
1641. — Le Pain ; — groupe, marbre. (A Parthenay. — S. 1886).
1642. — Portrait de M. Louis Ulbach ; — buste, bronze. (S. 1888).
1643. — L'Age d'or ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
.... — Adolescence ; — statue, plâtre. (Musée de Mirande. — E. N. 1883).
.... — Au pâturage ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Frère et sœur ; — groupe, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Prix de Rome 1869, méd. 1^{re} cl. 1873, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, méd. d'honneur 1882. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

- — La mort d'Alceste ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1881).
.... — L'Europe ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Enfants décorant les frises et les médaillons du Palais-des-Arts, au Champ-de-Mars — terrés-cuites.

ALLASSEUR (J. Jules), né à Paris, élève de David d'Angers. — A Paris, rue Ramey, 34.

1644. — Rameau ; — statue, marbre. (Académie nationale de musique — M. I. P. et B. A.).

ALLOUARD (Henri-E.), né à Paris, élève de M. Lequesne. — Méd. 3^e cl. 1876 2^e cl. 1882. — A Paris, rue Vavin, 28.

1645. — Molière mourant ; — marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1884).

1646. — Héloïse au Paroclet ; — marbre. (S. 1886).

1647. — Lutinerie ; — groupe, marbre. (S. 1888).

1648. — Faustin Hélie ; — buste, marbre.

1649. — Mes enfants ; — médaillon, marbre.

1650. — Beaumarchais ; — buste, marbre. (S. 1887).

1651. — M^{me} Buloz ; — buste, marbre. (E. N. 1883).

1652. — M. Buloz ; — buste, marbre.

AMY (Jean), né à Tarascon, élève de A. Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 1868. — A Paris, rue du Moulin de Beurre, 12.

1653. — Frédéric Mistral ; — buste, marbre. (M. I. P. et B.-A. — S. 1885).

1654. — A. F. Clément ; — médaillon, plâtre. (S. 1888).

ASTANIÈRES (Comte Clément d'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1882. — à Paris, rue d'Assas, 68.

1655. — L'espiègle ; — statue, marbre. (S. 1882).

ASTRUC (Zacharie), né à Angers. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1656. — Le roi Midas ; — statue, bronze. (S. 1887)

1657. — Hamlet (scène des Comédiens) ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B.-A. — S. 1887)

AUBÉ (Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret. — Méd. 2^e cl. 1874, rappel 1876, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Fourneaux, 74 (impasse Fremin).

1658. — Bailly ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1884).

1659. — Groupe principal du monument élevé à la mémoire de Gambetta ; — plâtre (modèle au tiers d'exécution).

1660. — La Liberté ; — statue, marbre.

.... — Boucher ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

.... — Dante ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Ensemble de la sculpture du monument érigé place du Carrousel à la mémoire de Gambetta (M. Boileau, architecte).

.... — L'Agriculture ; — marbre. (App. à la Société des Agriculteurs français).

BAFFIER (Jean), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), élève de M. Jean Garnier. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue Lebovis, 6, et à La Croix-Renault (Cher).

1661. — La Mariette, fille du Berry ; — buste, marbre. (S. 1888).

BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, élève de MM. V. Dubray et A. Millet. — A Paris, rue de la Faisanderie, 72.

.... — Têtes formant clefs. (Palais des Arts et Galerie, au Champ-de-Mars).

BARALIS (Louis), né à Toulon, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Bouchardon, 29.

.... — Philoctète ; — statue, plâtre. (Au musée de Toulon. — S. 1888).

BARBAROUX (François), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue de Vaugirard, 145.

1662. — La Nuit ; — statue, plâtre. (S. 1888).

BARBET (Adrien), né à Paris, élève de Caillouet et Levasseur. — A Paris, quai Jemmapes, 24.

1663. — Tête de la République. — Serment des Horaces, d'après David ; — pierres fines. (E. N. 1883).

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne (Aude), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1664. — Matho et Salammbô ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
 1665. — Hosanna ; — statue, plâtre.
 — La Poésie française ; — statue, marbre. (Musée de Carcassonne. — S. 1883).
 — La Fenaison ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Vanneuse ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BARRIAS (Ernest), né à Paris, élève de Jouffroy, de Coignet et de M. Cavelier. — Prix de Rome 1865, méd. 1870, 1^{re} cl. 1872, ✱ 1878, méd. d'honneur 1878, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1881, membre de l'Institut 1884. — A Paris, rue Fortuny, 48.

1666. — Dufaure ; — buste, marbre. (S. 1882).
 1667. — Le D^r Dechambre ; — buste, marbre. (S. 1886).
 1668. — M^{me} Colin ; — buste, marbre.
 1669. — Marmontel ; — buste, marbre.
 — Les premières funérailles ; — groupe, marbre. (E. N. 1883).
 — La défense de Paris ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Mozart ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. — E. N. 1883).
 — Bernard Palissy ; — statue, bronze. (Square Saint-Germain-des-Prés. — S. 1888).
 — La Musique ; — figure décorative. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris. — S. 1888).
 — Le Chant ; — figure décorative. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris. — S. 1888).

BARTHELEMY (Raymond), né à Toulouse, élève de Duret. — Prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869. — A Paris, rue Humboldt, 25, et à Montrouge (Seine), avenue Victor-Hugo, 47.

1670. — Pastourelle du Faune ; — groupe, marbre. (S. 1888).
 — L'Electricité ; — figure bronze placée aux départs de l'escalier du grand vestibule du Palais des Machines, au Champ-de-Mars.

BARTHOLDI (Auguste), né à Colmar (Alsace), élève de Ary Scheffer et de Soitoux. — ✱ 1865, O. ✱ 1882, C. ✱ 1888. — A Paris, rue Vavin, 38.

1671. — Monument de la Liberté éclairant le Monde, érigé à New-York en 1886 ; — terre cuite.
 — Rivières et sources, en route pour l'Océan ; — fontaine décorative en plomb.
 (Exposée dans la section industrielle par MM. Gaget, Gauthier et Cie).

BASSET (Urbain), né à Grenoble (Isère), élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1884 — A Paris, boulevard St-Jacques, 51.

1672. — Isis jeune ; — statue plâtre.
 — Les premières fleurs ; — statue, marbre. (S. 1878).
 (A l'ambassade de France, à Rome).
 — Le Torrent ; — statue, bronze (Sur une place, à Grenoble (Isère). (S. 1878).

BAUJAULT (Baptiste), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de Jouffroy. — Méd. 1870, 1^{re} cl. 1873, 3^e cl. 1878 (E. U.). ✱ 1878. — A Paris, rue Saint-Lambert, 38.

1673. — Primitiæ ; — groupe, marbre. (S. 1887).

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de Rude. — Méd. 1869 et 1870, 1^{re} cl. 1877, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — A Paris, rue de la Procession, 27.

1674. — Faune jouant avec une panthère ; — groupe, marbre. (Musée de Tours. — E. N. 1883).
 1675. — La vieille, (Franche-Comté) ; — buste, marbre.
 — Saint Sébastien ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1884).
 — Apologie de la vigne française ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).

BÉGUINE (Michel), né à Uzeau (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de M. Aimé Millet. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1887. — A Paris, boulevard Arago, 65.

1676. — David vainqueur ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1677. — Charmeuse ; — statue, plâtre. (App. à la Ville de Paris. — S. 1887).
 1678. — Portrait du docteur Henri Picard ; — buste, bronze. (S. 1886).

BÉNÉT (Eugène), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Falguière, Marqueste et Jouhan. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 81.

1679. — Portrait de M. Fromont ; — buste, bronze.

1680. — Portrait de Jehan Ango, armateur dieppois (XVI^e siècle) ; — buste, bronze.

(M. I. P. et B.-A.)

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de Hébert et Dumont. — Méd. 1864, et 1867, 2^e cl. 1873. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

1681. — * Jeune fille au bain ; — statue, bronze.

(S. 1883).

1682. — * Psyché sous l'empire du mystère ; — statue, plâtre.

BERTHET (Paul), né à Dijon, élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, impasse du Mont-Tonnerre, 12.

1683. — Jean-Jacques-Rousseau ; — statue, plâtre (modèle de la statue érigée place du Panthéon).

(S. 1887).

BESNARD (Mme Charlotte), née à Paris, élève de Vital Dubray. — A Paris, rue Guillaume Tell, 17.

1684. — Jeune fille ; — bronze.

(S. 1884).

BLANCHI (Mme Mathilde), née à Châteaudun. — A Paris, rue Jean-Goujon, 6.

1685. — Enfant ; — buste, marbre.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. — Méd. 1866 et 1867, 2^e cl. 1873, ~~1881~~. — A Paris, rue Madame, 74.

1686. — Une découverte ; — statue, marbre.

(M. I. P. et B. A. — S. 1886).

... — Diane surprise ; — statue, marbre.

(Musée de Bourges. — S. 1881).

... — La Science ; — statue, plâtre.

(Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1886).

... — Boccador ; — statue, plâtre.

(Hôtel-de-Ville de Paris).

... — La Science ; — statue, bronze.

(Parvis de l'Hôtel-de-Ville de Paris).

... — Deux figures décoratives.

(Couronnement de la Porte Rapp, au Champ-de-Mars).

BLOCH (Mme Elisa), née à Breslau (Silésie) naturalisée française. — A Paris, rue Jouffroy, 42.

1687. — Virginius immolant sa fille pour l'arracher au déshonneur ; — groupe, bronze.

(S. 1888).

BOISSEAU (Emile), né à Varzy (Nièvre), élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 1869, 2^e cl. 1880, 1^{re} cl. 1883, ~~1886~~. — A Paris, avenue de Ségur, 53.

1688. — Le Génie du mal ; — statue, marbre.

(Musée de Rennes. — S. 1880).

1689. — Le Crépuscule ; — groupe, marbre.

(M. I. P. et B. A. — S. 1880).

... — La Défense du foyer ; — groupe, marbre.

(Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1887).

... — Beaumarchais ; — statue, pierre.

(Hôtel-de-Ville de Paris).

... — L'Enseignement ; — statue, plâtre. (Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars).

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père. — Méd. 1865 et 1869. — A Paris, rue de Crussol, 14.

1690. — * Cavalier Louis XV ; — bronze.

(S. 1879).

1691. — * Jockey caressant son cheval ; — bronze.

(S. 1879).

1692. — * Le saut de la haie ; — bronze.

(S. 1884).

1693. — Cavalier romain ; — bronze.

(S. 1883).

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de Jouffroy et de Merley. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Monge, 6.

1694. — Médailles et médaillons.

BOTTÉE (L. A.), né à Paris, élève de Dumont et de MM. A. Millet et Ponscarne. — Prix de Rome 1878, méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1887. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 141.

1695. — Médailles et modèles de médailles.

(S. 1883-1887).

1696. — Saint-Sébastien ; — haut-relief, marbre.

(M. I. P. et B. A. — S. 1882).

1697. — Médailles.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Ramus, de Dumont et de M. P. Dubois. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1878, prix du Salon 1881, 1^{re} cl. 1886, ✱ 1887. — A Paris, boulevard du Montparnasse, n^{os} 23 et 25.

1698. — Laënnec découvrant l'auscultation ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
 1699. — L'Amour filial ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1881).
 1700. — Au but ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
 1701. — Léda ; — statue, plâtre. (S. 1879).

BOUILLOT (J. Ernest), né à Paris. — A Paris, rue des Fourneaux, 74, impasse Fremin, 9.

1702. — Portrait de l'abbé Corblet ; — buste, marbre. (Musée d'Amiens).

BOURDELLE (Émile), né à Montauban, élève de M. Falguière. — A Paris, impasse du Maine, 16.

1703. — Portrait de M. Marais ; — buste, bronze et marbre. (App. à M. Marais. - S. 1886).
 1704. — Portrait de M. Ruef ; — buste, bronze.

BOURGEOIS (L. Maximilien), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Thomas. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1877, ✱ 1886. — A Paris, rue de Sèvres, 103.

1705. — Le commandant Beaurepaire ; — statue, plâtre. (Érigée en bronze à Coulommiers. - S. 1884).
 1706. — Portrait de M. le M^{is} de B... ; — buste, marbre. (S. 1888).
 1707. — Quatre portraits ; — médaillons, bronze. (S. 1884-1888).
 1708. — Médailles.
 — L'Air. (Fronton entre les piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).
 — Guillaume Budé ; — statue, marbre. (Au Collège de France. - S. 1882).

BOUTELLIER (Ernest), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 81.

1709. — Avant le combat ; — statue, plâtre. (S. 1882).

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de M. Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, impasse du Maine, 3 bis.

1710. — * L'esclave ; — groupe, pierre. (S. 1886).

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet. — Méd. 3^e cl. 1851, rap 1863, méd. 1864, 3^e cl. 1867 (E. U.) ✱ 1869, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1882. — A Paris, rue de l'Entrepôt, 19.

1711. — Rhinocéros attaqué par des tigres ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. S. 1882).
 1712. — Lion terrassant un crocodile ; — groupe, bronze. (App. à M. Chauchard. - S. 1888).

CAMBOS (Jean), né à Castres (Tarn), élève de Jouffroy. — Méd. 1864 et 1866, 2^e cl 1867 (E. U.), ✱ 1881. — A Paris, impasse du Maine, 16.

1713. — La Guimard ; — buste, marbre. (S. 1881).
 (Pour l'Académie nationale de musique.)
 1714. — Le retour du Printemps ; — statue, marbre. (S. 1883).
 1715. — Louis XIV ; — buste, marbre. (S. 1886).
 (Pour la Bibliothèque Nationale).

CANA (Félix), né à Paris, élève de Dumont et de M. Cappellaro. — A Paris, rue de Saintonge, 8.

1716. — Portrait de M. E.-C. X... ; — buste, marbre. (E. N. - S. 1883).

CAPTIER (François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de M. Bonassieux. — A Paris, avenue de Breteuil, 78 et à Marcigny (Saône-et-Loire).

1717. — Timon le Misanthrope ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1879).
 — L'Egalitaire ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Archer du XV^e siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CARLÈS (Antonin), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Méd. 2^e cl. 1881, 1^{re} cl. 1885. — A Paris, avenue de Wagram, 56.

1718. — Abel ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
 1719. — Retour de la chasse ; — groupe, bronze. (S. 1888).
 1720. — Portrait de M^{me} la comtesse de L. R... ; — buste, marbre. (S. 1888).
 1721. — Portrait de M^{me} la marquise de J... ; — buste, marbre. (S. 1886).
 1722. — La Cigale ; — statue, marbre.
 1723. — Candide, étude de jeune vénitienne ; — buste, marbre.
 1724. — M. Gérard de G... ; — buste, bronze.
 1725. — Mlle Françoise de J... ; — buste, marbre.
 1726. — La Jeunesse. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).
 — Officier de ville au XVI^e siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris)

CARLIER (Joseph), né à Cambrai, élève de Jouffroy et de MM. Hiolle et Chapu. — Méd. 2^e cl. 1879, 1^{re} cl. 1883, ✽ 1886. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

1727. — Gilliat aux prises avec la pieuvre ; — statue, marbre. (Musée de Cambrai - S. 1879).
 1728. — Fraternité : l'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, bronze. (S. 1883).
 1729. — La Famille ; — groupe, plâtre.

CARLUS (Jean), né à Toulouse, élève de MM. Falguière et Mercié. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 14.

1730. — Molière et sa servante ; — groupe, plâtre. (S. 1886)

CAVELIER (Jules), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Prix de Rome 1842, méd. 3^e cl. 1842, 1^{re} cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✽ 1853, méd. 3^e cl. 1855 (E. U.), O. ✽ 1861, membre de l'Institut 1865. — A Paris, rue Bossuet, 8.

1731. — Gluck ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
 1732. — Portrait de M^{me} T. D... ; — médaillon, marbre. (E. N. 1887).
 1733. — Portrait de M^{me} R. M... ; — buste, marbre.
 1734. — La Sculpture ; — statue, plâtre.

CAZIN (Michel), né à Paris. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1735. — Un cadre ; — médailles. (S. 1888).
 (Voir GRAVURE).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1736. — Jeune garçon ; — buste, bronze. (S. 1883).
 (Voir DESSINS.)

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). — Prix de Rome 1863, méd. 1870, 2^e cl. 1872, ✽ 1877, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), membre de l'Institut 1881, O. ✽ 1888. — A Paris, rue Mazarine, 3.

1737. — Médailles : — bronze.
 — Hallebardier du XVI^e siècle ; — statue, plâtre (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Médaille de l'Hôtel-de-Ville. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Face de République ; — médaille. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CHAPU (Henri), né au Mée (Seine-et-Marne). — Prix de Rome 1855, méd. 3^e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✽ 1867, O. ✽ 1872, méd. d'honn. 1875 et 1877, membre de l'Institut 1880. — A Paris, rue Oudinot, 23.

1738. — La Peinture ; — statue, marbre. (Destinée au Musée Galliera).
 1739. — Statue du jeune Desmarres ; — marbre. (S. 1880).
 1740. — Statue de Mgr Dupanloup ; — fragment du tombeau. (S. 1887).
 1741. — Les frères Galignani ; — modèle, plâtre. (S. 1888).
 1742. — Portrait de Mlle Tollu ; — buste, marbre.
 1743. — Barbedienne ; — buste, marbre. (S. 1884).
 1744. — Alexandre Dumas ; — buste, marbre.
 1745. — Duc, membre de l'Institut ; — buste, marbre.
 1746. — Dervillé ; — buste

CHARPENTIER (Félix), né à Bollène (Vaucluse), élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1884, méd. 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

1747. — Improvisateur ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 — Jeune faune ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1886).

CHATROUSSE (Emile), né à Paris, élève de Rude. — Méd. 3^e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, chev. ✱ 1879. — A Paris, boulevard Raspail, 253.

- — Jeanne d'Arc ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1887).
 — La lecture ; — marbre. (Musée du Luxembourg — S. 1880).
 — M. de Liesville ; — buste, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — L'abbé Grégoire ; — buste, marbre. (Salle du Jeu de Paume, à Versailles).

CHÉREAU (J. Eugène), né à Mamers (Sarthe), élève de MM. Caillouette et Garraud. — A Paris, rue Turenne, 67.

1748. — Un cadre, camées :
 Zéphir, onyx ; — Enlèvement de Psyché, cornaline ; — Psyché, onyx ; —
 L'Aurore, opaline ; — Le fil rompu, cornaline ; — Le jugement de Salomon,
 cornaline. (S. de 1879, 1881, 1882, 1883 et 1888).

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint. — A Paris, boulevard des Capucines, 8.

1749. — Le Sommeil ; — groupe plâtre. S. 1887).

CHOPPIN (Paul), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière, — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Duguay-Trouin, 5.

1750. — Un volontaire de 1792 ; — statue, bronze. (S. 1888).
 — Le docteur Broca ; — statue, bronze élevée à Paris devant l'École de médecine.

CHRÉTIEN (Ernest), né à Elbeuf (Seine-Intérieure), élève de Dumont. — Méd. 2^e classe 1874, rap. 1876. — A Paris, rue des Plantes, 74 (impasse Camus, 3).

1751. — Le Printemps ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1882).
 — Guerrier blessé reforgeant son épée ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1881).
 — Le prisonnier de guerre ; — groupe, marbre. (Mairie de Châteaudun. — S. 1878)
 — Les Sciences, le Commerce, les Arts et l'Industrie ; — médaillons.
 (Dans l'archivolte du porche principal, au Champ-de-Mars).

COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — A Paris, rue Leclerc, 1.

1752. — L'esquisse ; — statue, plâtre. (S. 1887).

COLOMBIER (Mlle Amélie), née à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 72.

1753. — Le général Pittié ; — buste, marbre (M. I. P. et B. A. — S. 1887.)

CORDIER (Henri), né à Paris, élève de MM. Ch. Cordier, Mercié et Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

1754. — Cuirassier ; — statue équestre, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1755. — Portrait de ma mère ; — buste, marbre. (S. 1883).
 1756. — Les frères Montgolfier ; — modèle en plâtre du bronze érigé à Annonay.

CORDONNIER (Alphonse), né à La Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1876, prix de Rome 1877, méd. 1^{re} cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1757. — Abel allant au sacrifice ; — statue, marbre. (S. 1884).
 — Printemps ; — groupe, marbre. (Musée de Château-Thierry. — S. 1883).
 — Héraut d'armes (XVI^e siècle) ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1885).
 — Maternité ; — statue, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Jeanne d'Arc sur le bûcher ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).

CORNU (Vital), né à Paris, élève de Pils, de Jouffroy et de M. Delaplanche. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

1758. — Camille Desmoulins ; — statue, plâtre. (App. à la ville de Paris. — S. 1882).
 1759. — Belles vendanges ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 — Abandonnée ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Le Ricochet ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

COUDRAY (Lucien), né à Paris, élève de MM. Thomas et Allouard. — A Paris, quai Voltaire, 17.

1760. — Portrait de Mlle M. B... ; — médaillon, bronze argenté. (S. 1888).
 1761. — Portrait de M. G. C... ; — médaillon, bronze argenté. (S. 1888).

COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 85.

1762. — Flore et Zéphir ; — groupe, plâtre. (Musée de Moulins. — S. 1888).
 1763. — Hébé Cœlestis ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

COUTAN (Jules Félix), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Prix de Rome 1872, méd. 1^{re} cl. 1876, * 1885. — A Paris, rue Nicole, 4.

- — Porteuse de pain ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Sergent d'armes (XIV^e siècle) ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — La Paix armée ; — statue plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Un Génie.
 — Fontaine du Progrès. (Au centre du jardin, au Champ-de-Mars).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes). — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1882, 1^{re} cl. 1885, * 1885. — A Paris, rue Bréa, 5.

1764. — L'armée de la Loire ; — groupe, plâtre. (S. 1885).
 — Le Nid ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1882).
 — Les Quatre Saisons ; — vases décoratifs, bronze. (Jardins publics de Bourges et de Niort).
 — Mercure, messenger d'amour ; — bronze. (A Paris, jardin du Palais-Royal).
 — La Paix et la Concorde. (Couronn. du fronton du dôme central, au Champ-de-Mars).

CROS (Henry), né à Narbonne, élève de Jouffroy, d'Etex et de Valadon. — A Paris, rue du Regard, 6.

1765. — Les Druidesses ; — bas relief, marbre. (Musée de Soissons. — S. 1880).
 1766. — La Verrerie antique ; — bas-relief, verre. (S. 1888).
 1767. — Europe ; — bas-relief, verre.
 1768. — Portrait de M. D. L. M... ; — bas-relief, verre.
 1769. — La Peinture ; — bas-relief, verre.
 1770. — Un cadre, masques et médaillon ; — verre.
 1771. — La source gelée ; — pâte de verre.

CUGNOT (Léon), né à Paris, élève de Duret et de Diebolt. — Prix de Rome 1859, méd. 3^e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3^e cl. 1867 (E.U.), * 1874. — A Paris, rue Labruyère, 29.

1772. — Messenger d'amour ; — groupe, bronze. (S. 1879).

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Moreau-Vauthier et Fremiet. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

1773. — Chevrette prise au collet ; — groupe, bronze.
 1774. — Portrait de M. L. D... ; — buste, bronze.

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de Dumont et M. Aimé Millet. — Méd. 2^e cl. 1882, 1^{re} cl. 1885, prix du Salon 1885. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1775. — Joies de la famille ; — groupe, marbre. (S. 1885).
 1776. — Graziosa ; — buste, marbre. (S. 1887).
 1777. — Jeune florentine du XV^e siècle ; — buste, marbre. (S. 1887).
 — Le réveil d'Adam ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1885).

DALOU (Jules), né à Paris, élève de Carpeaux et de Duret. — Méd. 1870, méd. d'honneur 1883, ~~1883~~. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1778. — Etats Généraux, séance du 23 juin 1789 ; — bas relief, plâtre. (S. 1883).
 1779. — La République ; — bas-relief, plâtre. (S. 1883).
 1780. — Blanqui ; — statue, plâtre. (S. 1885).
 1781. — Auguste Vacquerie ; — buste, bronze. (S. 1887).
 1782. — Henri Rochefort ; — buste, bronze. (S. 1888).

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Lequesne, de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1875, 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

1783. — Diane et Endymion ; — groupe, plâtre. (S. 1883).
 — Céphale et Procris ; — groupe, marbre. (Musée de Laon. - E. N. 1883).
 — La Science et le Progrès.
 (A la naissance du fronton du dôme central, au Champ de Mars).

DAMPT (Jean), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de Jouffroy et de M. Dubois. — Méd. 2^e cl. 1879, 1^{re} cl. 1881. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

1784. — Diane ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
 1785. — Mignon ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
 — Saint-Jean ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1881).

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1874. — A Sèvres (Seine-et-Oise, rue des Bruyères, 14.

1786. — Distribution des drapeaux en 1880 ; — sardonxy. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
 1787. — Victor Hugo ; — calcédoine. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Auguste Poitevin. — A Paris, rue Grange-aux-Belles, 53.

1788. — Ch. Normand ; — buste, marbre.
 (App. à l'Ecole nat. des Arts décoratifs. - S. 1886).

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris, élève de Duret. — Prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ~~1876~~, méd. d'honneur 1878, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue d'Assas, 68.

1789. — Vierge au lys ; — statue, marbre. (Musée de Montpellier. - S. 1878).
 1790. — Circé ; — statue, marbre.
 1791. — La Danse ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
 1792. — Portrait de M^{me} Delaplanche ; — buste, marbre.
 1793. — Portrait de M^{me} L... ; — buste, marbre.
 1794. — Portrait de M^{me} D... ; — buste, marbre.
 1795. — La Sécurité ; — statue, plâtre. (S. 1884).
 1796. — Notre-Dame de Brebière (Modèle, moitié grandeur d'exécution, de la statue qui est à Albert (Somme ; — groupe, plâtre. S. 1887).
 — L'Aurore ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1884).
 — La France distribuant des couronnes. (Sur le dôme central, au Champ-de-Mars).

DELHOMME (L. Alexandre), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de Dumont et Fabisch. — Méd. 1867. — A Paris, rue de Dantzig, 11.

- — L'Age de bronze ; — plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — L'Europe et l'Amérique.
 (Au sommet des piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).

DELORME (J. André), né à Sainte-Agathe-en-Douzy (Loire), élève de M. Bonnasieux. — Médaille 2^e cl. 1861, rap. 1863. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 120.

1797. — La Vérité ; — statue, plâtre. (S. 1883).
 1798. — Pifferaro ; — statue, plâtre. (S. 1887).
 1799. — Sainte Madeleine ; — statue, plâtre. (S. 1886).
 — Mercure ; — statuette, bronze. (Musée de Lyon. - S. 1880).

DELOYE (Gustave), né à Sedan, élève de Jouffroy et de Dantan. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Fromentin, 9.

1800. — Sainte Agnès ; — buste, marbre. (S. 1887).
1801. — Cadre, médailles bronze et argent. (S. 1887).

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), élève de Vernet-Lecomte et de Dumont. — Méd. 1866, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue de l'Abbé-Groult, 129.

1802. — La Protection ; — groupe, plâtre. (Musée de Grenoble).
.... — Berthollet ; — buste, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DESBOIS (Jules), née à Parçay (Maine-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1877, 1^{re} cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

1803. — Acis changé en fleuve ; — statue, marbre. (S. 1887).
.... — L'Electricité. (Fronton entre les piliers du dôme central, au Champ-de-Mars).

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1883, 1^{re} cl. 1885. — A Paris, impasse du Maine, 11.

1804. — « On veille ! » ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1885).
1805. — « Revanche ! » — statue, bronze. (S. 1888).
.... — Chasseur d'aigles ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1881).

DESCAT (Mme Henriette), né à Carnières (Nord), élève de Frère et de Longepied. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1806. — Innocence ; — statue, marbre. (S. 1885).

DEVENET (Claude), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Lecourbe, 84.

.... — Ismaël mourant. (Musée de Mâcon).

DOUBLEMARD (A. D.), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — Prix de Rome, 1885, méd. 1863, ✱ 1877. — A Paris, Villa Saïd, avenue du Bois-de-Boulogne, 64.

1807. — Béranger ; — statue, plâtre. (Petit modèle de la statue en bronze inaugurée à Paris).
1808. — M. Laroche, de la Comédie Française ; — buste, terre cuite.
1809. — M. Coquelin cadet, de la Comédie Française ; — buste, terre cuite.
1810. — Camille Desmoulins ; — statue, plâtre. (Petit modèle de la statue érigée à Guise).

DROPSY (Emile), né à Paris, élève de M. Levasseur. — A Paris, rue du Pont-aux-Choux, 6.

1811. — Deux médailles. (S. 1886 et 1887).

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre et de Duret. — Prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869, ✱ 1882. — A Paris, rue Mazarine, 37.

1812. — Médailles et médaillons.

DUBOIS (Henri), né à Rome, de parents français, élève de MM. Chapu, Falguière et Alphée Dubois. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 7.

1813. — Médailles et médaillons. (S. 1888).

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Méd. 2^e cl. 1863, méd. d'hon. 1865, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867, O. ✱ 1874, méd. d'hon. 1876, M. de l'Inst. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.), C. ✱ 1886. — A Paris, rue Bonaparte, 14 à l'Ecole des Beaux-Arts.

1814. — Ch. Gounod, membre de l'Institut ; — buste, bronze.
1815. — Paul Baudry, membre de l'Institut ; — buste
1816. — M*** ; — buste.

DUMILATRE (Alphonse J.), né à Bordeaux, élève de Dumont et de M. Cavalier. — Méd. 1^{re} cl. 1878. — A Paris, avenue de Clichy, 86.

1817. — Jeune vendangeur ; — statue, bronze. (S. 1888).
 1818. — Monument à La Fontaine. (S. 1884).
 1819. — Monument funèbre de Crocé-Spinelli et Sivel ; — groupe, bronze. (S. 1879).

DUPUIS (Daniel), né à Blois, élève de Cavalier et Farochon. — Prix de Rome 1872. méd. 3^e cl. 1877, 3^e cl. 1878 (E. U.), 1881. — A Paris, rue Desrenaudes, 8.

1820. — Médailles, médaillons et plaquettes.
 1821. — Médailles, médaillons et plaquettes.
 — Médaille type de la Ville de Paris. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Médaille du concours des chevaux de trait. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DURAND (Ludovic), né à St-Brieuc, élève de Toussaint et de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1872, 2^e cl. 1874. — A Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 56.

1822. — Cléopâtre ; — statue, plâtre. (S. 1880).
 — Monument de Ph. Pinel ; — groupe, bronze. (A Paris, à la Salpêtrière. — S. 1880).

ENDERLIN (L. Joseph), né à Bâle, de parents français, élève de MM. Falguière et Roubaud. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue d'Alésia, 13.

1823. — Joueur de billes ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 1824. — Poverina ; — buste, plâtre. (E. N. 1883).
 1825. — Roubaud, statuaire ; — buste, plâtre. (S. 1887).
 — Bataille d'enfants ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ENGRAND (Georges), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de M. Cavalier. — Méd. 3^e cl. 1878. — A Paris, rue Rodier, 50.

1826. — Ménade traînant la tête d'Orphée ; — statue, plâtre. (S. 1886).

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1882. — A Paris, rue des Fourneaux, 36.

1827. — Le Sommeil, — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1883).
 1828. — Jeunes baigneuses ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 1829. — Jeune fille au lierre ; — buste, marbre. (S. 1888).
 — Bâton de vieillesse ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1882).

ETCHETO (Francois), né à Madrid, de parents français. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1883. — A Paris, chez M. Orsolini, rue Fourcroy, 7.

- — François Villon ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

EUDE (L. A.), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers. — Méd. 3^e cl. 1859 1^{re} cl. 1877. — A Paris, 26, rue de la Voûte.

1830. — Charmeuses d'oiseaux ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
 1831. — Un mauvais conseiller ; — groupe, marbre.

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cavalier et Fache. — Prix de Rome 1879, méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Le Verrier, 23.

1832. — Abel ; — statue, marbre. (S. 1887).
 1833. — Saint-Denis ; — statue, plâtre. (S. 1883).
 1834. — La Jeunesse artistique ; — statue, plâtre. (Musée de M^{me} la C^{ss}e de Caen. — S. 1887).
 1835. — Poète mourant ; — bas-relief, plâtre. (Musée d'Etampes. — S. 1882).
 1836. — Chevreul ; — buste, bronze. (S. 1888).
 1837. — Capriote ; — buste, bronze. (S. 1886).
 — Chevreul ; — statue, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Cavalier. — Méd. 3^e cl. 1879, prix de Rome 1882, méd. 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Viote, 3, et rue Prony, 59.

1838. — Mercure et l'Amour ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 1839. — Décollation de Saint-Jean-Baptiste ; — groupe, plâtre.
 — Belluaire et panthère ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1879).

FOSSÉ (Athanasie), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauk et Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue Chevert, 15 bis.

1840. — Souvenir de la nuit du 4 ; — groupe, pierre. (S. 1888).
 1841. — Le berger Jupille luttant contre un chien enragé. (App. à la Ville de Paris. — S. 1887).
 — Décoration de l'Hôtel-de-Ville d'Amiens.

FOUQUES (A. Henri), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Fondary, 37.

1842. — Fox, chien d'arrêt ; — plâtre. (S. 1884).
 1843. — Trop tard, chien et chat ; — plâtre. (S. 1885).
 1844. — Un drame au désert, lion et arabe ; — groupe, plâtre. (S. 1887).

FRANÇOIS (Henri L.), à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — Méd. 1879, 2^e cl. 1882, 1^{re} cl. 1883. — A Paris, rue de l'Orient, 4.

1845. — Andromède ; — camée sardoine à trois couches. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).
 1846. — Amour filial ; — camée agate. (Musée du Luxembourg. — S. 1883).
 1847. — Céphale et Procris ; — camée onyx rose. (S. 1884).
 1848. — Pan jouant avec une bacchante ; — camée sardoine à trois couches. (Musée de Dijon. — S. 1886).
 1849. — Sapho sur le rocher de Leucade ; — camée sardoine à trois couches. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1850. — Portrait de M. Léon Bonnat, membre de l'Institut ; — camée onyx. (S. 1888).

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude. — Méd. 3^e cl. 1849, 2^e cl. 1851, 3^e cl. 1855 (E. U.), * 1860, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), O. * 1878, méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue de la Tour, 70.

1851. — Gorille « Troglodytes Gorilla », Gabon ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
 1852. — Capture d'un jeune éléphant par un nègre ; — groupe, plâtre. (App. à M. Dervillé. — S. 1880)
 1853. — Monument funéraire de « Miss Jenny » ; — bronze. (App. à M. de Candamo. — S. 1881).
 1854. — Ourse et homme de l'âge de pierre ; — plâtre. (Muséum d'hist. nat. — S. 1885).
 1855. — Bassets et chatte ; — bronze. (App. à M. le baron Ed. de Rothschild).
 1856. — Chevaux de course ; — bronze.
 1857. — L'aïeul ; — statuette équestre, bronze.
 1858. — « Credo » ; — statuette, bronze.
 1859. — Saint-Louis ; — statuette, bronze.
 — Porte-falot ; — statue équestre, plâtre (Exp. spéciale de la ville de Paris — S. 1883).

FRÈRE (Jean), né à Cambrai, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

1860. — Chanteur oriental ; — statue marbre. (Musée de Marseille. — S. 1883).
 1861. — Les deux pigeons ; — groupe bronze. (S. 1888).
 — Conteur ; — statue, plâtre (Musée de Vitry. — S. 1881).

FRÉVILLE (Léon), né au Mesnil-Saint-Denis (Seine-et-Oise), élève de MM. Ed. Roux et de L. Couteau. — A Paris, rue du Temple, 114.

- — Trois camées.

GARDET (Georges), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Fremiet. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, avenue de Breteuil, 78.

1862. — Ours ; — marbre. (App. à M. Louvrier de Lajolais. — S. 1887).
 — Un drame au désert, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GATÉ (Camille), né à Nogent-le-Rotrou. — A Nogent-le-Rotrou.

1863. — Chiens de relai ; — groupe, fonte de fer. (S. 1885).

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1881. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 59.

1864. — La Nymphé Écho ; — statue, plâtre. (S. 1881).
 1865. — Parmentier ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 — Lulli enfant ; — statue ; bronze. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1885).
 — Le Ciseleur, XIV^e siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1881).
 — L'enfant prodigue. (Musée de Saint-Etienne).
 — Moissonneur ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GAULARD (F. Emile), né à Paris, élève de M. Salvatelli. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Vincennes, rue de Montebello, 6.

1866. — Dans un cadre :
 1. Phœbus, camée sur opaline. (M. I. P. et B. A. — S. 1881).
 2. * Hébé, camée agate à quatre teintes. (S. 1886).
 3. * Hippolyte, camée agate à six couches. (S. 1887).
 4. * Eve, camée agate orientale. (S. 1888).

GAUQUIÉ (Henri D.), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Dareau 16.

1867. — Persée vainqueur de Méduse ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery, de Dumont et de M. Paul Dubois. — Méd. 1868 et 1870, 3^e cl. 1873, 3^e cl. 1878 (E. U.), ✕ 1878. — A Paris, rue d'Assas, 84.

1868. — Le Travail ; — statue, bronze. (M. I. P. et B.-A. — Jardin du Luxembourg).
 1869. — Portrait de M. Levasseur ; — buste, marbre. M. I. P. et B. A.
 1870. — Pierre Lafenestre ; — buste, marbre. (E. N. 1883).
 1871. — La République ; — buste, marbre.
 1872. — M. Martinet, membre de l'Institut ; — buste, marbre.
 1873. — La Lumière électrique ; — statue, plâtre.
 1874. — M. le baron de Courcel ; — buste, marbre.
 1875. — M. Carl Jacobsen ; — buste, marbre.
 — Le Paradis perdu ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
 — Le Commerce. (A gauche du porche du pavillon central, au Champ-de-Mars).

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône). — Méd. 1865, 1866 et 1869, ✕ 1872. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

1876. — Jouffroy d'Arbans ; — statue, plâtre.
 — Cléopâtre ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — A Tunis).
 — Fronton de l'horloge de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
 — L'Industrie. (A droite du porche du pavillon central, au Champ-de-Mars).

GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de Debut. — A Paris, rue Boissonnade, 13.

1877. — L'Amour s'endort ; — statue, marbre. (S. 1887).

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de Jouffroy. — A Paris, rue Prony, 75.

1878. — La Force étouffant le Génie ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 — Persuasion ; — groupe. (Musée de Lille).

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin-Moreau. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de Romainville, 52.

1879. — Charité ; — groupe, bronze. (S. 1886).

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde). — Méd. 2^e cl. 1874. — A Paris, rue Aumont-Thieville, 4.

1880. — La République française, statue plâtre ; — au monument de la Constituante.
 1881. — Jeunesse et chimère ; — groupe, marbre. (S. 1887).

GRAVILLON (Arthur de), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Fabisch et Lafrance. — A Naples (Italie), via de Chiosa, 59.

1882. — Peau d'âne ; — statue, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle Alice), à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de M. A. Durand. — A Paris, rue Madame, 23.

1883. — Portraits ; — médaillons, cire. (S. 1881-1886-1887-1888).

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon, élève de Jouffroy et de Courdouan. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1885. — A Paris, boulevard St-Jacques, 51.

1884. — Jeune mère consolant son enfant ; — groupe, marbre.

(Au Palais de l'Élysée. — M. I. P. et B. A. — S. 1881).

1885. — Giotto révélant sa vocation ; — statue, marbre. (Musée d'Amiens. — S. 1885).

1886. — Tête d'étude ; — buste, marbre.

1887. — Pêcheur raccommodant son filet ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

.... — Mort d'Abel ; — statue, marbre. (Musée de Toulon).

.... — Vieille histoire ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1886).

GUILBERT (Ernest Ch. D.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Chapu. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1875, ✱ 1879. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1888. — Thiers ; — statue, plâtre. (App. à la ville de Nancy. — S. 1880).

1889. — Le général Billot ; — buste, marbre.

1890. — Mme la Comtesse de Beaumarchais ; — buste, marbre. (S. 1888).

.... — Eve ; — statue, marbre. (Musée de Mirande. — S. 1882).

.... — Daphnis et Chloé ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1885).

.. — Héraut d'armes au XVII^e siècle. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

. — Monument de Christophe Colomb (A Saint-Domingue).

... — Etienne Dolet. (Monument élevé sur la place Maubert, à Paris).

.... — Eugène Delacroix ; — statue, pierre. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris).

.... — Buste de Rougevin. (Ecole des Beaux-Arts, à Paris).

GUILLAUME (Cl. J. B. Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — Prix de Rome 1845, méd. 2^e cl. 1852, 1^{re} cl. 1855 (E. U.), ✱ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, C. ✱ 1875, rapp. méd. d'honneur 1878 (E. U.), — A Paris, rue de l'Université, 5.

1891. — Mariage romain ; — groupe, marbre.

1892. — Andromaque ; — groupe, marbre. (App. à M^{me} la D^{ss}e de Palmella. — S. 1881).

1893. — Monument élevé à la mémoire de Duban ; — bronze et marbre.

(Architecture par M. COQUART, Membre de l'Institut. — S. 1885).

1894. — Marc Séguin ; — buste, marbre. (S. 1881).

1895. — Le prince Napoléon ; — buste, marbre. (S. 1888).

1896. — François Buloz ; — buste, marbre. (S. 1879).

1897. — M. Jules Ferry ; — buste, marbre. (S. 1887).

1898. — M. Thiers ; — buste, plâtre, teinté.

1899. — J.-B. Dumas, Membre de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; — buste, marbre. (App. à l'École centrale des Arts et Manufactures).

1900. — M. Germain, Membre de l'Institut ; — buste, marbre.

GUILLOUX (Alphonse E.), né à Paris, élève de Dumont et de M. A. Millet. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue du Mont-Cenis, 113.

1901. — Le dernier ennemi ; — groupe, plâtre. (S. 1884).

GUILLOUX (Alphonse E.), né à Rouen, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de la Glacière, 18, et à Rouen, Place des Arts, 3.

1902. — Orphée expirant ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Anoux (Saône-et-Loire, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1883, rue d'Auteuil, 8.

... — Fronton du Pavillon de raccordement, avenue de La Bourdonnais. (Au Champ-de-Mars).

HALLER (Gustave), né à Paris, élève de M. Mathieu Meusnier. — A Paris, rue de Rome, 8.

1903. — La Comédie moderne ; — buste, marbre. (S. 1888).

HELLER (A. Florent), né à Saverne (Alsace), élève de Farochon et de M. Gérôme — Méd. 1870. — A Paris, rue Véron, 20.

1904. — Médaillons et Médailles.

HERCULE (L. Benoit), né à Toulon, élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Humboldt, 25.

1905. — Au Drapeau ! — statue, bronze. (S. 1887).

.... — Turenne enfant ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1888).

.... — Primevère ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1888).

HEXAMER (Frédéric), né à Paris, élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Boissonnade, 15.

1906. — Gazouillis ; — fig. marbre. (S. 1887).

HIOLIN (Auguste), né à Septmonts (Aisne), élève de Perrey et de Jouffroy Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1885. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 74.

1907. — Abel offre au Seigneur le premier-né de son troupeau ; — groupe, plâtre. (S. 1879).

.... — « Au loup ! » ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1885).

HIROU (M. Ernest), né à Paris élève de MM. Aimé Millet et Bastet. — A Paris, rue de Sèze, 3.

1908. — L'Amiral Courbet ; — buste, plâtre. (S. 1887).

1909. — Femme ; — buste, plâtre.

1910. — Chattes ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

HOLWECK (Louis), né à Paris, élève de MM. Gauthier, et Thomas. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Delambre, 28.

1911. — Le Vin ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

HOUSSIN (Edouard), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Aimé Millet. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

1912. — Léda ; — statue, plâtre. (S. 1887).

1913. — Phaéton ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

1914. — Esméralda ; — statue, fonte de fer. (M. I. P. et B. A. — S. 1880).

HUET (Victor), né à St-Pierre-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Decorchemont. — A Paris, rue Campagne Première, 3.

1915. — Le potier ; — statue, plâtre. (S. 1886).

HUGOULIN (Emile), né à Aix (Bouches-du-Rhône). — Méd. 2^e cl. 1876 — A Paris, rue Deparcieux, 29.

.. — Oreste se réfugie à l'autel de Pallas ; —groupe, marbre. (Musée de Nice. — S. 1879).

HUGUES (Jean), né à Marseille, élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Prix de Rome 1875, méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1881, 1^{re} cl. 1882. — A Paris, rue Mansart, 15.

1916. — Tentation ; — figure, plâtre. (S. 1888).

1917. — Œdipe à Colone ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1882).

.... — Torchère ; — Asie. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Torchère. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Femme jouant avec son enfant ; — groupe, marbre. (Musée d'Evreux. — S. 1882).

.... — Les Sciences ; — (fronton en pierre à l'École des Arts Industriels de Roubaix.)

.... — David ; — buste, marbre, (façade du nouveau Musée du Luxembourg.)

.... — Groupe principal du pavillon de la République Argentine, à l'Exposition universelle de 1889.

.... — L'Immortalité ; — statue plâtre, (pavillon de la Compagnie de Suez, à l'Exposition universelle de 1889.)

... — Monument du Chevalier Rose, (à Marseille)

INJALBERT (J. Antonin), né à Béziers (Hérault), élève de Dumont. — Prix de Rome 1874, méd. 2^e cl. 1877, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✱ 1887. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 18.

1918. — Renommée ; — haut-relief, bronze. (S. 1888).
 1919. — Amour incitant des colombes ; — statue, marbre. (S. 1882).
 — Christ en croix ; — bronze. (Musée de Reims. — S. 1878).
 — Hippomène ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).
 — L'Hérault, l'Orbe et la source du Lez ; — hauts-reliefs, marbre.
 (A la préfecture de l'Hérault, à Montpellier).

ISELIN (Henri Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — Méd. 3^e cl. 1852 et 1855 (E. U.), rap. 1857, 2^e cl. 1861, rapp. 1863, ✱ 1863. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

1920. — Claude Bernard ; — buste, marbre. (M. I. P. et B.-A. — E. N. 1883).

ITASSE (Adolphe) né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et Jacquot. — Méd. 3^e cl. 1875. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1921. — Hilaire Belloc, peintre ; — buste, marbre.
 1922. — Henri Penon ; — buste, terre cuite. (S. 1884)
 1923. — L'Amour victorieux ; — statue, bronze. (S. 1887).

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

1924. — Portrait de mon père ; — buste, plâtre. (S. 1888).

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), élève de MM. Falguière et Aubé. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 94.

1925. — Prière aux champs ; — statue, plâtre. (S. 1887).
 1926. — Nymphé et satyre ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

JAMAIN (Emile Th.), né à Fumay (Ardennes), élève de M. Vaudet. — A Paris, rue Rébeval, 17.

1927. — Deux camées : 1. Marie de Médicis ; — 2. Milon de Crotoné ; — sur sardoine. (S. 1888)

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 47.

1928. — En péril ! — groupe, plâtre. (S. 1888).

LABATUT (J. J.), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — Prix de Rome 1881, méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1884. — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

1929. — Roland ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 1930. — La pomme de la Discorde ; — bas-relief. (Musée de Castelnaudary. — S. 1884).
 1931. — Moïse ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, élève de Vibert, de Flandrin et de M. Bonnassieux. — Prix de Rome 1870, méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1879. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 150.

1932. — Médailles.

LAMBERT (Emile), né à Paris, élève de M. Franceschi. — A Paris, rue de la Tour-des-Dames, 4.

1933. — Portrait de M. A. Lacan. (App. à M. G. Lacan. — S. 1881).

LAMI (Stanislas), né à Paris. — A Paris, rue Véron, 24.

1934. — L'épave ; — statue, marbre. (S. 1887).

LANCELOT (Marcelle), née à Paris, élève de son père et de M. Ponscarme. — A Malakoff (Seine), rue de la Chapelle, 31.

1935. — Un cadre de portraits ; — médaillons, plâtre. (S. 1888)

LANSON (Alfred), né à Orléans (Loiret), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1875, prix de Rome 1876, 2^e cl. 1879, 1^{re} cl. 1882, ✕ 1882. — A Paris, rue Pelouze, 5

1936. — Judith ; — groupe, marbre. (S. 1886).
 1937. — La Résurrection ; — haut relief, plâtre. (S. 1879).
 1938. — La Géographie ; — terme, pierre. (S. 1881).
 1939. — M. Eudoxe Marcille ; — buste, bronze. (S. 1880).
 1940. — M. le vicomte H. Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts ; — buste, terre cuite. (E. N. 1883).
 1941. — L'Age de fer ; — groupe, plâtre. (S. 1882).

LAOUST (A. L. A.), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1873 et 1874. — A Roubaix et à Paris, rue Campagne-Première, 15.

1942. — Lully ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1943. — Un pierrot ; — statue plâtre.
 — Ganai, chanteur indien ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. — S. 1886).
 — « Spes » ; — statue, bronze. (Sur les places de Niort et de Douai. — S. 1880).

LAPORTE (Émile), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 49.

1944. — Bélisaire ; — groupe, bronze. (S. 1885).
 1945. — L'Anniversaire ; — statue, pierre. (S. 1888).
 1946. — Le réveil de la Jeunesse ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

LARROUX (Antonin), né à Toulouse, élève de Idrac et de MM. Maurette et Falguière. — A Paris, rue Dauphine, 33, et à Toulouse, rue de la Colomchette, 11.

1947. — Vengeance de Judith ; — statue, plâtre. (S. 1887).
 1948. — Les vendanges ; — statue, plâtre. (S. 1888).

LE BOSSÉ-CASCIANI (M^{me} Lucy), né à Paris, élève de M. Le Bossé. — A Paris, rue du Moulin-Vert, 26.

1949. — Portraits de mes neveux ; — médaillon, bronze (S. 1888).

LE BOURG (Charles A.), né à Nantes, élève de Rude. — Méd. 3^e cl. 1853, rap. 1859, méd. 1868. — A Nantes, rue Dobrée, 12.

- — Le Travail ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1885).
 — La ville de Nantes ; — statue, plâtre. (Hôtel-de-Ville de Paris).

LECHEVREL (Alphonse E.), né à Paris, élève de M. François. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, place du Marché Saint-Honoré, 26.

1950. — Dans le même cadre :
 Nymphes et jeune faune dansant ; esquisse, bronze. — Nymphes et jeune faune dansant ; intaille sur sardoine et épreuve, plâtre. — L'Aurore ; intaille sur sardoine, épreuve, plâtre (App. à M. P. Boucheron). — Portrait de ma fille ; camée sur sardonix. — La Nuit distribue ses pavots ; intaille sur sardoine, épreuve argent. (App. à M. E. Vauquoy). — Portrait de M. F. Desportes de la Fosse, plaquette, bronze.

LE COINTE (Aimé J. L.), né à Paris, élève de J. Klagmann et de M. A. Toussaint. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de Rome, 58.

1951. — Un après-dîner chez Mme Geoffrin ; — bas-relief, plâtre. (S. 1887).
 — Sedaine ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1881).
 — Diderot ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1884).

LE DUC (Arthur Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), élève de Dumont, de Barye et de M. Carolus-Duran. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue Laugier, 74.

1952. — Centaure et Bacchante ; — groupe, bronze. (Musée de Caen. — E. N. 1883).
 1953. — La Piété filiale ; — bas-relief, plâtre. (E. N. 1883).
 1954. — Portrait de M. Carolus-Duran fils, à cheval ; — groupe, plâtre. (E. N. 1883).
 1955. — Harde de cerfs ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 1956. — Le millième cerf ; — groupe, bronze. (App. à M. le marquis de Chambray. — S. 1884).
 — La Presse guide l'Enfance à la source de Vérité ; — monument polychrome à la mémoire de L. Havin. (A Saint-Lô).

LEFEVRE (Camille), né à Issy-sur-Seine, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet — Méd. 3^e cl. 1884, 2^e cl. 1888. — A Paris, rue de Rennes, 76.

1957. — La visionnaire ; — groupe, plâtre. (S. 1888)
 ... — Le Gué ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1886).

LEFÈVRE-DESLONCHAMPS (Louis), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Dumont. — Méd. 3^e cl. 1878, 2^e cl. 1880. — A Paris, rue des Dames, 27.

1958. — Marguerite à l'église ; — statue, fonte.
 1959. — Premières joies ; — groupe marbre. (A l'Hôtel-de-Ville du Havre. — S. 1880).
 — A l'abattoir ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1884)

LEGUEULT (Eugène), né à Saint-Sever (Calvados), élève de MM. Thomas, Falguières, Leroux et Millet. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue des Fourneaux, 74.

1960. — Le Juif errant ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1961. — Un cadre contenant cinq portraits : quatre en bronze et un en marbre.

LEMAIRE (Georges H.), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de J. Perrin. — Méd. 3^e cl. 1885, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

1962. — Corneille ; — buste, jaspe rouge. (S. 1881).
 1963. — Idylle ; — camée cornaline. (Musée d'Amiens. — S. 1886).
 1964. — Flore et Zéphyr ; — camée sardonix. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 1965. — Dans un cadre : 1. Victor Gille, camée (S. 1886) ; — 2. Raphaël Boudrot, camée (S. 1887) ; — 3. La Fortune et le jeune enfant, camée (S. 1882), — 4. L'Aurore, camée (S. 1883).
 — La main chaude ; — camée cornaline. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1878, Prix du salon 1878. 1^{re} cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1966. — L'Immortalité ; — groupe, plâtre. (S. 1883).
 1967. — Bambini ; — groupe, bronze. (Musée de Quimper. — S. 1884).
 1968. — Le Matin ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 1969. — Jeune mère ; — groupe, plâtre. (S. 1880).
 1970. — Samson trahi par Dalila ; — groupe, plâtre. (Musée de Lorient).
 1971. — Rêve d'amour. (M. I. P. et B. A.).
 1972. — Mariage romain ; — bas-relief, plâtre. (App. à la Ville de Paris).
 — L'Amérique ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Pompier sauveteur. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

LEMAITRE (Mme Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Gervais (Loir-et-Cher). — A Blois (Loir-et-Cher).

1973. — Bien-Aller ; — panneau décoratif, plâtre. (S. 1888).
 1974. — Pataud, chien basset ; — plâtre. (S. 1886)

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1874, 1^{re} cl. 1875, 2^e cl. 1878 (E. U.), * 1886. — A Auteuil, rue Boileau, 38 (hameau Boileau, 17).

1975. — Saint Jean ; — buste, bronze. (Répétition du marbre qui est au Musée du Luxembourg).
 1976. — Hector Berlioz ; — statue bronze.
 1977. — Auguste Couder, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (M. I. P. et B. A.)
 1978. — Stanislas Laugier ; — buste, marbre. (App. à l'École de médecine).
 — Jeune mère ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1874. — A l'École régionale des Beaux-Arts de Rennes.

- — Jeune faune faisant combattre deux coqs ; — groupe, marbre. (Musée de Nice. — S. 1879).
 — Idylle ; — groupe, marbre. (A Tunis. — S. 1886).
 — La Ville de Nice ; — statue, plâtre. (Hôtel-de-Ville de Paris)

LEOFANTI (Adolphe), né à Rennes, élève de Picot et de Lanno. — A Paris, impasse du Maine, 9.

- — Christ au tombeau ; — statue, marbre. (Musée de Riom. — E. N. 1883).

LÉONARD (Agathon), né à Lille, élève de M. Delaplanche. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue d'Assas, 68.

1979. — Après l'Annonciation ; — buste, marbre. (S. 1884).
 1980. — Béatrix ; — buste, marbre. (S. 1885).
 1981. — Sainte Cécile ; — bas-relief, bronze. (S. 1888).

LEROUX (Étienne), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — Méd. 1866, 1867 et 1870, * 1878, méd. 2^e cl. 1878 (E. U). — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

1982. — La Tragédie française, Rachel ; — statue, marbre. (Musée de Rouen. — S. 1882).
 1983. — Démosthène au bord de la mer ; — statue, marbre. (Musée de Caen. — S. 1878).
 1984. — Jeune fileuse ; — statue, marbre. (S. 1884).
 1985. — M. de Marcère ; — buste, marbre. (S. 1887).
 1986. — M. Renan ; — buste, marbre. (S. 1886).
 1987. — Portrait de M. Christophle, gouverneur du Crédit Foncier ; — buste, plâtre.
 — Jeanne d'Arc ; — statue, bronze. (A Compiègne, place de l'Hôtel-de-Ville).

LEROUX (Gaston), né à Paris, élève de Jouffroy et de Hiolle. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

- — Le premier bain ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 (Musée de Bressuire).

LEVASSEUR (Henri L.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Delaplanche. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue de la Folie-Méricourt, 22.

1988. — La Nuit de mai ; — groupe, plâtre. (S. 1885).
 1989. — Le Réveil du Printemps ; — statue, marbre. (S. 1888).
 1990. — Après le combat ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
 — Th. Rousseau ; — buste, marbre. (Musée du Luxembourg).

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 2^e cl. 1872, méd. 1^{re} cl. 1884. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 31.

1991. — Dans un cadre :
 Mort d'Argus ; bas-relief, bronze. — La Terre ; bas-relief, bois. — L'Air ; bas-relief, bois. — Portrait de l'abbé Beau ; méd., bronze. — Marque de la manufacture de Sèvres ; porcelaine. — Ganymède ; méd., bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).
 1992. — Petit vase ; — bronze argenté.
 — Table ; — bronze. (Musée du Louvre. — Pavillon Denon).

LOISEAU (Georges), né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de Dumont. — Méd. 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 117.

1993. — La Veuve ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 1994. — Jersey et Guernesey ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

LOMBARD (Henry), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1880, prix de Rome 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1995. — Sainte Cécile ; — bas-relief, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1884).
 1996. — Judith ; — statue, bronze. (S. 1884).
 1997. — Diane ; — statue, plâtre. (S. 1887).

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Neuilly (Seine), rue Borghèse, 32.

1998. — G. Duprez ; — buste, marbre. (M. I. P. et B. A. — E. N. 1883).
 — Jacqueline Robins ; — statue, bronze. (A Saint-Omer, square de Vinquai).
 — La République française ; — buste, marbre. (App. à la ville de Paris).

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — Méd. 2^e cl. 1873, * 1880. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

1999. — Le cardinal Régnier ; — statue, plâtre. (S. 1886).
 ... — Mgr V. Lequette, évêque d'Arras ; — statue. (A Arras).

MABILLE (Jules), né à Valenciennes (Nord), élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1877. — A Paris, rue Boissonade, 1 bis.

2000. — Méléagre ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 7881).
 — Amour ; — statue, plâtre. (Musée de Roubaix).
 — M. Guillaume ; — buste, terre cuite.
 — L'Amour blessé ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MANIGLIER (H. Charles), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — Prix de Rome 1856, méd. 2^e cl. 1863, méd. 1868, ✱ 1878. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2001. — Armurier du XV^e siècle ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
 — La Sculpture et l'Architecture ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
 — Enfant décorant une frise du Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars ; terre cuite.

MARAMBAT (Jean M.), né à Agassac (Haute-Garonne). — A Agassac.

2002. — Le Songe ; — statuette, plâtre.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Levasseur. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue Michel-Bizot, 199.

2003. — L'Amour fait, à son gré, tourner le monde ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
 2004. — * Benvenuto Cellini ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
 2005. — * Diogène ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
 2006. — Ondine ; — statuette, argent et or émaillé. (App. à M. H. Teyssier. — S. 1886).
 2007. — Musique champêtre ; — statue, plâtre. (S. 1885).
 2008. — Refrain de printemps ; — statuette, argent. (S. 1888).
 2009. — Quatre pièces ; — argent repoussé :
 1. Retour du printemps, médaillon ; — 2. Portrait de M. C... ; — 3. Portrait de M^{me} R... ; — 4. La Jeunesse entraînée par la Débauche. (S. 1887).
 — Enfants soutenant une sphère lumineuse. (Port Rapp, au Champ-de-Mars).

MARIOTON (Eugène), né à Paris, élève de Dumont, et de MM. Thomas et Bonnasieux. — Méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Rochechouart, 35.

2010. — Frères d'armes ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
 2011. — Chactas ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

MARQUESTE (Laurent H.), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Prix de Rome 1871, méd. 3^e cl. 1874, 1^{re} cl. 1876, 2^e cl. 1878 (E. U), ✱ 1884. — A Paris, avenue de Wagram, 25.

2012. — Cupidon ; — statue, bronze. (S. 1882).
 — Suzanne ; — statue, marbre. Musée du Luxembourg. — S. 1882).
 — L'Art ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1887).
 — Etienne Marcel ; — statue équestre, bronze (commencée par Idrac). (Hôtel-de-Ville de Paris).
 — Galathée ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1885).
 — L'Architecture ; — statue, plâtre. (Palais des Beaux-Arts, au Champ-de-Mars).

MARTIN (Félix), né à Neuilly (Seine), élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — ✱ 1879. — A Paris, boulevard Gouvion-St-Cyr, 77.

2013. — Portrait de M. M... ; — buste marbre. (S. 1886).

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1881. — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 51.

2014. — L'Age d'or ; — groupe, marbre. (S. 1888).
 2015. — Enfance de Bacchus ; — statuette, bronze.
 — Persée ; — groupe, bronze. (E. N. 1883).
 — Voyer d'Argenson ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris)
 — La Peinture ; — bas-relief, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris)

MASSOULLE (André P. A.), né à Epernay (Marne), élève de MM. Salmson et Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

2016. — Premier miroir. (S. 1886).
 2017. — La Douleur ; — marbre, plâtre. (Pour un tombeau. — S. 1888).
 — Un Ancêtre ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1882).
 — La ville de Nancy ; — figure décorative. (Hôtel-de-Ville de Paris).

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1844. — A Paris, rue d'Assas, 84.

2018. — La jeune fille à la tortue ; — statue marbre. (S. 1886).
 — Louis, architecte ; — buste, marbre. (A l'Académie Nationale de musique. — S. 1880).
 — La Littérature satyrique ; — statue, marbre. (A Paris, cour du Louvre. — S. 1884).
 — La Verrerie ; — statue, marbre. (A Paris, cour du Louvre).

MATHET (Louis), né à Tarbes, élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 49.

2019. — Hésitation ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

MÉGRET (Adolphe), né à Paris, élève de Jouffroy et de Duret. — A Paris, rue du faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

2020. — La naissance du Jour ; — groupe, marbre. (S. 1882).

MENGUE (Jean M.), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). — Méd. 3^e cl. 1886, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Blomet, 45.

2021. — Icare ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).
 2022. — Source des Pyrénées ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Prix de Rome 1868, méd. 1^{re} cl. 1872, ~~1872~~, méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.), O. ~~1879~~. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 15.

2023. — Quand même ; — groupe, marbre. (S. 1882).
 2024. — Le Souvenir, pour un tombeau ; — figure, marbre. (S. 1885).
 2025. — Génie pleurant ; — figure, plâtre. (S. 1887).
 2026. — Marie-Antoinette ; — buste, marbre.
 2027. — Mlle G... ; — buste, marbre. (S. 1887).
 — Tombeau du roi Louis-Philippe et de la reine Amélie ; — groupe, marbre. (S. 1886).

MICHEL (Gustave F.), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 2^e cl. 1875. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2028. — La Paix ; — statue, plâtre. (E. N. 1883. — S. 1881).
 2029. — La Fortune enlevant son bandeau ; — statue, plâtre. (S. 1888).
 2030. — Portrait de Mlle de N... ; — buste, marbre. (S. 1888).
 2031. — L'Amour vainqueur ; — statuette, marbre.
 — L'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1881).
 — Circé ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1886).
 — La Paix et le Travail. (Trophées ornant l'entrée du Palais des Arts Libéraux [côté du jardin], au Champ-de-Mars.)

MILLET (Aimé), né à Paris, élève de David d'Angers. — Méd. 1^{re} cl. 1857, ~~1859~~, méd. 1^{re} cl. 1867 (E. U.), O. ~~1870~~, rap. méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

2032. — Edgar Quinet ; — statue, bronze. (A Bourg. — S. 1885).
 2033. — Phidias ; — statue, pierre. (S. 1887).
 2034. — George Sand ; — statue, pierre. (S. 1885).
 2035. — Portrait du jeune H... ; — statue, marbre. (S. 1882).
 2036. — Lemercier, imprimeur-lithographe ; — buste, bronze. (S. 1885).
 2037. — Portrait de M. Chabouillet, conservateur du cabinet des médailles à la Bibliothèque nationale ; — buste, marbre.
 2038. — Portrait de Mlle Sylvie B... ; — buste, marbre. (S. 1882).
 2039. — Denis Papin ; — modèle, plâtre de la statue en bronze érigée à Blois et aux Arts-et-Métiers, à Paris

MOMBUR (Jean O.), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, avenue de Ségur, 39.

2040. — Hébé ; — groupe, plâtre. (S. 1886).
 — Un sauveteur ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1884).
 — Paysanne d'Auvergne ; — groupe, bronze. (A Paris, square de Montrouge. — S. 1882).

MONTAGNY (Etienne), né à Saint-Etienne, élève de David d'Angers et de Rude. — Méd. 3^e cl. 1849, 2^e cl. 1853, 3^e cl. 1855 (E. U.), 1^{re} cl. 1857, ✕ 1862, 3^e cl. 1867 (E. U.). — A Paris, rue Boissonade, 8.

2041. — Le Révérend de La Salle ; — groupe, marbre. (S. 1888).

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de Dumont. — Méd. 2^e cl. 1855 (E. U.), 1^{re} cl. 1859, rapp. 1861 et 1863, ✕ 1865, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, passage du Montenegro, 15.

2042. — Exilés ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1884).
 2043. — M. Gramme ; — buste, marbre. (S. 1888).
 — L'Avenir ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1884 et 1886).

MOREAU (Louis), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de M. Mathurin-Moreau. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Pelleport, 140.

2044. — Sylvain lutinant un ours ; — groupe, plâtre. (S. 1886).
 2045. — Psyché ; — statue, plâtre. (S. 1882).
 2046. — Giotto ; — statue, plâtre. (Musée de Bagnères-de-Bigorre. — S. 1880).
 2047. — Le défi ; — statue, plâtre. (S. 1884).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin J.), né à Paris, élève de Toussaint. — Méd. 1865, 2^e cl. 1875, ✕ 1877, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2048. — La Fortune ; — statue, marbre. (App. à M. Chauchard. — E. N. 1883).
 2049. — Jeune Faune ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
 2050. — Figure décorative destinée à un tombeau ; — statue, bronze. (S. 1887).
 2051. — Pascal enfant ; — statue, bronze. (S. 1888).
 2052. — Un prévôt des marchands (XV^e siècle) ; — buste, marbre. (S. 1888).
 2053. — La Peinture ; — statuette, ivoire, orfèvrerie et matières précieuses. (App. à M. Corroyer. — S. 1885).
 2054. — Jeune orientale ; — buste, ivoire, onyx et orfèvrerie. (S. 1886). (App. à M. Chauchard).
 2055. — Gavroche ; — statue, bronze. (S. 1883).
 — Garnier-Pagès ; — buste, marbre. (Musée de Versailles. — S. 1887).

MORICE (Léopold), né à Nîmes, élève de Jouffroy. — Méd. 2^e cl. 1875, 3^e cl. 1878 (E. U.), ✕ 1883. — A Paris, rue du Faubourg Poissonnière, 18.

2056. — Jeune châtelaine dansant ; — statuette, marbre. (S. 1886).
 2057. — Rose de Mai ; — statue, marbre. (S. 1887).
 2058. — Chant d'exil ; — statue, marbre. (S. 1888).
 2059. — Suzanne ; — bas-relief, marbre. (S. 1888).
 — La République ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
 — Sergent d'armes du Parloir-aux-Bourgeois ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MOUCHON (L. Eugène), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 7.

2060. — Médaillons et médailles. (S. 1887 et 1888).

NELSON (Henri A.), né à Paris, élève de M. J. Darval. — A Paris, boulevard Haussmann, 79.

2061. — Portrait d'enfant ; — buste, marbre. (App. à M. Duval. — S. 1887).

NOEL (Tony), né à Paris, élève de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — Prix de Rome 1868, méd. 2^e cl. 1872, 1^{re} cl. 1874, 2^e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

2062. — Orphée; — statue, cire dure. (S. 1886).
 — Méditation; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1878).
 — « Pro patriâ morituri »; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1886).

OGÉ (Pierre-Marie), né à St-Brieuc, élève de Carpeaux et de Eude. — A Boulogne-sur-Seine, rue Guttenberg, 29.

- — Pilleur de mer; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

OLIVA (J. Alexandre), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de F. B. Delestrè. — Méd. 3^e cl. 1852, 3^e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1857 et 1859, 2^e cl. 1861, rapp. 1863, ✱ 1867. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

2063. — S. E. le Cardinal Lavigerie; — buste, marbre. (S. 1887).
 2064. — Mac-Mahon; — buste, marbre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1879).
 2065. — Ferdinand de Lesseps; — buste, bronze. (App. à M. F. Barbedienne).
 2066. — Amiral Paris; — buste, marbre. (S. 1883).

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Jouffroy et de Carpeaux. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de l'Université, 176.

2067. — Caïn; — statue, plâtre. (S. 1880).
 2068. — Titan foudroyé; — statue, plâtre. (S. 1887).

OTTIN (Auguste L. M.), né à Paris, élève de David d'Angers. — Prix de Rome 1836, méd. 2^e cl. 1842, 1^{re} cl. 1846, 2^e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — A Paris, rue Lepic, 46.

2069. — Marche triomphale de la République; — bas-relief, plâtre. (S. 1885)

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Aimé Millet. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1885, ✱ 1887. — A Paris, rue Bara, 3.

2070. — La Vérité; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
 2071. — Suzanne et les vieillards; — groupe plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1885)
 2072. — Apothéose de Victor Hugo; — bas-relief, plâtre. (S. 1886)
 2073. — L'ivresse d'Anacréon; — groupe, plâtre. (S. 1888)

PARIGOT (Emile), né à Sens (Yonne), élève de MM. Gaulard et Lequen. — A Paris, rue Saint-Placide, 46.

2074. — Mars; — gravure sur onyx.

PARIS (Auguste), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1880, 1^{re} cl. 1882. — A Paris, rue Boissonade, 13.

2075. — Bara; — buste, marbre. (S. 1886).
 2076. — Mme Beaumetz; — buste, marbre. (S. 1887).
 2077. — Le sergent Bobillot; — statue, plâtre. (S. 1888).
 (Modèle du monument élevé à Paris, boulevard Voltaire).
 2078. — M. Soleau; — buste, bronze et marbre. (S. 1886).
 — La Fugitive; — groupe, bronze. (Musée d'Arras. - S. 1883).
 — Orphée et Eurydice; — groupe, plâtre. (Musée de Belfort. - S. 1888).
 — Le Temps et la Chanson; — groupe, plâtre.
 — « 1789 »; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1882).
 — L'Archéologie; — statue, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1887).
 — Favart; — statue, pierre. (A Paris, façade de la Nouvelle Sorbonne) (Hôtel-de-Ville de Paris)

PATEY (H. Auguste), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Chapu et Chaplain. — Prix de Rome 1881, méd. 3^e cl. 1886, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

2079. — Dans le même cadre :
Médaille pour la direction des ballons, face et revers, bronzes ; — Scène pastorale, plaquette, bronze ; — Médaillons. (S. 1886).

2080. — Dans le même cadre :
Médaille pour M. Pasteur, face et revers ; — La Peinture, modèle et épreuve, bronze ; — Médaillons. (S. 1888).

2081. — Médaille pour la Société nationale des architectes de France ; — modèle et épreuves.

PECH (Ed. B. Gabriel), né à Albi, élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Corneille, 7 et rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

2082. — Gui d'Arezzo ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1885).

2083. — J.-B. Dumas ; — statue, plâtre. (Modèle de la statue érigée à Alais. — S. 1888).

PÉCHINÉ (A. Marie), né à Langres, élève de Dumont, et de MM. Bonnassieux et Thomas. — A Paris, rue Boissonade, 15.

2084. — Philippe Lebon ; — statue, plâtre. (S. 1887).

PÉCOU (Henri J. V.), né à Bordeaux, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Delaplanche. — A Paris, avenue d'Italie, 74.

2085. — Portrait de M. Paul Mounet ; — buste, plâtre. (S. 1887).

2086. — Cinq médaillons ; — terre cuite. (S. 1888).

2087. — Cinq médaillons ; — plâtre. (S. 1884).

.... — La Vapeur.

(Fronton entre les piliers intérieurs et le dôme central, au Champ-de-Mars).

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 3^e cl. prix du Salon, 1877, méd. 2^e cl. 1887. — A Paris, rue Cauchois, 15.

2088. — Orphée endormant Cerbère ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

2089. — Sarpédon ; — statue, bronze. (Ville de Cambrai. — S. 1878).

PÉPIN (Edouard), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

2090. — Salomé ; — statue,
(Modèle de la statue placée à l'Académie Nat. de musique. — S. 1884).

2091. — Pandore ; — statue, plâtre. (S. 1888).

PERREY (A. Léon), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — Méd. 1866, et 1867. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard des Invalides, 41.

2092. — Charmeuse de pigeons ; — groupe, plâtre.
(Musée de Chalon-sur-Saône. — E. N. 1883).

2093. — L'Amour ; — groupe, plâtre. (S. 1887).

2094. — Jézabel ; — groupe, marbre.

2095. — Jeune moulière (souvenir de Villerville) ; — statue, marbre.
(Musée de Nice. — S. 1878).

.... — Tondeur de moutons ; — groupe, bronze. (A Tunis. — S. 1888).

.... — Belgrand ; — buste, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PERRIN (Jacques), né à Lyon, élève de Dumont. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue des Martyrs, 37.

2096. — « Pro patriâ » ; — groupe, plâtre. (S. 88).

.... — Le Botteleur ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PÉTER (Victor), né à Paris, élève de MM. Devault et Cornu. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue d'Assas, 68.

2097. — L'Age heureux ; — bas-relief, marbre. (S. 1879).

PEYNOT (Em. Ed.), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de Jouffroy et de Hiolle. — Prix de Rome 1880, méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1884, 1^{re} cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2098. — La Proie ; — groupe, marbre. (S. 1886).
 2099. — Portrait de M^{me} M. de L... ; — buste, marbre. (S. 1887).
 2100. — « Pro patriâ » ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg - S. 1886).
 — Abandonnée ; — haut-relief (Musée d'Auxerre. - S. 1883)

PEYROL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Isidore Bonheur. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue de Crussol, 14.

2101. — * Protection ; — groupe, bronze. (S. 1888).

PÉZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, élève de Jouffroy et de MM. Noël et Fabisch. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, avenue Duquesne, 38.

- — « Non omnes moriemur » ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PILET (Léon), né à Paris, élève de Toussaint. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, quai Jemmapes, 6.

2102. — Un coup de vent ; — statue, marbre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).
 2103. — Bethsabée ; — statue, marbre. (E. N. 1883).

PLÉ (Henri H.), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Picault. — Méd. 1880. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 49.

2104. — Le premier pas ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et - B.-A. E. N. de 1883).
 — « All' Éta ! » — statue plâtre. (Musée de Poligny. - S. 1879).
 — Cyparis ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris - S. 1880).
 — Jeanne-d'Arc ; — statue, pierre. (A Compiègne, à l'Hôtel-de-Ville)
 — Daubigny ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
 — L'Eau. (Fronton entre les piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).

POMPON (François), né à Saulieu (Nièvre), élève de Caillé et de M. A. Millet. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue Campagne-Première, 3.

2105. — Cosette ; — statue, plâtre. (S. 1888).
 2106. — Martyre ; — statue, marbre.
 2107. — Ste-Catherine ; — buste, marbre. (S. 1888).

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2108. — Baudin ; — statue, plâtre.
 2109. — Hercule brisant sa lyre ; — statue, plâtre.
 — Adraste mourant sur le tombeau de son ami Atyx. (Musée de St-Quentin. - S. 1879).

QUINTON (Eugène), né à Rennes, élève de M. Cavelier. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue du Temple, 12.

2110. — L'Étoile du berger ; — statue, plâtre. (Musée de Rennes - S. 1884).
 2111. — Jeune chasseur à la source ; — statue, plâtre. (S. 1888).

RAINOT (Alexandre), né à Paris, élève de M. Fremiet. — Au Perreux (Seine), avenue Ledru-Rollin, 44 bis.

2112. — Sanglier ; — bronze. (S. 1885).

RAMBAUD (Pierre), né à Allevard (Isère), élève de Jouffroy et de M. Chapu. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

2113. — Le Pâtre ; — statue, plâtre. (S. 1887).

RÉCIPON (Georges), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et François. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2114. — L'Aube ; — haut-relief décoratif, plâtre. (S. 1888)

RICHARD (Félix), né à La Trouche (Isère) — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue Humboldt, 25.

.... — Le Harponneur ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

RINGEL D'ILLZACH, né à Mulhouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — A Paris, rue du Point-du-Jour, 97.

2115. — La marche de Rakoczy ; — statue, bronze. (S. 1880).

2116. — Parisienne ; — statue, terre cuite. (S. 1885).

2117. — La Saga ; — statue, marbre.

2118. — Vases en bronze.

(App. à M. le baron A. de Rothschild et à M^{me} la baronne N. de Rothschild. (S. 1887).

2119. — Douze médaillons ; — bronze. (App. à l'Art)

2120. — Six médaillons ; — bronze.

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — A Paris, rue Bichat, 16.

2121. — Braccio di Montone ; — buste, marbre. (S. 1881).

2122. — Ste-Geneviève enfant ; — buste, marbre. (S. 1883).

.... — Petit colporteur ; — figure, bronze. (Musée de St-Quentin (Aisne). — S. 1880)

RODIN (Auguste), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1880, ~~2^e~~ 1888. — A Paris, rue de l'Université, 182.

2123. — Un des bourgeois de Calais ; — plâtre.

2124. — Portrait de M. Antonin Proust ; — buste, bronze

2125. — Portrait de M. Dalou ; — buste, bronze.

2126. — Buste ; — marbre.

2127. — L'Age d'airain ; — bronze.

(Jardin du Luxembourg).

.... — Victor Hugo ; — buste, marbre.

(Exp. spéciale de la ville de Paris)

.... — Saint-Jean-Baptiste ; — bronze.

(Musée du Luxembourg).

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de Dumont et de MM. Bonnassieux, Viard et Thierry. — Méd. 3^e cl. 1880, 2^e cl. 1887. — A Paris, rue de l'Université, 182.

2128. — Le Temps découvre la Vérité. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

.... — Fronton du Pavillon de raccordement, avenue de Suffren, au Champ-de-Mars.

ROLARD (François), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 3^e cl. 1882, 1^{re} cl. 1884. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

.... — « Monnaie de singe » ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1886).

.... — « Sauvé ! » — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1886).

ROTY (L. O.) né à Paris, élève de Dumont et de M. Ponscarne. — Méd. 3^e cl. 1873, Prix de Rome 1875, 2^e cl. 1882, 1^{re} cl. 1885, ~~2^e~~ 1885, membre de l'Institut, 1888. — A Paris, rue de l'Université, 35.

2129. — Médailles, médaillons et plaquettes.

2130. — Médailles et plaquettes.

.... — Médaillons au centre des arabesques décorant l'entrée du Palais des Beaux-Arts (côté du jardin), au Champ-de-Mars.

ROUBAUD (L. Aug.), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de Flandrin. — Méd. 1865 et 1866, 2^e cl. 1875. — A Paris, rue Campagne-Première, 21.

2131. — Portrait de M. Beaumont ; — buste, marbre. (E. N. 1883).

2132. — La Vocation ; — statue, bronze. (S. 1888).

2133. — Le pape Urbain IV ; — statue, plâtre.

(Modèle de la statue élevée à Châtillon-sur-Marne. — S. 1884).

.... — La Tragédie et la Comédie ; — statues, plâtre. (Théâtre des Célestins, à Lyon).

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret. — A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2134. — Le fil rompu ; — statuette, marbre. (S. 1887).

ROULLEAU (J.-P.), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier et Barrias. — Méd. 2^e cl. 1882. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2135. — Le grand Carnot ; — statue, plâtre. (S. 1882).

Modèle de la statue élevée à Nolay (Cote d'Or),

2136. — Hébé ; — statue, marbre. (S. 1882).

ROZET (René), né à Paris, élève de M. Cavelier. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

2137. — Portrait de M. L. J... ; — buste, marbre.

RUBIN (Auguste), né à Grenoble, élève de son frère. — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

.... — Griffons.

(Au-dessus des consoles d'amortissement du dôme central, au Champ-de-Mars).

SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims (Marne), élève de Jouffroy. — Méd. 2^e cl. 1872, 1^{re} cl. 1879, méd. d'honneur 1879, ✱ 1880. — A Paris, avenue de Villiers, 23.

2138. — Faneuse ; — buste, terre cuite. (App. à M. E. Jardin).

2139. — Portrait de M. Meissonier ; — buste, bronze

2140. — Arlequin ; — statue, bronze. (App. à M. Dehaynin)

2141. — Danseuse arabe ; — statue, pierre. (App. à M. Joseph Reinach).

.... — Génie gardant le secret de la tombe ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1879).

.... — Bailly ; — statue, marbre. (A Versailles, salle du Jeu de Paume).

SAINT-VIDAL (Francis de), né à Milan, de parents français, élève de Carpeaux. — A Paris, avenue de Wagram, 61.

2142. — Carpeaux ; — buste, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

.... — Les Cinq parties du monde ; — plâtre.

(Fontaine, sous la Tour Eiffel, au Champ-de-Mars).

SALMSON (Jean Jules), né à Paris, élève de Ramey, Dumont et Toussaint. — Méd. 2^e cl. 1863, méd. 1865, 2^e cl. 1867 (B. U.), ✱ 1867. — A Genève, à l'Ecole des beaux-arts.

2143. — Les Titans ; — bouclier, plâtre.

.... — Hændel. (Académie Nationale de musique)

.... — Monument élevé à B. de Saussure. (A Chamonix. — S. 1886).

SANSON (Justin C.), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jouffroy. — Prix de Rome 1861, méd. 1866, 3^e cl. 1867 (E. U.), Méd. 1869, ✱ 1876, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Bara, 3.

2144. — Un Vainqueur ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).

.... — Bezout ; — statue, marbre. (Erigée à Nemours).

SAURIN (Donatien P.), né à Nantes, élève de MM. Greetaers et Roubaud. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 70.

2145. — Portrait de M^{me} Pommier-Verdier ; — médaillon, marbre. (S. 1887).

SCHRÖEDER (Louis), né à Paris, élève de Dantan et de Rude. — Méd. 2^e cl. 1852, rapp. 1857 et 1859. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

2146. — Œdipe et Antigone ; — groupe, marbre. (Musée de Dijon. — S. 1885).

2147. — Science et Mystère ; — statue, marbre. (S. 1886).

SIGNORET-LEDIEU (Mme Lucie), né à Nevers, élève de M. Gautherin. — A Paris, rue du Faubourg-St-Jacques, 72.

2148. — Fileuse du Berri ; — statue, plâtre. (S. 1883).

SOBRE (Hyacinthe), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2149. — L'Ecrin ; — bas-relief, marbre. (S. 1888).

SOLDI (Emile), né à Paris, élève de Lequesne, de Farocho, de Dumont et M. Guillaume. — Prix de Rome 1869, méd. 3^e cl. 1873, ✱ 1878. — A Paris, rue Bruxelles, 30.

2150. — Gallia ; — médaillon, haut-relief, marbre. (S. 1888).

SOLLIER (Eugène L. P.), né Paris, élève de M. Cordier. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

2151. — La Musique ; — statue, plâtre. (S. 1884).

2152. — Portrait de M. le Président A. M... ; — statuette, terre cuite. (S. 1881).

.... — Le chancelier Michel de l'Hospital ; — statue, marbre.
(Au Palais-de-Justice de Riom. — S. 1881).

STEINER (Léopold C.), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 1^{re} cl. 1884. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2153. — Berger et Sylvain ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1884).

2154. — Le Père nourricier ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

.... — Rouget de l'Isle ; — statue, bronze. (A Choisy-le-Roy. — S. 1884).

.... — Ledru-Rollin ; — statue, bronze. (A Paris, mairie du XI^e arr^t).

STEUER (Bernard), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Lequesne et A. Millet. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

.... — Un éclaireur ; — statue. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

SUCHETET (E. Auguste), né à Vendevre-sur-Barse (Aube), élève de MM. Cavelier et P. Dubois. — Méd. 2^e cl. 1880, prix du salon, 1884. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2155. — Aux vendanges ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).

2156. — Claude C... ; — buste, marbre

2157. — Byblis ; — statue, marbre. (App. à M. le baron G. de Rothschild — S. 1880).

SUL-ABADIE (Jean), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Méd. 2^e cl. 1887 — A Paris, rue d'Assas, 130.

2158. — Idylle ; — groupe, marbre. (S. 1887).

SYAMOUR, né à Bréry (Jura), élève de M. A. Mercié. — A Paris, rue Bertin-Poirée, 16.

2159. — Portrait de M. Schœlcher, sénateur ; — buste, bronze.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de David d'Angers. — Méd. 1865. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

2160. — Charlotte Corday ; — statue, plâtre. (S. 1885).

TASSET (E. Paulin), né à Paris, élève de Oudiné. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue Mazarine, 37.

2161. — Un cadre ; — médailles.

THABARD (Adolphe M.), né à Limoges, élève de Duret. — Méd. 1868, 2^e cl. 1872, ✱ 1884. — A Paris, rue Bara, 5.

2162. — L'Enfant au cygne ; — groupe, marbre. (S. 1884).

2163. — Le Vainqueur ; — statue, plâtre. (S. 1887).

THOMAS (G. J.), né à Paris, élève de Dumont et de Ramey. — Prix de Rome 1848, méd. 3^e cl. 1857, 1^{re} cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✱ 1867, membre de l'Inst. 1875, rapp. méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1880, O. ✱ 1883. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

2164. — Mgr Landriot ; — statue, plâtre. (S. 1880).

2165. — La Bruyère ; — statue, plâtre. (S. 1882).

2166. — L'Architecture ; — statue, marbre. (S. 1885).

2167. — P. Abadie, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1881).

2168. — Portrait de M. Bouguereau, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1879).

2169. — A. Dumont, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1879).

2170. — Ginain, membre de l'Institut ; — buste, bronze. (S. 1883).

THOMAS-SOYER (Mme Mathilde), née à Troyes, élève de MM. Chapu et Cain. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue Vavin, 10.

2171. — Poursuite (cerf et lévrier) ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
 2172. — « A bout de force », étude d'âne ; — plâtre. (S. 1888).

TONNELIER (Georges), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Ch. Gautier. A Paris, rue de Belleyne, 37.

2173. — Un camée.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869, 1870, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), * 1878. — A Paris, rue Leclercq, 1.

2174. — Un joueur de palet ; — statue, plâtre.
 2175. — Rude ; — maquette de la statue exécutée en bronze.
 2176. — Portrait de M. O... ; — buste, plâtre, teinté.

TRUFFOT (Emile L.), né à Valenciennes, élève de Duret et de Carpeaux. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 103.

2177. — Esméralda ; — statue, bronze. (S. 1886).
 — Le berger Jupille ; — groupe, bronze. (A l'Institut Pasteur. — S. 1887).

TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Cavelier. — Méd. 2^e cl. 1878, 1^{re} cl. 1883, méd. d'hon. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 4.

- — L'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. — S. 1888).
 — L'Afrique ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
 — Torchère ; — plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

VALTON (Charles), né à Pau, élève de Barye et de M. Frémiet. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue St-Gilles, 12.

2178. — Tigre et tigresse ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. — S. 1885).
 2179. — Lion d'Algérie ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. — S. 1883).
 — Lionne blessée ; — statue, bronze (interprétation d'un bas-relief assyrien). (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1883).

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Bonnat et Lebourg. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1876, * 1886. — A Paris, rue Talma, 7.

2180. — Portrait de M. Boutmy, Membre de l'Institut ; — buste, marbre.

VAUDET (A. A.), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue de la Verrerie, 67.

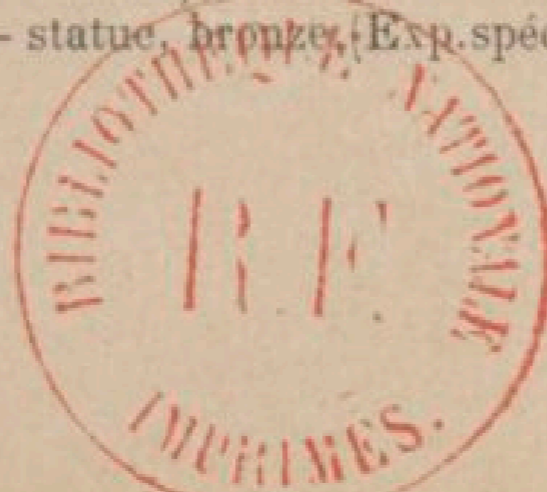
2181. — Dans un cadre :
 Tête Egyptienne sur sardonix. (App. à Mme Edmond About. — S. 1880).
 Timidité ; — sardonix et modèle cire. (S. 1882).
 Charmeuse ; — sardonix et modèle cire. (S. 1882).
 Méduse ; — sardonix. (S. 1882).
 2182. — « Je la tiens » ; — statuette, sardoine. (S. 1880).
 2183. — Ajax ; — buste. (M. I. P. et B. A. — S. 1881).
 2184. — Le centenaire de la Révolution Française ; — bas-relief, cire. (S. 1884).
 2185. — La République Française ; — médaillon, cire. (S. 1888).

VAURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint. — Méd. 3^e cl. 1878 2^e cl. 1883. — A Paris, boulevard Lannes, 7 bis.

2186. — Persée ; — statue, marbre. (S. 1883).

VERLET (C. Raoul), né à Angoulême, élève de MM. Cavelier et Barrias. — Méd. 2^e cl. 1887, prix du Salon 1887. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2187. — Portrait de M^{me} C... ; — buste, marbre. (S. 1888).
 — La douleur d'Orphée ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. — S. 1887).



VERNAZ (Charles), né à Paris, élève de M. Vechte, en collaboration avec M^{me} H. VERNAZ, née Vechte, élève de son père, à Paris, avenue du Maine, 178.

2188. — L'Agriculture ; — médaille, argent. (M. I. P. et B. A. — S. 1886).
 2189. — La Victoire ; — Triomphe de Vénus ; — Psyché et les Amours ; — vases, cire.

VERNIER (Emile S.), né à Paris. — A Paris, rue de l'Abbaye, 3.

2190. — Médaillons, médailles et jetons.

VERNON (Frédéric Ch. V.), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Millet et Tasset — Méd. 3^e cl. 1884. — A Rome, villa Médicis, et à Paris, chez M. Tasset, rue Mazarine, 37.

2191. — Un cadre, médailles. (S. 1881 et 1884).

VILAIN (Victor), né à Paris, élève de Pradier. — Prix de Rome, 1838, méd. 3^e cl. 1847, 2^e cl. 1848, * 1849. — A Paris, rue d'Assas, 130.

- — L'Aurore ; — statue, marbre. (Dans la Cour-Carrée, au Palais du Louvre).

VOISIN-DELACROIX (Alphonse), né à Besançon, élève de M. Chapu. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 85.

2192. — Saint-Antoine ; — statue, plâtre. (S. 1887).

WEYL (Mme Jenny), née à Lure (Haute-Saône), élève de M. Bertaux. — A Paris, rue Bergère, 7.

2193. — Quinze ans ! — buste, marbre. (M. I. P. et B. A.)

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

FRANCE.

ACADÉMIE DE FRANCE A ROME. — Restauration de monuments d'Italie, de Grèce et d'Asie Mineure ; travaux des pensionnaires architectes, depuis 1879.

LAMBERT (M.-N.). — Restauration de l'Acropole d'Athènes (*époque de Périclès*) (n° 2276).

LOVIOT (B.-E.). — Restauration du Parthénon (n° 2290).

PAULIN (Ed.-J.-B.). — 1. Restauration du temple de Thésée (n° 2304). — 2. Restauration des Thermes de Dioclétien (n° 2307). — 3. Perspective des Thermes (n° 2309). — 4. Chaire de Rovello (n° 2308). — 5. Panthéon (n° 2311). — 6. Autel à Florence (n° 2306). — 7. Chaire de S. Lorenzo (n° 2310). — 8. Hôpital de Pistoia (n° 2305).

BLONDEL (P.). — Restauration du temple de la Concorde (n° 2212).

LALOUX (V.-A.-F.). — Restauration du temple d'Olympie (n° 2375).

BLAVETTE (V.-A.). — Enceinte sacrée de Déméter à Eleusis (*restauration*) (n° 2209). — 2. Panthéon de Rome (*restauration*) (n° 2207). — 3. Libreria Vecchia, à Venise (n° 2206). — 4. Palais ducal, à Venise (*plafond de la salle du collège*) (n° 2208). — 5. Brescia (*palais municipal*) (n° 2211).

GIRAULT (E.). — 1. Villa d'Hadrien (*restauration*) (n° 2360). — 2. Tombeau, à Vérone (n° 2361). — 3. Arc de Titus (n° 2362).

DEGLANE (H.). — Restitution du palais des Césars (n° 2253).

ESQUIÉ (P.-J.). — Décoration du vestibule de la Villa-Madama (n° 2357).

ALDROPHE (A. Philibert), né à Paris, élève de Bellangé. — ✠ 1863, O. ✠ 1867. Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), — A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 37.

.... — Tombeau de M. Thiers, érigé au cimetière du Père-Lachaise.

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris. — Prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867. — A Paris, rue Vitruve, 64.

.... — Galerie, rue Vaucanson, au Conservatoire des Arts-et-Métiers.

AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret), élève de M. André. — Méd. 2^e cl. 1883. — A Paris, avenue Montaigne, 33.

2194. — Restauration du château de Sully-sur-Loire ; — trois cadres, trois châssis. (S. 1883).

AUBURTIN (Emile), né à Metz, élève de M. Constant-Dufaux. — Méd. 2^e cl. 1883.
— A Paris, rue de Mézières, 6.

.... — Mairie du XIV^e arrondissement ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris. — ✕ 1853, O. ✕ 1868, M. de l'Inst. 1875,
méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), G. ✕ 1881. — A Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 19.

.... — Agrandissements de la cathédrale de Limoges.

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1877. 3^e cl.
1878 (E. U.), ✕ 1886. — A Paris, rue Blanche, 80,

2195. — Palais de Justice de Bucharest ; — dix châssis.
Plans, coupes et détails. (S. 1885).

2196. — Mosquée de Sidi-Abd-er-Rhaman, à Alger ; — sept châssis.
Plans, façades, coupes et détails. (S. 1886).

2197. — Tour Solidor à St-Servan (Ille-et-Vilaine) ; — trois châssis.
Plans, façades, coupes.

2198. — Eglise de Lamballe (Côtes-du-Nord) ; — cinq châssis.
Plans, façades, coupes.

.... — Pavillon de l'Algérie. (Esplanade des Invalides).

.... — Pavillon de la République Argentine. (Champ-de-Mars).

.... — Achèvement de la cathédrale d'Alger.

.... — Eglise d'Esnandes (Charente-Inférieure), restauration.

.... — Tour de Solidor, à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), restauration.

.... — Eglise de Lamballe (Côtes-du-Nord), restauration.

BENOUVILLE (L. A. Pierre), né à Rome, de parents français, élève de
M. André. — Méd. de 3^e cl. 1876, 2^e cl. 1877, — A Paris, rue Madame, 62.

2199. — Le moulin de Barbaste, état actuel et restauration ; — un châssis. (S. 1884).

2200. — La Bastide de Vianne, état actuel et restauration ; — un châssis. (S. 1884).

2201. — Le château de Chalucet, état actuel et restauration ; — six châssis. (S. 1887).

2202. — Le château de Madaillan, état actuel et restauration ; — quatre châssis. (S. 1888).

2203. — La commanderie du Temple-sur-Lot ; — deux châssis.

2204. — Parallèle de châteaux gascons ; — onze châssis.

BERNIER (Louis), né à Paris, élève de M. Daumet. — Prix de Rome 1872, méd.
1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✕ 1885. — A Paris, rue de Vienne, 6.

2205. — Hôtel d'un peintre, rue de Bassano, 48, à Paris ; — huit cadres. (E. N. 1883).

BLAVETTE (V. Auguste), né à Brains (Sarthe), élève de M. Ginain. — Prix de
Rome 1879, méd. 2^e cl. 1883, 1^{re} cl. 1886. — A Paris, rue de Lille, 50.

2206. — Libreria Vecchia, à Venise ; — un châssis.
Élévation en retour vers la mer. (S. 1883).

2207. — Panthéon de Rome. — Restauration de la Palœstra ; — cinq châssis. (S. 1885).

2208. — Plafond de la salle, dite du collège, au Palais ducal, à Venise ; — un
châssis. (S. 1885).

2209. — Enceinte Sacrée de Déméter à Eleusis (Grèce) ; — sept châssis. (S. 1886).

2210. — Monument à la gloire de la République, en cours d'exécution à Lyon ; — trois châssis.

2211. — Palais municipal de Brescia ; — un châssis.

BLONDEL (Paul), né à Paris, élève de M. Daumet. — Méd. 3^e cl. 1880, 1^{re} cl. 1881
— A Paris, boulevard St-Germain, 134.

2212. — Temple de la Concorde :
Restauration ; — dix châssis. (E. N. 1883).

.... — Bourse de commerce ; — dessins. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BOITTE (P. François), né à Paris, élève de MM. Blouet, Gilbert et Questel. —
Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), 1^{re} cl. 1872. — A Paris, rue Bonaparte, 14.

2213. — Restauration de la cheminée de la salle de la Vieille-Comédie, à Fontainebleau.
(S. 1883).

2214. — Etat actuel et restauration du château de Fère-en-Tardenois (Aisne) ; — sept châssis
et un cadre. (S. 1888).

BOUDIN (A.-François), né à Paris, élève de M. Laisné. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue de Constantinople, 28.

2215. — Stalles et Jubé de l'Eglise de Brou (Ain); — quatre châssis. (S. 1880).
 2216. — Tombeau de Marguerite de Bourbon, à Brou (Ain). (S. 1880).

BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), — * 1878. — A Paris, rue de Verneuil, 53.

- — Caserne de la garde républicaine, r. Schomberg. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Bâtiment des Archives de la Seine. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Achèvement de l'hôtel Carnavalet. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Bourse centrale du Travail. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Refuge-ouvrier, rue Fessart. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Etablissement de désinfection. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Palais des Expositions Diverses au Champ-de-Mars.

BOUWENS van der BOYEN (William), né à La Haye (Pays-Bas), naturalisé français, élève de Labrouste et de Léon Vaudoyer. — * 1878. — A Paris, rue de Lisbonne, 45.

2217. — Hôtel du Crédit Lyonnais, à Paris : dix cadres. (S. 1879 et 1883).
 Plans, coupes et détails.
 — Hôtel de M. H. Bamberger, 14, Rond-Point des Champs-Elysées.
 — Hôtel de M. Eug. Péreire, 10, rue Alfred de Vigny.
 — Hôtel de M. Laroche, 110, avenue de Wagram.
 — Restauration, pour Sa Majesté le Roi François d'Assise, du château d'Epinau, parc et dépendances.
 — Tombeau de M. Martin Coster, cimetière Nord, à Paris.
 — Tombeau de la famille Jules Beer, à Londres.
 — Tombeau de la famille Batix, à New-York.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (S.-et-O.), élève de Labrouste. — Méd. 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Godot-de-Mauroy, 5.

2218. — Monument à la gloire de la Révolution Française de 1789, sur l'emplacement des Tuileries (photographie et plan).

CALINAUD (Eugène), né à Paris, élève de M. Vaudremer. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1885. — A Paris, avenue de Villars 16.

2219. — Projet d'un collège de jeunes filles : — cinq châssis. (S. 1883).
 2220. — Relevé de l'église de Marmans (Isère); — trois cadres.
 2221. — Hôtel-de-Nille de Vincennes (en cours d'exécution); — cinq cadres.
 Plans, façades, coupes et détails.

CAMUT (J. F. Emile), né à Paris, élève de M. Daumet. — Méd. de 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue d'Alger, 10.

2222. — Hôtel Cujas à Bourges; — cinq châssis. (S. 1881).
 2223. — Palais de Justice de Meaux; — trois châssis. (S. 1885).
 2224. — Plafond de la Bibliothèque Nationale. (S. 1885).
 2225. — Ecole normale d'institutrices, à Clermont-Ferrand.

CASSIEN-BERNARD (M. J.), né à La Mure (Isère), élève de Questel et de MM. Pascal et Garnier. — Méd. 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Bonaparte, 7.

2226. — Perspective du théâtre de Montpellier.
 — Ecole, rue des Martyrs; — projet. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CAZEAUX (Charles), né à Paris.

- — Groupe scolaire, rue Damrémont; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la Ville de Paris)

CHANCEL (P. A. Adrien), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Condorcet, 70.

2227. — Une salle de réunions publiques; — huit châssis.
 Plans, façades, coupes et détails.
 2228. — Fragments antiques; — Forum romain. (S. 1882).
 2229. — Parthénon, Propylées, Pandrosium, Pæstum.
 2230. — Eglises-cathédrales; — Sainte-Sophie, Saint-Marc, Pise, Saint-Laurent-hors-les-Murs.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, élève de Constant-Dufeux. — Méd. 2^e cl. 1878, ✱ 1888. — A Paris, rue Bréa, 20.

2231. — Les édifices du plateau de Persépolis (Perse) ; — neuf châssis.
 2232. — Restauration des tours à étages de l'Assyrie ; — quatre châssis. (S. 1879).
 2233. — Porte intérieure de Khorsabad (Assyrie) ; — un châssis.
 2234. — Temple de Jérusalem (Judée) ; — onze châssis.
 2235. — Vue de la grande salle de Karnak (Égypte) ; — un châssis.
 2236. — Cella du Parthénon ; — trois châssis.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris. — Prix de Rome 1858, méd. 1865, ✱ 1876, M. de l'Inst. 1888. — A Paris, rue des Halles, 30.

2237. — La chapelle du grand séminaire de Laval.
 2238. — La Grand'Chambre de la Cour de cassation, à Paris.

CORROYER (Edouard), né à Amiens, élève de Viollet-Le-Duc et de Questel. — Méd. 1^{re} cl. 1873, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✱ 1882. — A Paris, rue de Courcelles, 14.

2239. — Comptoir d'Escompte de Paris, reconstruit de 1878 à 1882 ; — dix châssis.
 Plans, coupes, élévations, vues perspectives, photographies, etc. (S. 1882).
 2240. — Modèle en relief du motif principal de la façade du Comptoir d'Escompte. (S. 1882).

DANJOY (Edouard), né à Paris, élève de MM. Danjoy et Questel. — Méd. de 2^e cl. 1873, 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de la Paix, 15.

2241. — Château de Villersexel ; — cinq châssis.
 Façades, coupes, plans et détails. (App. à M. le comte de Grammont. — S. 1887).

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), élève de Labrousse, de Lassus et de Viollet-Le-Duc. — Méd. 1869, méd. de 1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — A Paris, rue de Bruxelles, 2.

2242. — Musée de Toulouse ; — trois châssis.
 Façades, plans, coupes et détails. (S. 1884).

DARCY (S. Honoré), né à Paris, élève de son père. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.), 1^{re} cl. 1885. — A Paris, rue de Bruxelles, 2.

2243. — Château de Mehun-sur-Yèvre, état actuel et restauration ; — sept châssis.
 Plans, façade, vues et détails. (S. 1885).

DAUMET (P. J. Honoré), né à Paris. — Prix de Rome, 1855, ✱ 1865, méd. 3^e cl. 1867. (E. U.), méd. 2^e cl. 1878. (E. U.), M. de l'Institut 1885. — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

2244. — Nouvelles tribunes du champ de courses, à Chantilly (Oise). (E. N. 1883).
 2245. — Château de Chantilly (plan, photographies, perspectives et chapelle) ; — trois cadres.
 — Partie nouvelle du Palais de Justice, Cour d'appel ; — dessins et photographies.
 (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
 — Palais des Facultés, à Grenoble.

DAUPHIN (L. T. Marie), né à Paris, élève de M. André. — Méd. de 2^e cl. 1879. — A Paris, rue Linné, 24.

2246. — Institut universitaire d'Alger ; — sept châssis.
 Façades, coupe, plans, détails et photographies.

DAVID (J. Claude), né à Paris, élève de M. Nolau. — Méd. 2^e cl. 1882. — A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

2247. — Banque N. Cordier. (S. 1880).
 2248. — Hôtellerie du Lyon d'Or ; salle des festins. (S. 1882).
 2249. — Hôtel de M. le baron J. de R..., à Paris ; — grand salon Louis XIV. (S. 1883).
 2250. — Restitution du château d'Echoisy (Charente) ; — quatre intérieurs. (S. 1885).

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Bernouilli, 5.

- — Groupe scolaire de la rue de l'Ouest ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).
- — Groupe scolaire de la rue Violet ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).
- — Groupe scolaire de la rue La Vieuville ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).
- — Ecole supérieure Arago ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DEGEORGE (Hector), né à Paris, élève de M. Lefuel. — A Paris, boulevard Malesherbes, 151.

- 2251. — Eglise abbatiale de Vezelay (Yonne) ; — vues extérieures.
Détails et places à grande échelle. (S. 1886).
- 2252. — Eglise abbatiale de Vézelay ; — vues intérieures.
Plan à petite échelle. (S. 1887).

DEGLANE (A. A. Henri), né à Paris, élève de M. André. — Prix de Rome 1881, méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1887, méd. d'honn. 1888. — A Paris, rue Serpente, 25.

- 2253. — Restitution du Palais des Césars au Mont-Palatin à Rome ; — dix châssis. (S. 1888).

DEPERTHES (P. J. Edouard), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — Méd. 1865, 2^e cl. 1867 (E. U.), 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Moli-tor, 18.

- 2254. — Projet de portail pour la cathédrale de Milan ; — quatre châssis.
- 2255. — Projet de décoration en mosaïque du grand escalier des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris.
(S. 1888).

DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1879, méd. 2^e cl. 1880, * 1885. — A Paris, rue Demours, 13.

- — Façade dans la galerie centrale de l'Exposition universelle (groupe III, classe 20) ; —
Lave émaillée et mosaïque.
- — Portiques dans la galerie Desaix (groupe II, classe 13).

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire). — Prix de Rome 1853, * 1867, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1884. — A Paris, rue du Luxembourg, 36.

- — Réservoirs de Montmartre ; — dessins et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DUCLOS (Albert), né à Melun, élève de M. A. Desnues. — A Paris, rue des Ma-thurins, 64.

- 2256. — Eden-Théâtre.
1. Plan du premier étage ; — 2. Façade ; — 3. Coupe longitudinale.
(En collaboration avec M. W. KLEIN.)

DUTERT (Ch.-L.-F.), né à Douai (Nord). — Prix de Rome 1869, méd. 1^{re} cl. 1875 et 1878, (E. U.) * 1882. — A Paris, avenue Kléber, 41.

- — Le Palais des machines, au Champ-de-Mars.

ESQUIÉ (Pierre), né à Toulouse, élève de M. Daumet. — Méd. 2^e cl. 1867 (E. U.) — A Paris, rue de Rennes, 10.

- 2257. — Restauration d'une voûte d'arête du vestibule de la Villa-Madama, à Rome ; — deux
châssis. (S. 1887)

FAURE-DUJARRIC (Louis-Lucien). — *. — A Paris, quai Malaquais, 3.

- — Reconstruction de l'École des langues orientales vivantes, rue de Lille, à Paris ; tra-
vaux exécutés pour l'Etat en 1886, 1887 et 1888.

FORMIGÉ (J. Camille), né au Bouscat (Gironde), élève de J. C. Laisné. — Méd. 3^e cl. 1875, 2^e cl. 1876, 2^e cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1882, ✱ 1885. — A Paris, rue Coëtlogon.

2258. — Projet de Monument commémoratif de l'Assemblée Nationale de 1789.
Plan façade, détails et maquette en relief.
.... — Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars.
.... — Palais des Beaux-Arts, au Champ-de-Mars.
.... — Fontaine monumentale, au centre des jardins, au Champ-de-Mars (M. JULES COUTAN, statuaire).

GARNIER (J. L. Charles), né à Paris, élève de Leveil et Lebas. — Prix de Rome, 1848, méd. 3^e cl. 1857, 1^{re} cl. 1863, ✱ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✱ 1875. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 90.

- — Cercle de la Librairie, boulevard Saint-Germain (1879).
.... — Casino de Monte-Carlo (1879).
.... — Observatoire de Nice (1880).
.... — Maison et hôtel, boulevard Saint-Germain, 195 (1880).
.... — Panorama Valentino, rue Saint-Honoré (1882).
.... — Panorama Marigny, aux Champs-Élysées (1883).
.... — Eglise de La Capelle (Aisne) (1883).
.... — Casino de Vittel (Vosges) (1883).
.... — Tombeau de Victor Massé, au cimetière Montmartre (1885).
.... — Histoire de l'habitation, à l'Exposition universelle (1889).

GEORGÉ (Edouard), né à Nancy, élève de MM. Crépinet et Guadet. — A Paris, rue Clauzel, 22.

- — Façade du Restaurant « La Lorraine », au Champ-de-Mars.

GINAIN (Paul), né à Paris. — Prix de Rome 1852, ✱ 1877, M. de l'Inst. 1881. — A Paris, avenue des Ternes, 55.

- — Ecole de Médecine. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Ecole pratique. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Musée Galliera. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Agrandissement de la mairie du VI^e arrondissement. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Poste de pompe à vapeur, rue Denfert-Rochereau; — dessins, photographies et modèle en relief. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GION (Paul), né à Paris, élève de Questel. — ✱ 1886. — A Paris, rue de Tournon, 12.

2259. — Monument à M. Bapterosses, manufacturier à Briare (Loiret). — Modèle en plâtre.

GIRAULT (Charles), né à Cosnes (Nièvre). — Prix de Rome 1880, méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Clément-Marot, 16.

2260. — Restauration de la villa d'Hadrien.
2261. — Relevé du tombeau de Martino II della Scola, à Vérone
2262. — Détails de l'Arc de Titus, à Rome.

GIRETTE (Jean), né à Paris, élève de MM. Garnier, Louvet et A. Baudry. — Méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, avenue de Wagram, 123.

2263. — Casino municipal de la ville d'Hyères; — huit châssis. (S. 1884).
Plans, façades, coupes et perspective.
.... — Villa Leo Delibes, à Choisy-au-Bac.
.... — Ateliers et galeries de la maison Braun et C^{ie}, rue Louis-le-Grand, 18.
.... — Tombeau du docteur Fauvel, cimetière de Passy.

GONTHIER (J. Alphonse), né à Paris, élève de M. Pascal. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Saint-Lazare, 43.

2264. — Porte d'une maison à Tunis; — trois châssis. (S. 1885).
2265. — Porte d'une maison à Kairouan; — un châssis. (S. 1886).
2266. — Relevé et restauration du château du Rocher, à Mezanger (Mayenne); — cinq châssis. (S. 1887).
2267. — Restitution de l'ancien manoir du Rocher; — deux châssis.

GUADET (Julien), né à Paris. — Prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878.

.... — Nouvel Hôtel des Postes, à Paris.

GUILLAUME (Edmond Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord). — Prix de Rome 1856, méd. 2^e cl. 1863, ✱ 1866, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — A Paris, rue Jean-Bart, 3.

2268. — Décoration en mosaïque de l'escalier Daru au Musée du Louvre ; — six châssis :
1. Avant-projet, ensemble des voûtes ; — 2. Première étude d'un pendentif et d'un pilier ; — 3. Coupe de l'escalier ; — 4. Étude définitive d'un pendentif et de la voûte ellipsoïdale ; — 5. Étude définitive d'un pilier archivoltés et des intrados des arcs ; — 6. Détails, grandeur d'exécution, d'un pilier et d'un cul-de-lampe.

.... — La grande salle du XIX^e siècle, au Musée du Louvre.

.... — Le Jeu-de-Paume de Versailles, transformé en musée de la Révolution.

HERMANT (Jacques), né à Paris. — Méd. 1^{re} cl. 1876, 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Legendre, 10.

.... — Les tombeaux des familles Boullay et Lenoir. (Cimetière de l'Est).

.... — Pavillon de la Société des pastellistes (Au Champ-de-Mars).

.... — Façade de la section américaine. (Au Champ-de-Mars).

.... — Agrandissement de la caserne de la rue Mouffetard ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

HERMANT (P. A. Achille), né à Paris, élève de Blouet. — Méd. 1^{re} cl. 1876, 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Legendre, 10.

2269. — Chapelle non terminée de la maison de Nanterre ; — cinq cadres. (E. N. 1883).

.... — La maison départementale de Nanterre (Seine).

.... — Le pavillon des aquarellistes français. (Au Champ-de-Mars).

HOUILLIER (Armand V.), né à Paris, élève de M. Douillard. — Méd. 2^e cl. 1886 — A Paris, avenue Duquesne, 28.

2270. — Plafond de l'église Santa-Maria-d'Ara-Coeli, à Rome. (S. 1885).

2271. — Relevé d'un autel dans l'église Fonteguista, à Sienne (Italie). (S. 1886).

HUILLARD (Charles-Gustave), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue du Vingt-Neuf Juillet, 5.

.... — Annexe de la mairie du Louvre ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé français, élève de M. Daumet. — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, rue de Clichy, 14.

2272. — Salle de billard de M. Gasnier-Guy, à Chelles (Seine-et-Marne), vue perspective. (S. 1882).

.... — Monument à La Fontaine, (M. DUMILATRE, statuaire).

LAFOLLYE (Paul), né à Paris, élève de MM. Coquart, Gerhardt et Galland. — A Paris, rue Richepanse, 7.

2273. — Projet de décoration de la salle à manger d'un rendez-vous de chasse ; — deux châssis. (S. 1888).

LAFON (Albert-Jean), né à Paris, élève de M. André. — Méd. 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Beaurepaire, 31.

2274. — Relevé et restauration de l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen ; — dix châssis. En collaboration avec M. AL. MARCEL. (S. 1886).

LALOUX (V. A. Frédéric), né à Tours, élève de M. J. André. — Méd. 1^{re} cl. 1883, méd. d'honn. 1885. — A Paris, rue de Solférino, 2.

2275. — Restauration d'Olympie ; — huit châssis. (S. 1885).

LAMBERT (Marie-N.), né à Paris, élève de M. André. — Prix de Rome 1873, méd. 1^{re} 1878 (E. U.). — A Paris, rue du Havre, 8.

2276. — L'Acropole d'Athènes (état actuel et restauration) ; — dix-sept châssis. (E. N. 1883).

LANDRY (Théophile), né à Paris, élève de MM. Moyaux et André. — A Paris, rue de La Rochefoucault, 66.

.... — Pavillon de la Ménagère, au Champ-de-Mars.

LE BÈGUE (Stéphan L. A.), né à Paris, élève de son père et de Questel. — A Paris, rue Castellane, 12.

2277. — Manoir de Calmont ; — six châssis.

2278. — Manoir de Calmont ; — photographie.

2279. — Manoir d'Etran ; — trois châssis.

LECLERC (C. Alfred), à Paris, élève de Questel. — Grand-Prix de Rome 1868, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — Palais de Versailles.

2280. — Hôtel-de-Ville de Limoges ; — six dessins. (E. N. 1883).

2281. — Capitole de Toulouse : achèvement ; — quatre dessins.

2282. — Tombeau Duc, au cimetière du Nord ; — un dessin. (S. 1880).

LE DESCHAULT (Edmond), né à Ste-Menehould (Marne), élève de Gilbert, et de Questel. — A Paris, boulevard Excelmans, 97.

.... — Hôtel de M. L. Normand, avenue du Bois-de-Boulogne, 20.

.... — Château de M. le pasteur Goulden, à la Garenne, près Sedan (Ardennes).

.... — Hôtel de M. le pasteur Goulden, à Sedan (Ardennes).

.... — Magasins de M. Choubersky, boulevard Montmartre, 20, à Paris

LEFOL (J. Casimir), né à Paris, élève de M. Laisné. — Méd. 2^e cl. 1883. — A Paris, rue de la Bastille, 2.

2283. — Le château royal de Montceaux ; — six châssis. (S. 1883).

2284. — Cryptes et croix de Jouarre (Seine-et-Marne) ; — un châssis. (S. 1886).

LEFORT (Lucien F. D.), né à Sens (Yonne), élève de M. André. — Méd 1^{re} cl. 1885. — A Rouen, rue St-André, 17.

2285. — Palais de Justice de Rouen ; — quatre dessins.

.... — Ecole normale d'instituteurs, à Rouen.

.... — Ecole normale d'institutrices à Rouen.

LETHOREL (Léon), né à Paris, élève de M. Chouveroux. — A Paris, rue La Fontaine, 26.

2286. — Chapelle des Templiers, à Laon ; — état actuel. (S. 1888).

LEROUX (Gaston J. C.), né à Boufarik (Algérie). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 135.

.... — Ecole, avenue Duquesne ; — dessins et photographies.

(Exp. spéciale de la ville de Paris).

LEWICKI (M. Edouard), né à Varsovie, naturalisé français. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue de l'Université, 193.

2287. — Château de Brécy (Calvados) ; (S. 1888).

Relevé, restauration ; — six châssis.

LHEUREUX (L. Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Labrouste. — Méd. de 1^{re} cl. 1873, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), * 1885. — A Paris, rue Largillière, 4.

2288. — Ecole préparatoire du collège Sainte-Barbe ; — neuf dessins.

Plans, façades, détails et perspectives. (S. 1883).

2289. — Tombeau de M. H... ; — un châssis. (S. 1885).

.... — Restaurant de Bercy ; — dessins et photographies.

(Exp. spéciale de la ville de Paris).

.... — Agrandissement de l'Ecole de Droit ; — dessins et photographies.

(Exp. spéciale de la ville de Paris).

.... — Ecole, rue Saint-Louis-en-l'Île ; — dessins et photographies.

(Exp. spéciale de la ville de Paris)

LISCH (Juste), né à Alençon. — Méd. 1864, ~~1868~~, méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Marignan, 14.

- — Restauration et agrandissements de l'Hôtel-de-Ville de la Rochelle.
- — Restauration de l'entrée du port de la Rochelle, Tour St-Nicolas.
- — Restauration de l'ancien Hôtel-de-Ville de Niort.
- — Restauration de l'église de Surgères (Deux-Sèvres).
- — Restauration de la grande chambre du Palais de Justice de Dijon.
- — Construction du grand séminaire de Dijon.
- — Construction de l'École normale d'Aurillac (château de St-Geraud).
- — Construction du château de Livet (Eure).
- — Construction de la gare du Havre (Seine-Inférieure).
- — Construction de la gare St-Lazare, à Paris.

LOVIOT (B. Edouard), né à Paris, élève de M. Coquart. — Prix de Rome 1874, méd. 1^{re} cl. 1879, ~~1880~~. — A Paris, rue de Rome, 50.

- 2290. — Le Parthénon d'Athènes (restauration) ; — huit châssis. (S. 1880).
- 2291. — Monument à Victor-Emmanuel, sur le Capitole ; — cinq châssis. (S. 1884).

LUCAS (A.).

- — Ecole, rue de Tolbiac ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de de la ville de Paris).

LUCAS (Charles).

- — Ecole professionnelle du Livre ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MAGNE (Lucien), né à Paris, élève de MM. Aug. Magne et Daumet. — Méd. de 2^e cl. 1878, ~~1885~~. — A Paris, rue de l'Oratoire, 6.

- 2292. — Etudes sur l'architecture angevine : Hôpital St-Jean-d'Angers (musée archéologique). Plan général, façades et plans détaillés ; — six dessins.
- 2293. — Etudes sur les vitraux du XII^e siècle dans la Champagne, l'Anjou et le Poitou ; — six aquarelles.
- 2294. — Fontaine St-Lazare, à Autun, (XVI^e siècle) ; restauration ; — trois dessins.
- 2295. — Eglise de Montmorency (Seine-et-Oise) ; construction de la façade et du clocher ; — trois dessins.
- — Hôtel Mirabaud, avenue de Villiers, à Paris.
- — Hôtel de Béthisy, avenue Henri Martin à Paris.
- — Villa M..., boulevard de Boulogne.
- — Maison, rue des Pyramides.
- — Eglise d'Ermont (Seine-et-Oise).
- — Clocher de l'église de Louhans (Saône-et-Loire).

MARCEL (L. A. Alexandre), né à Paris, élève de M. André. — Méd. 3^e cl. 1883. 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Vaneau, 36.

- 2296. — Relevé et restauration de l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen ; — dix châssis.
En collaboration avec M. A. LAFON. (S. 1886).

MARCHEGAY (E.-Gustave), né à Saint-Germain-de-Princay (Vendée), élève de de MM. Daumet et Girault. — A Paris, rue de Tournon, 20.

- — Pavillon de la République Sud-Africaine (Transvaal), à l'Esplanade des Invalides.

MARECHAL.

- — Asile de Villejuif ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la ville de Paris).
- — Quartier d'aliénés, à Ville-Evrard ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la ville de Paris).
- — Pensionnat de la Ville-Evrard ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la ville de Paris).

MAYEUX (Pierre, H.), né à Paris, élève de Guénépin, de Paccard et de M. André. — Méd. 2^e cl. 1883. — A Paris, rue de Rébeval, 55.

- 2297. — Mâts permanents de la place de la République ; — cinq châssis. (S. 1883).

MICHELIN (Félix H. A.), né à Montgeron (S.-et-O.), élève de M. Guadet. — A Paris, rue de Clichy, 21.

2298. — Décoration pompéienne d'une voûte d'arête. (S. 1880).

MOREAU (Ernest), né à Paris, élève de Garrez et de Lebas. — A Paris, avenue Trudaine, 33.

.... — Projet des Abattoirs de la rive gauche de la ville de Paris ; — cinq châssis
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

MOREL.

.... — Ecole, rue des Ecluses-St-Martin ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la ville de Paris).

NARJOUX.

.... — Groupe scolaire, rue Viton, XI^e arrondissement ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la ville de Paris).

.... — Collection des édifices construits par la Ville de Paris ; — volumes.
(Exp. spéciale de la ville de Paris)

NENOT (Paul), né à Paris. — Prix de Rome 1877, méd. 3^e cl. 1880, méd. 2^e cl. 1884, * 1885 — A Paris, rue St-Jacques, 124.

.... — Reconstruction de la Sorbonne ; — dessins, photographies et modèle en relief.
(Exp. spéciale de la ville de Paris)

NORMAND (Alfred), né à Paris. — Prix de Rome 1846, méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.), * 1860, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Martyrs, 51.

.... — Maison centrale de Rennes.
.... — Hôtel particulier, au Parc-Monceaux, à Paris.
.... — Tombeau de la famille Latour, à Liancourt.

LOUDINÉ.

... — Groupe scolaire, rue Camou ; — dessins, photographies et vue perspective.
(En collaboration avec feu EGERRE. — Exp. spéciale de la Ville de Paris).

OURI (Alphonse), né à Versailles, élève de Gosse et de E. Delacroix. — * 1868. — A Paris, rue Lemercier, 58.

2299. — Plafond ; — Renaissance italienne. (S. 1881).
2300. — Salon Louis XVI. (S. 1881).

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), élève de son père et de M. Frœlicher. — Méd. 3^e cl. 1857, * 1870. — A Paris, avenue de Breteuil, 10.

.... — Le monument de la famille Menier au cimetière du Père Lachaise.

PASCAL (J. Louis), né à Paris, élève de Questel. — Prix de Rome 1866, méd. 1866, 1^{re} cl. 1878 (E. U.), * 1880, O. * 1889. — A Paris, à la Bibliothèque nationale.

.... — Faculté de médecine de Bordeaux ; — douze châssis.
(Exp. de l'Ens. sup. du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).

2301. — Mairie et école d'Ablon ; — trois châssis.
2302. — Intérieur de la Bibliothèque Nationale ; — vues photographiées.
2303. — Hôtel rue Prony ; — dessins et photographies.
.... — Autel dans la cathédrale de Valence.
.... — Mairie et groupe scolaire à Ablon.
.... — Tombeau de Michelet.
.... — Hôtel Kœnigswarter, à Paris, rue Prony, 12.
.... — Restaurations et travaux neufs à la Bibliothèque Nationale.

PAULIN (J. B. Edmond), né à Paris, élève de M. Ginain. — Prix de Rome 1875, méd. 1^{re} cl. 1880, méd. d'honn. 1882. — A Paris, rue des Ecuries-d'Artois, 6.

2304. — Temple de Thésée (restauration) ; — douze châssis. (E. N. 1880).
2305. — Hôpital de Pistoia ; — un cadre. (S. 1880).
2306. — Autel d'Or Sau-Michele, à Florence ; — deux cadres. (S. 1881).
2307. — Thermes de Dioclétien (restauration) ; — onze châssis. (S. 1882).
2308. — Chaire de Rovello ; — un cadre. (S. 1884).
2309. — Perspectives de Thermes ; — deux cadres. (S. 1886).
2310. — Chaire de San-Lorenzo, à Rome ; — un cadre.
2311. — Portique du Panthéon ; — un cadre.

REVOIL (Henry), né à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), élève de Auguste Caristie. — ✠ 1865, O. ✠ 1878. — A Nîmes (Gard).

- — Nouvelle cathédrale de Marseille de Léon Vaudoyer (porche de l'édifice, portes latérales, décoration des dômes et de la couverture, sculptures et mosaïques)
- — Sanctuaire paroissial de Notre-Dame de la Garde ; décoration en mosaïque du dôme et de l'abside ; grand autel en orfèvrerie et marbrerie.
- — Restauration de la cathédrale de Nîmes : reconstruction de la nef du chœur en style du XII^e siècle.

RIDEL (Léopold J.), né à Nantes, élève de Bourgerel et de M. Douillard. — A Laval, rue Crossardière, 25.

- 2312. — Musée de Laval ; — vue perspective. (S. 1888)

RIGAULT (Eugène), né à Paris, élève de Lesueur, de Lebas et de M. Ginain. — A Paris, rue Vashington, 30.

- 2313. — Le poste central des télégraphes, à Paris ; — dix châssis. (S. 1888).

RIVES (A. Gustave), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de M. André. — A Paris, rue Daru, 15.

- 2314. — Projet d'hôtel, à Passy-Auteuil ; — croquis perspectif. (S. 1884).

ROBERT DE MASSY (Gaston), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — A Paris, rue Bourtibourg, 4.

- 2315. — Cabaret du Léopard-Noir.
Façade, cuisine, salle de billard.

- 2316. — Dans un cadre :
1. Villa Vertinguette ; — 2. Un pavillon pour l'Exposition ; — 3. Chapelle.

ROUSSI (Charles-Georges), né à Paris, élève de Guénépin. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, boulevard Voltaire, 47.

- — Caserne des pompiers, rue de Chaligny ; — dessins, photographies et modèle en relief.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ROY (Lucien), né à Nantes, élève de M. Vaudremer. — A Paris, rue Pigalle, 9.

- — Pavillon des fresques de M. Toché, au Champ-de-Mars.

RUY (J. Alphonse), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et André. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Paris, rue d'Amsterdam, 106.

- 2317. — Villa pour l'Algérie ; — un châssis.

SAINT-PÈRE (Charles et Eugène). — A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

- 2318. — Dessins et projets exécutés.

SALLERON (Claude A. L.), élève de MM. Salleron, Daumet et Girault. — Méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Lisbonne, 26.

- — Ecole normale d'Auteuil ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

SANDIER (Alexandre), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Laisné. — A Saint-Mandé (Seine), chaussée de l'Étang, 42 bis.

- 2319. — Maison moderne ; — cinq cadres.
- 2320. — Hôtel moderne ; — neuf cadres :
Etudes de décorations intérieures.

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de E. Millet et de Viollet-le-Duc. — Méd. 3^e cl. 1875, 1^{re} cl. 1878 et 1878 (E. U.), ✠ 1882. — A Paris, rue de Bellefond, 23.

- — Théâtre des Arts, à Rouen.
- — Bibliothèque et Musée de Rouen.
- — Reconstruction de la flèche de l'église de Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure).

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de J. Sédille et de Guénepin. — ✽ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 28.

- — Reconstruction des grands magasins du Printemps.
- — Restauration du théâtre du Palais-Royal.
- — Hôtel particulier, à Paris, rue Vernet, 11.
- — Hôtel, rue Jacques-Dulud, à Neuilly-sur-Seine.
- — Hôtel, rue d'Erlanger.
- — Maison, rue Vernet, 13.
- — Travaux à l'Exposition universelle: — Installation intérieure; — Histoire rétrospective du travail et des sciences anthropologiques; — Porte de la mosaïque.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres, élève de Eugène Millet. — Méd. 2^e cl. 1873, rappel 1876, 2^e cl. 1878 (E. U.), ✽ 1885. — A Paris, rue de Moscou, 31.

- 2321. — Restauration de la chapelle de Saint-Bernard, fondée par Louis XIII et Anne d'Autriche, à Fontaine-lez-Dijon (Côte-d'Or); — projet d'église et de communauté contiguë; — cinq cadres.

SOUDÉE.

- — Mairie du XIII^e arrondissement; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris)
- — Poste de pompe à vapeur, rue Parmentier; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory, élève de MM. Dommey et Danjoy. — Méd. 1^{re} cl. 1872. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 67.

- 2322. — Cheminée décorative; — deux cadres.
- 2323. — Une arcade; décoration intérieure.
(Témoignage de reconnaissance de la ville de Chaumont, à Edme Bouchardon, sculpteur).
un cadre.
- — Ecole, rue Henri-Chevreau; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

TAIN (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.), ✽ 1880. — A Paris, rue des Noyers, 39.

- — Lycée Voltaire; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

TRÉLAT (Émile), né à Paris. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 136.

- 2324. — Monument à Gambetta (En collaboration avec M. GASTON TRÉLAT).

TRÉLAT (Gaston), né à Paris, élève de l'École spéciale d'Architecture. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 136.

- 2325. — Projet d'achèvement de la cathédrale de Milan; — un châssis.
- 2326. — Monument aux Girondins; — un châssis.

ULMANN (S. J. Emile), né à Paris. — Prix de Rome 1871, méd. 2^e cl. 1877. — A Paris, rue de Trévise, 33.

- 2327. — Monument à élever à la mémoire de Mme la C^{ss}e de Caen; — un dessin.
(App. au musée de M^{me} la C^{ss}e de Caen et à l'Institut).

VARCOLLIER (Marcellin-Emmanuel), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Saints-Pères, 54.

- — Mairie du XVIII^e arrondissement; — dessins. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

VAUDREMER (Joseph A. E.), né à Paris. — Prix de Rome 1854, méd. 1865, ✽ 1865, membre de l'Inst. 1879, O. ✽ 1882. — A Paris, rue de Grenelle, 116.

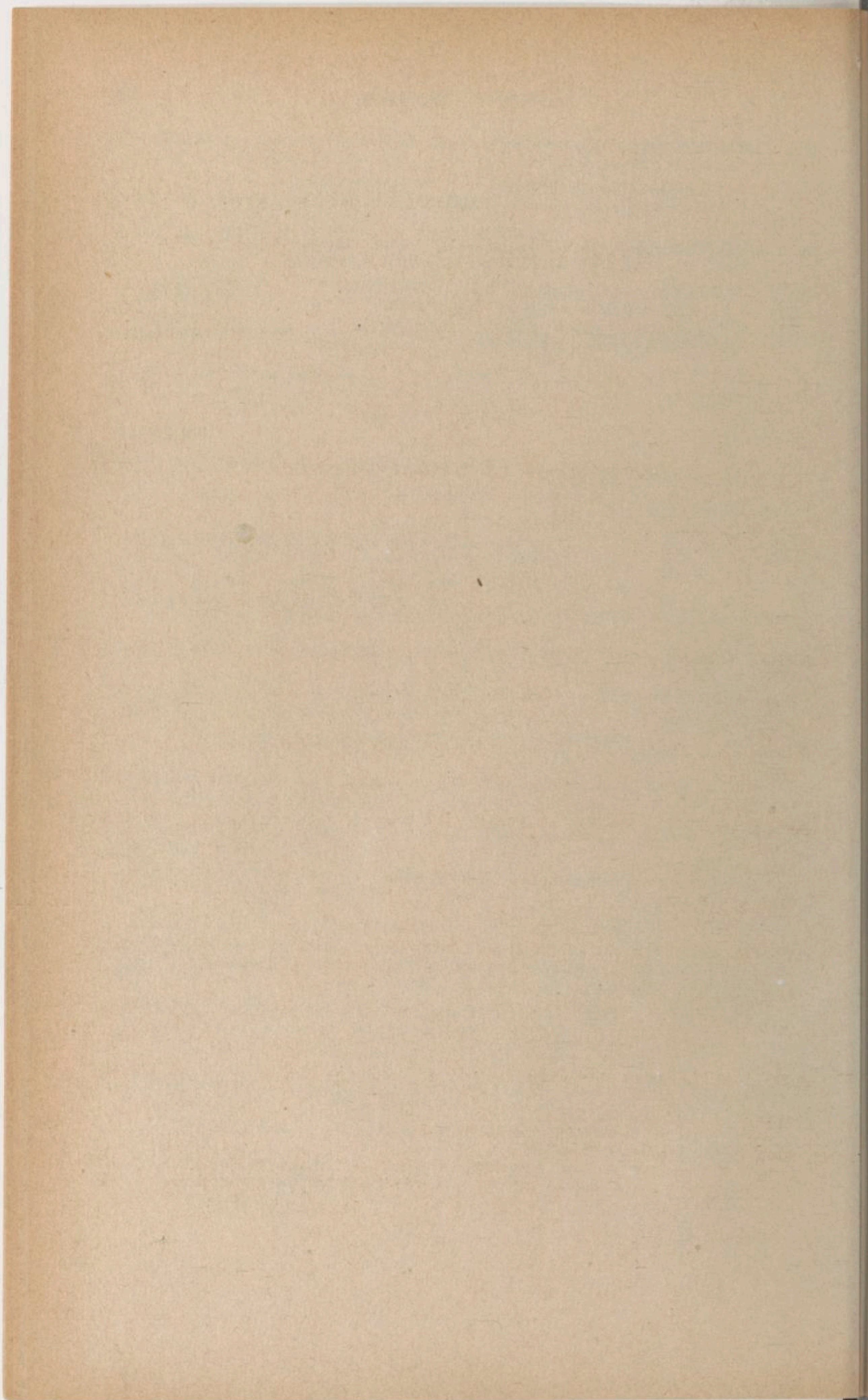
- — Lycée Buffon; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).
- — Maison, rue Magellan.
- — Tombeau Larousse.
- — Tombeau du sculpteur Perrault.
- — Tombeau Faillot.

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père. — Méd. 2^e cl. 1879. — A Paris, avenue de Villiers, 132.

2328. — Pont décoratif ; — dix châssis.
Plans, élévations, coupes, détails grandeur d'exécution, vue perspective. (S. 1884).

WABLE (Charles), né à Paris, élève de Questel et de M. Pascal. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1885, 1^{re} cl. 1887. — A Paris, rue des Saints-Pères, 18.

2329. — Palais algérien à l'exposition de 1878 ; — neuf cadres. (S. 1879).
2330. — Projet d'Académie de médecine ; — cinq cadres. (S. 1882).
2331. — Projet de Palais algérien-tunisien ; — douze cadres. (S. 1887).
2332. — Chapelle de château ; — six châssis (S. 1885).
-



GROUPE I.
ŒUVRES D'ART.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

FRANCE.

ABOT (Eugène M.-J.), né à Malines, de parents français. — Méd. 3^e cl. 1887. —
A Paris, rue de Condé, 5.

2333. — Une gravure :
A l'abreuvoir, d'après Lynch. (S. 1887)

ADELINE (Jules), né à Rouen. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

2334. — Une gravure (eau-forte) :
Coin du collège d'Albane ; — cathédrale de Rouen. (S. 1879).

ALLAIS (Paul P.-E.), né à Paris, élève de son père et de Drölling. — Méd. 3^e
cl. 1863. — A Paris, rue d'Arras, 138.

2335. — Une gravure :
Le château du grand-père, d'après M. Adan. (S. 1884).

2336. — Une gravure :
Yvonne, d'après M. J. Lefebvre. (S. 1887).

ANNEDOUCHE (J. Alfred), né à Paris, élève de Martinet et de Gleyre. — Méd.
3^e cl. 1876, 2^e cl. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 82.

2337. — Une gravure (burin) :
Byblis, d'après M. Bouguereau. (S. 1886).

2338. — Une gravure (burin) :
Portrait d'une jeune fille de cinq à six ans, d'après Ph. de Champaigne. (S. 1888).

ARDAIL (Albert), né à Paris, élève de M. Waltner. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris,
rue de Lacépède, 45.

2339. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de petite fille, d'après Govaërt Flinck.

2340. — Quatre gravures (eaux fortes) :
1. Portrait de Mme Jarre, d'après Prud'hon ; — 2. Portrait de M. H. B. de Grand-
maison ; — 3. Portrait de famille, d'après Rembrandt ; — 4. L'Orpheline, d'après
M. Henner.

BAHUET (Alfred-L.), né à Paris, élève de MM. Hébert, Sirouy et Chauvel. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Censier, 51.

2341. — Une lithographie :
Agar et Ismaël, d'après M. Cazin. (App. au journal *l'Art*. — S. 1885).
2342. — Une lithographie :
Juan Prim, d'après H. Regnault.
(App. à la Société des lithographes français. — S. 1887)

BAUCHARD (J. F. Georges), né à Paris. — A Paris, passage Montbrun, 6.

2343. — Une gravure sur bois :
Seul ! d'après M. Beauquesne. (S. 1888).

BAUDE (Charles), né à Paris, élève de M. Guillaume. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Le Verrier, 8.

2344. — Une gravure sur bois :
L'homme au bonnet de fourrure, d'après Rembrandt. (S. 1886).
2345. — Une gravure sur bois :
Portrait d'une dame âgée, d'après Rembrandt. (S. 1887).
2346. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Alexandre Dumas, d'après M. Bonnat. (S. 1888).
2347. — Deux gravures sur bois :
1. Portrait de Rembrandt, par lui-même ; — 2. Etude, d'après Rembrandt.
(S. 1888).
2348. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Français, d'après M. Carolus Duran. (Pour le *Monde Illustré*).
2349. — Une gravure sur bois :
Portrait présumé de Cornélius Van der Geest, d'après Van Dyck.

BAUDOIN (Eugène), né à Montpellier, élève de MM. L. Flameng et A. Didier. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2350. — Trois gravures :
1. Vue de Montpellier ; — 2. La Bièvre ; — 3. Comédie dans les feuilles.
(Pour l'Ed. nat. des Œuvres de Victor Hugo. — S. 1887).

BAUDOIN (Frank-J.), né à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de MM. Rousseau et Truphème. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

2351. — Une gravure sur bois :
Contrebandier aragonais, d'après Damat. (S. 1888).

BEAUVÉRIE (Charles-J.), né à Lyon, élève de Gleyre et de l'École des Beaux-Arts. — A Paris, rue Gabrielle, 29.

2352. — Une gravure (eau-forte) :
Une esquisse de Corot. (S. 1884).

BELLENGER (Albert M. V.), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Pannemaker. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 62.

2353. — Trois gravures sur bois.
(Pour le *Magazine of Art*). (S. 1880).

BELLENGER (Clément), né à Paris, élève de MM. A. et G. Bellenger et de M. D. Vierge. — Méd. 3^e cl. 1882, 2^e cl. 1885. — A Paris, rue de Crébillon, 8.

2354. — Une gravure sur bois :
Le tisserand, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1882).
2355. — Une gravure sur bois :
L'affutage des outils, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1883).
2356. — Une gravure sur bois :
Mai, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1885).
2357. — Une gravure sur bois :
Une boucherie de campagne, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1884).
2358. — Une gravure sur bois :
Labourage, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1886).

2359. — Une gravure sur bois :
La veillée, d'après M. L. Lhermitte.
2360. — Huit gravures sur bois :
Pour « La vie rustique », d'après M. L. Lhermitte. (S. 1887).
2361. — Huit gravures sur bois :
Pour « La vie rustique », d'après M. L. Lhermitte. (S. 1888).

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. Lecocq de Boisbaudran et J. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1873, 2^e cl. 1882. — A Paris, rue de Buci, 10.

2362. — Une lithographie :
Velpeau à la Charité, d'après Feyen-Perrin. (S. 1882).
2363. — Une lithographie :
Jupiter et Antiope, d'après Corrège.

BILLY (Charles B. de), né à Paris, élève de MM. Yvon et Boilvin. — A Paris, rue Stanislas, 10.

2364. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Le Pardon, d'après M. Dagnan (pour Le Livre d'Or) ; — 2. Les Odalisques, d'après M. Gérôme ; — 3. Novembre, d'après M. Adan.
(Pour la Société des Amis des arts).

BOILEAU (Alexandre J.), né à Paris, élève de M. Valette. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Chevert, 30.

2365. — Une gravure sur bois :
La comptabilité ; — d'après M. Ribot. (S. 1885).

BOILOT (Alfred), né à Paris, élève de U. Butin et de M. Courtry. — A Paris, rue des Bons-Enfants, 19.

2366. — Une gravure (eau-forte) :
L'amateur de tableaux, d'après M. Aranda. (S. 1888).
2367. — Deux gravures (eaux fortes) :
Spadassin ; — Japonaise, d'après Leloir.

BOILVIN (Emile), né à Metz, élève de Pils et de Hédouin. — Méd. 3^e cl. 1877, 2^e cl. 1879, 1^{re} cl. 1882. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

2368. — Une gravure (eau-forte) :
Les bibliophiles, d'après Fortuny. (S. 1884).
2369. — Dix gravures (eaux-fortes) :
Pour l'illustration des Poésies de M. Fr. Coppée. (S. 1882).
2370. — Six gravures (eaux-fortes) :
1. Souvenir, d'après M. Chaplin ; — 2. Marine, d'après M. Ziem ; — 3. Aurore et Céphale, d'après Boucher ; — 4. Bacchus et Ariane, d'après M. Ranvier ; — 5. La Vierge aux Innocents, d'après Rubens ; — 6. La famille de Paul Potter, d'après Van der Helst.

BORREL (F. Marius), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Courtois et Courtry. — A Paris, rue de Seine, 35.

2371. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait, d'après M. Bonnat. (S. 1884).

BOULARD (Auguste), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, quai de Bourbon, 29.

2372. — Une gravure (eau-forte) :
« Mon ancien régiment », d'après M. Detaille.

BOULIAN (Louis-J. B. A.), né à Neuf-Brisach (Alsace), élève de M. Courtry. — A Brunoy (S.-et-O.), rue des Vallées, 23.

2373. — Une gravure (eau-forte) :
Fabiola, d'après M. Henner.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, élève de M. Guichard. — Méd. 1868, 2^e cl. 1872, 1^{re} cl. 1881, ✕ 1882, méd. d'honneur 1884. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 13.

2374. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de M. Edmond de Goncourt. (S. 1881).
2375. — Une gravure (eau-forte) :
Le soir, d'après Th. Rousseau. (S. 1882).
2376. — Deux gravures (eaux-fortes) :
Le vieux coq ; — 2. Ebats de canards. S. 1882).
2377. — Deux gravures (eaux-fortes) :
Canards surpris. — Brumes du matin.
2378. — Une gravure (eau-forte) :
Labor, d'après Millet. (S. 1883).
2379. — Une gravure (eau-forte) :
David, d'après M. G. Moreau. (S. 1884).
2380. — Une gravure (eau-forte) :
La Rixe, d'après M. Meissonier. (S. 1886).
2381. — Deux gravures (eaux fortes) :
Fables de La Fontaine, d'après M. G. Moreau. (S. 1887).
2382. — Une gravure (eau-forte) :
Puisseuses d'eau, d'après Millet. (S. 1887).
- — Une gravure (eau-forte) :
Boissy d'Anglas, d'après Eug. Delacroix.
(Exp. spéciale de la ville de Paris. — S. 1881).

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre, élève de Pils, Lalanne, Gaucherel et de M. Ch. Normand. — Méd. 2^e cl. 1872 et 1873, 1^{re} cl. 1886. — A Paris, chez M. Schaeffer, rue Montmartre, 13.

2383. — Une gravure (eau-forte).
Vue de Venise, d'après M. Ziem. (S. 1886).
2384. — Une gravure (eau-forte) :
« At evening times », d'après M. Leader. (S. 1886).
2385. — Une gravure (eau-forte) :
« Parting day », d'après M. Leader. (S. 1887).
2386. — Une gravure (eau-forte) :
Grottes de Fingal.
2387. — Une gravure (eau-forte) :
La rue de l'Épicerie à Rouen.
2388. — Une gravure (eau-forte) :
Paysage, d'après M. Leader.

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), élève de J. Noël et de Gaucherel. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

2389. — Une gravure (eau-forte).
« Westminster palace ». (S. 1886).
2390. — Une gravure (eau-forte) :
Un pont, à Londres. (S. 1886).
2391. — Trois gravures (eaux-fortes) :
Les esprits des villes mortes. — Deux frontispices. (S. 1886).

BURNEY (F. Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), élève de F. Gaillard. — Méd. 3^e cl. 1881, 2^e cl. 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 35.

2392. — Une gravure :
Portrait de Mgr de Ségur, d'après Gaillard. (S. 1881).
2393. — Une gravure :
Portrait de M. le docteur Paradis. (S. 1863).
2394. — Une gravure :
La chocolatière, d'après Liotard. (S. 1886).
2395. — Une gravure :
Pierre Corneille.

CAZIN (J. M. Michel), né à Paris. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

2396. — Une gravure (eau-forte).

CHAIGNEAU (Jean-Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Brascassat. — A Paris, boulevard Malesherbes, 147.

2397. — Une gravure (eau-forte) :
Lever de lune.
2398. — Une gravure (eau-forte) :
Les moutons au repos.
2399. — Une gravure (eau-forte) :
Le vieux berger.
2400. — Une gravure (eau-forte) :
Le troupeau en marche.
2401. — Une gravure (eau-forte) :
Le givre.

CHAMPOLLION (Eugène A.), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Gauthier et de M. Hédouin. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1881, 1^{re} cl. 1883. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 123.

2402. — Une gravure (eau-forte) :
Le choix du modèle, d'après Fortuny. (S. 1879).
2403. — Une gravure (eau-forte) :
Le menuet, d'après M. J. Jacquet. (S. 1883).
2404. — Une gravure (eau-forte) :
Judith, d'après M. Benjamin-Constant. (S. 1888).
2405. — Une gravure (eau-forte) :
Fête champêtre, d'après Watteau. (S. 1887).
2406. — Une gravure (eau-forte) :
Fête champêtre, d'après Watteau. (S. 1887).

CHAPON (Léon L.), né à Paris, élève de l'École des beaux-arts et de M. Trichon. — Méd. 1866. — A Paris, rue Belliard, 63.

2407. — Une gravure sur bois :
Entrée de Jésus à Jérusalem, d'après H. Flandrin. (S. 1882).

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — Méd. 1870, 2^e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'honneur 1881. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 55.

2408. — Une gravure (eau-forte) :
La saulaie, d'après Corot. (S. 1881).
2409. — Une gravure (eau-forte) :
Le Nid de l'Aigle, d'après Th. Rousseau. (S. 1881).
2410. — Une gravure (eau-forte) :
L'orage, d'après Diaz. (S. 80).
2411. — Une gravure (eau-forte) :
Ville-d'Avray, d'après Corot. (S. 1883).
2412. — Une gravure (eau-forte) :
Solitude, d'après Daubigny. (S. 1882).
2413. — Une gravure (eau-forte) :
Le lac, d'après Corot. (S. 1886).
2414. — Une gravure (eau-forte) :
Solitude, d'après Corot. (S. 1887).
2415. — Une gravure (eau-forte) :
Stratford Lock, d'après M. W. Leader.
2416. — Une gravure (eau-forte) :
Passage d'animaux sur un pont dans le Berry, d'après M. J. Dupré.
2417. — Une lithographie :
L'enclos, d'après M. Van Marcke.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3^e cl. 1876. — A Paris, quai Saint-Michel, 21.

2418. — Cinq gravures :
Souvenirs de voyage.
2419. — Quatre gravures :
Souvenirs de voyage.

COLAS (Louis), né à Gouville, élève de MM. Sirouy et Levasseur. — A Paris, rue Jean-Jacques Rousseau, 74-76.

2420. — Une lithographie :
Floréal, d'après R. Collin. (M. I. P. et B. A. — S. 1887).

COURTRY (Charles L.), né à Paris, élève de Gaucherel et de M. Flameng. — Méd. 1868, 3^e cl. 1874, 2^e cl. 1875, ✱ 1881, méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue Bréa, 25.

2421. — Une gravure (eau-forte) :
Milton, aveugle, dictant le Paradis Perdu à ses filles, d'après M. Munkacsy. (S. 1879).
2422. — Une gravure (eau-forte) :
Le gué de Mouthiers, d'après M. Van Marcke. (App. à MM. Boussod, Valadon et C^{ie}. — S. 1880).
2423. — Une gravure (eau-forte) :
Hélène Fourment, d'après Rubens. (S. 1880).
2424. — Une gravure (eau-forte) :
Le berger, d'après M. Julien Dupré. (S. 1884).
2425. — Une gravure (eau-forte) :
La famille du Menuisier, d'après Rembrandt. (App. à M. Sedelmayer. — S. 1887).
2426. — Six gravures (eaux-fortes) :
L'Ecolier, d'après Bonvin. — 2. La halte, d'après Fromentin; — 3. La Fontaine, d'après Henner; — 4. Le cavalier altéré, d'après Menzel; — 5. L'arrestation, d'après M. Leloir; — 6. La contribution de guerre, d'après Menzel.
2427. — Six gravures (eaux-fortes) ;
1. Lucrèce Borgia, d'après Maignan; — 2. Maréchal de Saxe, d'après Meissonier; — 3. Les amateurs de gravures, d'après Meissonier; — 4. Les fileuses, d'après Guillaumet; — 5. La famille d'Holbein, d'après Holbein; — 6. Sans asile, d'après Marsch.

DAMMAN (Benjamin A. L.), né à Dunkerque, élève de M. Waltner. — Méd. 3^e cl. 1879, 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

2428. — Une gravure (eau-forte) :
Les glaneuses, d'après Millet. (S. 1883).
2429. — Une gravure (eau-forte) :
La petite bergère, d'après Millet. (S. 1885).

DANGUIN (J. B.), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Henriquel Dupont. — Méd. 3^e cl. 1863, 1868, 1^{re} cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✱ 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 12.

2430. — Une gravure (burin) :
Saint-Sébastien, d'après une peinture attribuée à Raphael. (Pour la Société française. — S. 1879).
2431. — Une gravure (burin) :
La Danse des muses, d'après Mantegna. (Pour la Chalcographie du Louvre. — S. 1880).
2432. — Une gravure (burin) :
La Charité, d'après André del Sarte. (Pour la Société française. — S. 1882).
2433. — Une gravure (burin) :
Portrait de A. Chenavard. (S. 1881).
2434. — Une gravure (burin) :
Tête de jeune femme, d'après Palma-le-Vieux. (Pour la Société française. — S. 1883).
2435. — Une gravure (burin) :
La Vierge et sainte Anne, d'après Léonard de Vinci; — commencée par feu Huot. (Pour la Société française de gravure. — S. 1885).
2436. — Une gravure (burin) :
Portrait de M. Meissonier, d'après son dessin. (Pour la Société française de gravure. — S. 1885).
2437. — Une gravure (burin) :
Le Messenger, d'après Terburg. (S. 1886).
2438. — Une gravure (burin) :
Jeune homme au bord de la mer, d'après H. Flandrin. (Pour la Chalcographie du Louvre. — S. 1887).
2439. — Saint-Etienne visitant les malades, d'après L. Cogniet. (Pour la Société française de gravure).

DAUMONT (Emile), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de MM. Courtry et Chauvel. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, rue Morère, 6.

2440. — Une gravure (eau-forte) :
La vallée de Munster (Alsace), d'après M. Français. (S. 1886).

2441. — Une gravure (eau-forte) :
Le soir, d'après M. J. Dupré. (S. 1883).

DAUTREY (Lucien), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de L. Courtry. — A Paris, rue de Poissy, 33.

2442. — Une gravure (eau-forte) :
Le retour du troupeau, d'après M. de Vuillefroy. (S. 1884).

2443. — Une gravure (eau-forte) :
Cribleuse de colza, d'après M. J. Breton.

DEBLOIS (Charles-A.), né à Paris. — Méd. 2^e cl. 1873. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

2444. — Une gravure :
Le concert, d'après Terburg. (S. 1880).

2445. — Une gravure :
« A toi, toujours ! », d'après E. de Beaumont. (S. 1884).

DEBLOIS (Charles T.), né à Fleurines (Oise), élève de Cabanel et de M. Henriquel-Dupont. — Prix de Rome 1878, méd. 3^e cl. 1888. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

2446. — Une gravure :
Ange Doni, d'après Raphaël. (M. I. P. et B. A. - S. 1882).

2447. — Une gravure :
« Interviewing their Member », d'après M. Erskine Nicol. (S. 1888).

2448. — Une gravure :
La Calomnie, d'après Boticelli. (M. I. P. et B. A.)

DECIZY (Eugène), né à Metz, élève de MM. L. Gilbert et Courtry. — A Paris, boulevard Magenta, 170.

2449. — Une gravure (eau-forte) :
L'adoration des bergers, d'après M. Dinet. (S. 1888).

DELANGLE (Théodore), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

2450. — Une gravure sur bois :
Pour l'*Histoire des Grecs*, de M. V. Duruy. (S. 1888).

DELAUNEY (Alfred A.), né à Gouville (Manche). — Méd. 1870, 2^e cl. 1872. — A Paris, rue Saint-Louis-en-l'Île, 10.

2451. — Une gravure (eau-forte).
Le moulin à eau, d'après Hobbéma. (S. 1888).

2452. — Une gravure (eau-forte).
La cathédrale de Rouen en 1822. (S. 1885).

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de L. Gaucherel et de M. Lalauze. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 204.

2453. — Douze gravures (eaux-fortes).
Fables de La Fontaine. (S. 1881).

DESBOUTIN (Marcelin), né à Cérilly (Allier). — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue Rochechouart, 74.

2454. Une gravure (pointe sèche) :
Portrait de M. Desboutin.

DESBROSSES (Léopold J.), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et Corot. — Méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Friant, 22.

2455. — Une gravure (eau-forte) :
Clair de lune. (S. 1885).

DESMOULIN (P. Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), élève de M. Bracquemond. — A Auteuil, rue La Fontaine, 98.

2456. — Une gravure (eau forte) :
Les empiriques, d'après M. Ribot.

DESVACHEZ (David J.), né à Valenciennes, élève de Calamatta et de Picot. — Méd. 1861, 1863 et 1864. — A Paris, rue de l'Abbaye, 10.

2457. — Une gravure (taille-douce) :
La cruche cassée, d'après Greuze. (S. 1888).

DÉTÉ (Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Smeeton et Tilly. — A Paris, rue Montbrun, 21.

2458. — Débarquement de troupes à Alexandrie, d'après un dessin de M. Lepère. (S. 1884)

DEVEAUX (J. Martial), né à Paris, élève de A. Martinet. — Prix de Rome 1848, méd. 1864, 2^e cl. 1878. — A Arnouville-les-Gonesse (S.-et-O.).

2459. — Une gravure :
Portrait d'Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, d'après Ph. de Champaigne. (Pour la Chalcographie du Louvre)

DEVILLE (Maurice), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Chauvel. — A Paris, rue Copernic, 25.

2460. — Une gravure (eau-forte) :
« Full speed », d'après F. Steward.

DHARLINGUE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice. — Méd. 3^e cl. 1883, 2^e cl. 1885. — A Paris, avenue d'Orléans, 100.

2461. — Une lithographie :
L'excommunication de Robert-le-Pieux, d'après M. J. P. Laurens. (App. à M. Lemercier. — S. 1885).

2462. — Une lithographie :
La toilette, d'après M. Baader. (S. 1883)

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel Dupont. — Méd. 1869, 1^{re} cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✱ 1880. — A Paris, boulevard Raspail, 219.

2463. — Une gravure :
Madeleine, d'après M. Henner (S. 1879).

2464. — Une gravure :
Thiers, d'après M. Bonnat. (S. 1880).

2465. — Une gravure :
La Vierge à l'églantine, d'après Ghirlandajo. (S. 1882).

2466. — Une gravure :
La Justice, d'après Raphaël. (S. 1883).

2467. — Une gravure :
La Vierge au coussin vert, d'après Solario. (E. N. 1883).

2468. — Deux gravures :
Le jour ; — La nuit, d'après M. Bouguereau. (S. 1887).

2469. — Une gravure :
La Vierge, l'enfant Jésus, sainte Catherine, saint Benoît et saint Jacques, d'après P. Véronèse. (S. 1888).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

2470. — Une lithographie :
Moutons, d'après M. Brissot de Warville. (S. 1881).

2471. — Une lithographie :
Vaches, d'après M. Van Marcke. (S. 1882).

(Voir PEINTURE et DESSINS).

DOCHY (Henri A. A.), né à Lille, élève de MM. Gauchard, Delangle et Barbant — A Sèvres, Grande-Rue, 52.

2472. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Alexandre Dumas, d'après M. Bonnat. (S. 1888).

DUBOUCHET (Henri J.), né à Lyon, élève de Vibert. — Prix de Rome 1860, Méd. 1869, 1870. — A Paris, rue Littré, 5.

2473. — Une gravure :
Terpsichore, d'après P. Baudry. (S. 1882).
2474. — Une gravure :
Le rêve de Sainte-Cécile, d'après P. Baudry. (S. 1885).
2475. — Une gravure :
Mme Regnault de saint Jean-d'Angely, d'après Gérard. (S. 1885).

DUPLESSIS (Edmond M.), né à Paris, élève de M. Bellenger. — A Paris, boulevard Arago, 47.

2476. — Une gravure sur bois :
Le thé, d'après M. Chadwick.

DUTHEIL (Hippolyte C.), né à Paris, élève de M. Verdeil. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, boulevard Montparnasse, 163.

2477. — Sept gravures sur bois :
Pour les *Chroniques du règne de Charles IX* ; — dessins de M. Toudouze. (S. 1888).

DUVIVIER (Albert), né à Nevers, élève de Pils. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, rue Pernéty, 10.

2478. — Trois gravures (eaux-fortés) :
1. Portrait de M. L. de Courmont (pour *Feuilles au vent*) ; — 2. Les infortunés, d'après M. J. Geoffroy ; — 3. Tête de femme, d'après Luca della Robbia. (S. 1884).

DUVIVIER (Mme Claire), née à Vittel (Vosges), élève de M. Thomas. — A Paris, rue Pernéty, 10.

2479. — Une gravure sur bois :
Misère, d'après M. Thévenot (pour le *Monde Illustré*). (S. 1884).

FAIVRE (Claude), né à Arbois (Jura), élève de MM. Lefebvre, Boulanger et Courtry. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue de la Harpe, 43.

2480. — Une gravure (eau-forte) :
La chanson à boire, d'après M. Roybet. (S. 1888).

FANTIN-LATOUR (J. Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecocq de Boisbaudran. — * 1879. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

2481. — Deux lithographies :
1. Baigneuses ; — 2. Evocation. (S. 1883)
2482. — Deux lithographies :
1. Italie ! — 2. Gotterdammerung. (S. 1885).

(Voir PEINTURE et DESSINS).

FÉLIX (Florentin A.), né à Paris, élève de MM. Pégard et Barbant. — A Paris, rue Vendamme, 27.

2483. — Une gravure sur bois :
Sortie de forêt (Fontainebleau), d'après M. Rousseau. (S. 1888).

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles (de parents français). — Méd. 1864. 1866 et 1867, * 1870, méd. 3^e cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2484. — Une gravure :
Mort et glorification de sainte Geneviève, d'après M. J. P. Laurens.
2485. — Une gravure :
Darwin, d'après John Collier.
2486. — Une gravure :
Les Accordailles, d'après M. Mosler.

FLEURET (Léon L.), né à Pacy-sur-Eure, élève de MM. Hildibrand et Panne-
maker. — A Paris, rue Delambre, 33.

2487. — Une gravure sur bois :
Type espagnol, d'après M. Ximenès. (S. 1882)

FOCILLON (Victor), né à Dijon, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — A
Paris, quai des Célestins, 12.

2488. — Une gravure (eau-forte) :
La fenaison, d'après M. Lhermitte.
2489. — Une gravure (eau-forte) :
A la fontaine, d'après M. Lhermitte
2490. — Une gravure (eau-forte) :
Cour de ferme, la nuit, d'après Millet. (S. 1885).

FONCE (Camille), né à Briare (Loiret), élève de Lalanne et de MM. Allongé et
Collier. — A Paris, rue Saint-Paul, 9.

2491. — Une gravure (eau-forte) :
Kiew, d'après de Webb. (S. 1888).

FORMSTECHER (Mlle Hélène), née à Paris, élève de son père et de MM. E.
Frère et Laguillermie. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 27.

2492. — Une gravure (eau-forte) :
Lancer d'un lièvre, d'après M. I. Géliibert. (S. 1888)

FORNET (Eugène A.), né à Paris, élève de M. L. Lucas, méd. 3^e cl. — A Paris,
rue Clotaire, 3.

2493. — Une gravure (eau-forte) :
Baratteuse, d'après Millet. (S. 1887).
2494. — Une gravure (eau-forte) :
Gardeuse d'oies, d'après Millet. (S. 1888).

GAREN (Georges), né à Paris, élève de M. Boussard. — A Paris, rue de l'Univer-
sité, 155.

2495. — Six gravures (eaux-fortes) :
Pièces d'orfèvrerie. (S. 1887).

GAUJEAN (Eugène), né à Paris, élève de Pils et de M. Waltner. — Méd. 1880, 2^e
cl. 1887. — A Paris, rue de Sèvres, 45.

2496. — Une gravure (eau-forte) :
La Vierge, saint Georges et saint Donatien, d'après Van Eyck. (S. 1887)
2497. — Une gravure (eau-forte) :
« Flamma vestalis », d'après Bum-Jones.
2498. — Une gravure (eau-forte) :
Annonciation, d'après Rossetti.

GAUTIER Amand), né à Lille, élève de Souchon et L. Cogniet. — A Paris, rue
Tourlaque, 12.

2499. — Une lithographie :
Portrait de M. D .. (S. 1887).

GAUTIER (Lucien M.), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Gaucherel. — A
Paris, boulevard Saint-Germain, 122.

2500. — Une gravure :
Le forum, à Rome. (S. 1884).

BELGIQUE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts)

(Voir son Catalogue spécial).

PEDERSEN (Viggo). — A Copenhague.

125. — * Clair de lune dans le bois.
 126. — * Après-midi d'été.
 127. — * Vent.
 128. — * Dans le marais.
 129. — * Clair de lune.
 130. — Soleil de printemps ; — Sora, Italie. (App. à M. P. S. Krøyer).
 131. — * Retour du pâturage ; — Sora, Italie.
 132. — * La mère heureuse ; — effet de soleil.

PETERSEN (Tom). — A Copenhague.

133. — Le Sund de Svendborg ; — Danemark. (App. à M. H. Schmidt).

PHILIPSEN (Theodor). — A Copenhague.

134. — Vaches ruminant. (App. à M. Schumacher).
 135. — Vaches au pâturage. (App. à M. Dall).
 136. — Veaux. (App. à M. V. Johansen).
 137. — Bétail sur la plage. (App. à M. S. Hertz).
 138. — Chemin dans la forêt. (App. à M. O. Wandel).
 139. — Chemin dans la forêt. (App. à M. A. Bramsen).
 140. — Une écurie d'ânes à Tunis.

RING (Lauritz-Andersen). — A Copenhague.

141. — Dans le village. (App. à M. V. Johansen)
 142. — * Laboureurs.
 143. — Village.
 144. — Paysage.

SCHMIDT-PHISELDECK (Carl). — A Hillerød.

145. — Jour d'été.
 146. — * Couchant de soleil.

SELIGMANN (Gustaf). — A Copenhague.

147. — * Le dimanche au Musée Thorwaldsen, à Copenhague.
 148. — * Chez le curé.

SKOVGAARD (Joachim-Frederik). — A Copenhague.

149. — Marché à Sora ; — Italie. (App. à M. V. Gätje).
 150. — La Tonte. (App. à M. Aggersborg).
 151. — La route de Civita d'Antino. (App. à M. Lange).
 152. — L'abside de Sta-Pudentiana ; — Rome.
 153. — Partie du Parthénon ; — Athènes.
 154. — Portrait.

SKOVGAARD (Niels Kristian). — A Copenhague.

155. — Paysage, ; — côte occidentale de Jutlande, Danemark. (App. à M. de Jermiin).
 156. — * Soir d'automne.

THERKILDSEN (Michael). — A Copenhague.

157. — L'Abreuvoir.
 158. — La Halte.
 159. — Veaux. (App. à M. H. Hirschsprung).
 160. — L'intérieur d'une étable.

THOMSEN (Carl). — A Copenhague.

161. — Un Dîner au presbytère en l'honneur de l'Évêque. (App. au musée de Copenhague).
 162. — Mal-à-propos. (App. à M. Ph. W. Heymann).
 163. — * La visite à l'atelier.

(Voir DESSINS).

SKOVGAARD (J. F.) et BINDESBÖLL (Th.). — A Copenhague

238. — Esquisse d'un diplôme ; — aquarelle.
 239. — Cruche en terre émaillée, avec des bras de poulpe ; — dessin.
 240. — Dessin représentant un autel, à exécuter en terre émaillée

SKOVGAARD (Joachim-Frederik). — A Copenhague.

241. — Plat en terre émaillée. — St-Michel et le Dragon ; — dessin.
 242. — Plat en terre émaillée. — Eve et le Serpent ; — dessin.
 243. — Cruche en terre émaillée. — Couleuvre et amadouviens ; — dessin
 244. — Cruche en terre émaillée. — Méduses ; — dessin

CLASSE 5

Gravures et lithographies.**LARSEN (Ferdinand).** — A Copenhague.

245. — Chiens de quête ; — lithographie d'après le tableau de M O Bache
 246. — La mère de Rembrandt ; — lithographie d'après le tableau appartenant à M le comte de Moltke, à Copenhague.

LOCHER (Carl). — A Hornbäk (Danemark).

247. — Clair de lune ; — eau-forte.

PAULSEN (Carl). — A Copenhague.

248. — Trois gravures sur bois.
-

ESPAGNE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

AGRASOT (Joaquin). — A Valence, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

1. — Bergère de la province de Léon (Espagne).

ALVAREZ (Luis). — A Rome, via San Martino, 9, et, à Paris, rue de Bassano, 48.

2. — La chaise de Philippe II ; — Escorial (1597).

ARANDA (Jose Jimenez). — Méd. 3^e cl. 1882. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

3. — Christ.
4. — Partie perdue.
5. — Partie d'échecs.
6. — Les politiciens.
7. — Rêverie.

(Voir DESSINS).

ARAUJO (Joaquin), né à Madrid. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

8. — Mauvaise affaire.

AYRTON DE LOS RIOS (Mme). — A Paris, rue de Châteaudun, 46.

9. — Retour de chasse.
10. — La place est prise.
11. — Nature morte.

(Voir DESSINS).

BAÑUELOS THORNDIKE (Mlle Antonia). — A Paris, rue de Constantine, 11 bis.

12. — Enfant endormi.

BENLLIURE Y GIL (José). — A Rome, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

13. — Un sermon en Espagne.

BILBAO Y MARTINEZ (Gonzalo de). — A Séville, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

14. — Esclaves sur une terrasse.
15. — L'Hamacha saint.

CARBONELL SELVA (Miguel). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

16. — « Pauvre mère ! »
17. — Cimetière.
18. — Gamin de la haute montagne de Catalogne.

JIMENEZ (Luis), né à Séville. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, rue Boissonade, 6.
42. — Une salle d'hôpital; — la visite.

JIMENEZ PRIETO (Manuel). — A Paris, rue Boissonade, 6.
43. — Après le repas.

LEON Y ESCOSURA (Ignacio). — A Paris, rue de la Faisanderie, 21.
44. — Les amis du peintre.
45. — L'allée des amoureux.
46. — La cueillette des roses.
47. — Le drapeau de l'ennemi.

LLANECES (José), né à Madrid. — A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 32.
48. — L'Ivrogne.

LUNA (Juan), né aux Iles Philippines. — Méd. 3^e cl. 1886. — A Paris, boulevard Péreire, 175.
49. — « Hymen, oh Hyménée ! »
50. — Portrait de M. P. y L...
51. — Bacchante.
52. — Le modèle.
53. — Paysage.

MADRAZO (Raimundo de). — Méd. 1^{re} cl. 1878. (E. U.), ✱ 1878. — A Paris, rue de Beaujon, 32.
54. — Portrait de la duchesse d'Albe.
55. — Portrait de M^{me} la marquise de Castrillo.
56. — Portrait de la duchesse de Lécera. (App. à M^{me} la M^{ise} de Manzanedo).
57. — Portrait de la comtesse de Crecente. (App. à M^{me} la M^{ise} de Manzanedo).
58. — Portrait de M^{me} Saly Stern.
59. — Portrait de la marquise d'Hervey de Saint-Denis.
60. — Portrait de Mlle Munroe.
61. — Portrait de M^{me} A. M....

MADRAZO (Ricardo de), né à Madrid. — A Madrid, et à Paris, rue de Beaujon, 32.
62. — Le dernier tableau de Fortuny.

MASO (Felipe), élève de M. Bonnat. — A Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.
63. — L'enterrement.
64. -- Parc de Monceau.

MASRIERA (Francisco), né à Barcelone. — A Barcelone, calle de Fernando, 35.
65. — Portrait.
66. — Odalisque.
67. — « Ex-voto. »

MASRIERA (José), né à Barcelone. — A Barcelone, calle de Fernando, 35.
68. — Paysage.
69. — Paysage.
70. — Paysage.

MEIFREN (Eliseo). — A Barcelone, et à Paris, rue de l'Université, 195.
71. — Port de Barcelone.

RICO (Martin). — Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.), 1878. — A Paris, rue Bastiat, 6.

- 97. — Vue du Palais Ducal ; — Venise. (App. au marquis de Casa Riera).
- 98. — Vue de Venise. (App. au marquis de Casa Riera).
- 99. — Vue de Paris, prise du Trocadéro. (App. à la marquise de Manzanedo).
- 100. — Une villa à Tivoli.
- 101. — S. Toma ; — Venise.
- 102. — Canet.
- 103. — Cannes.

RIVA (Mlle Luisa de la). — A Paris, boulevard Rochechouart, 35, chez M. Munoz.

- 104. — Raisins d'Espagne.

RUMOROSO (Enrique). — A Madrid, et. à Paris, rue de l'Université, 195.

- 105. — Raisins.
- 106. — Raisins.
- 107. — Raisins.
- 108. — Raisins.

RUSIÑOL (Santiago). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

- 109. — « Paysage de mon pays. »

SALA Y FRANCÉS (Emilio). — A Paris, rue Rochechouart, 42.

- 110. — Expulsion des juifs d'Espagne.
- 111. — Étude de fruits.

SANCHEZ PERRIER (Emilio). — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

- 112. — « Guadaira ».

SEIQUER (Antonio). — A Saint-Leu (Seine-et-Oise), hôtel de la Croix-Blanche

- 113. — La demoiselle agaçante.
- 114. — Réunion de minets.

VASCANO (Antonio). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

- 115. — Marine au crépuscule.

VILLODAS (Ricardo de). — A Rome, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

- 116. — « Victoribus gloria » ; — naumachie, au temps d'Auguste.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

ARANDA JIMENEZ (José), né à Séville. — Méd. 3^e cl. Salon 1882. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

- 117. — La vision de Fray-Martin ; — aquarelle.
- 118. — Dernières retouches ; — gouache.
- 119. — Un compilateur ; — gouache.
- 120. — Un atelier à bon marché ; — gouache.
- 121. — Étude ; — gouache.
- 122. — Au bord de la mer ; — gouache.
- 123. — Le vieil arbre ; — gouache.

(Voir PEINTURE).

ATALAYA (Enrique), né à Murcie. — A Paris, rue Bellini, 20.

- 124. — Le premier chapitre de Don Quichotte ; — cinq dessins.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

GINES Y ORTIZ (Adela) . — A Madrid.

157. — Un coq mort ; — terre cuite.

NOGUÈS (Anselmo), élève de MM. Cavelier et Chapu. — A Paris, passage de la Vierge, 5.

158. — Type catalan.

OBIOLS (Gustavo). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 39.

159. — Cigale.

160. — Imperia.

161. — Portrait ; — bas-relief.

PARDO DE TAVERA. — A Paris, avenue de Wagram, 14.

162. — Sebastian Eleano ; — buste.

163. — Mlle Thérèse.

SUSILLO-SEVILLA. — A Paris, rue de l'Université, 195.

164. — Bacchanale ; — bas-relief, terre cuite.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

165. — Dessins d'architecture ; — huit cadres.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

MAURA MONTANER (Bartolomé), né à Palma de Majorque (Baléares), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

166. — Portrait de S. M. la Reine-Régente d'Espagne Marie-Christine ; — eau-forte.

PARIS (Marcelo), à Paris, avenue d'Orléans, 79.

167. — Une gravure sur bois :

J u du « Tejo » (province de Salamanque), d'après Vierge.

PEREZ MARTINEZ (Manuel Pantaléon). — A Paris, rue Fauvet, 17.

168. — Une gravure sur bois :

Portrait d'Innocent X, d'après Velasquez.

169. — Une gravure sur bois :

St-Procope, d'après Ribeira.

RICARDO DE LOS RIOS. — Méd. 3^e cl. 1888. — A Paris, rue de Château-dun, 46.

170. — Une gravure ; — eau-forte :
Curiosité.
171. — Une gravure ; — eau-forte :
Récolte de pommes de terre, d'après M. Lerolle.
172. — Une gravure ; — eau-forte :
Pêcheuse, d'après M. Pearce.
173. — Une gravure ; — eau-forte :
La prière, d'après M. Pearce.
174. — Gravures ; — eaux-fortes :
La dame aux Camélias, d'après M. Besnard.
174. — Trois gravures ; — eaux-fortes :
D'après Fortuny et Gomez
175. — Gravures ; — eaux-fortes :
Don Quichotte, d'après M. Worms.
176. — Gravures ; — eaux-fortes :
Jocelyn, d'après M. Besnard.
177. — Huit gravures ; — eaux-fortes :
Pour les œuvres de Victor Hugo, dessins de M. F ameng.

TORNER (José). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

178. — « A 60 ans » ; — eau-forte d'après M. F. Masriera.
179. — Andalouse ; — eau-forte d'après M. F. Masriera.
-

ÉTATS-UNIS.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ALLEN (Thomas), né à Saint-Louis (Mo. E. U. A.).

1. — Bétail.

ALLEN (William S.), né à New-York (N. Y.), élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Claude Monet.

2. — Le soir, sur le bord du lac.

ANDERSON (A. Archibald), né à New-York (E. U. A.), élève de MM. Bonnat, Cormon et Collin.

3. — Portrait du Très-Révérend A. C. Coxe, évêque de l'ouest de l'État de New-York.

BACHER (Otto H.), né à Cleveland (Ohio), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran.

4. — « Richfield Center », dans l'Ohio.

BACON (Henry), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de Cabanel.

5. — Egarée.

BAIRD (Wm.).

6. — En famille.

BARNARD (Edward H.), né à Belmont (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Collin, et Otto Grundman.

7. — Un passe-temps au moyen-âge.

BEAUX (Mlle).

8. — Portrait.

BECKWITH (J. Carroll), né à Hannibal (Mo.), élève de M. Carolus-Duran.

9. — Une dame californienne.

10. — Portrait de William Walton.

11. — Portrait d'un enfant.

(App. à M. H. W. Poor, de New-York).

BELL (Edward A.), né à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de Edw. A. Bell.

12. — Portrait.

